



Malmö Operas Vänner

Medlemsbrev april 2013

Nu har väl ändå våren kommit. Vilken seg vinter det varit även om vi kunnat njuta av härliga föreställningar på Malmö Opera. Med våren har också Malmö Operas generalprogram kommit. Det är inte utan att man blir både glad och imponerad. Vilken fantastiskt intressant repertoar! Miss Saigon, Manon, Cabaret, Rebecca och Bohème för att nämna några produktioner – lockar verkligen.

Jag vill också passa på att slå ett slag för föreningens nya operautbildning. Lennart Stenkvist på operan har satt ihop en grundkurs under sju tisdagskvällar i september och oktober. Läs mer om detta nedan.

*Med vänliga hälsningar
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Malmö Operas höstprogram

"Allt Malmö Opera gör är kanske inte för alla. Men under säsongen kan alla hitta något som passar." Så säger operachefen Bengt Hall i förordet till den kommande säsongens generalprogram.

Om man botaniseras i programmet, hittar man många pärlor. Säsongen inleds med Miss Saigon som vi i föreningen ska se den 8 oktober. Under hösten kommer vi att fortsätta med gemensamma besök på The Feeling of Going och på Manon. Vi får återkomma till datum för dessa evenemang.

The Feeling of Going är ett nytt visionärt verk skapat av den brittiske koreografen Ben Wright för Skånes dansteater, Malmö Operaorkester och Operakör samt tre solister.

Manons skapare heter Jules Massenets och operan uruppfördes 1884 och Massenets blev Frankrikes mest firade operakomponist.

Efter nyår kommer vi att besöka Tusen och en natt, Cabaret, Rebecca, Bohème och Rosenkavaljeren. Till dessa föreställningar återkommer vi.



Ulla Jönsson och Inger Josefsson

50 medlemmar på stämman

Ett 50-tal medlemmar mötte upp på föreningens årsstämma den 8 april. Bortsett från själva årsmötet, som leddes av ordföranden Stieg Claesson, berättade operachefen Bengt Hall om nästa säsongens begivenheter, vilka mottogs mycket positivt.

Årsstämman avslutades med ett bejublat potpurri av Malmö Operas Barnkör under ledning av Kristina Wessman-Svensson och ackompanjemang av Max Lörstad.



Nya styrelsemedlemmar i Vänföreningen

Ulla Jönsson och Inger Josefsson avgick ur styrelsen och avtackades för sitt långa och viktiga arbete i Vänföreningen. Vid stämman valdes Birgitta Johansson och Britt-Marie Lundberg in i styrelsen.



Bernt Åke Petersson, v ordf och Birgitta Johansson

Vänföreningen verksamhet

Under mars månad hölls två mycket välbesökta träffar med Vänföreningen. Dels berättade Lennart Stenkvisst på Stadsbiblioteket mycket ingående om hur Trollflöjten satts upp på olika ställen i världen och hur t ex ouvertyren behandlats på olika sätt.



Lennart Stenkvisst och Maria Johansson

Dels berättade orkesterchefen Henrik Marmén om Trollflöjstens innersta väsen för ett 60-tal vänner på Malmö Opera inför Vänföreningens gemensamma besök.



Henrik Marmén flankeras av Bodil Sagefalk och Ulla Jönsson

Galakvällen 24 maj kl 20.00

Malmö Opera har Galakväll kl 20 den 24 maj. Då kommer Malmö Operas Vänner att dela ut årets stipendium på 25 000 kronor till en mycket speciell mottagare. Regissören Ronny Danielsson håller i själva operakvällen, på vilken den kommande säsongens föreställningar kommer att presenteras.

Biljetter till Galakvällen bokas i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00. **Pris** 100-310 kr.

Le villi

Den 9 maj ges ett konsertant framförande av Giacomo Puccinis genombrottsverk *Le villi*. På scenen står förnämliga solister som Karl-Magnus Fredriksson och Maria Fontosh tillsammans med Malmö Operaorkester och Operakör, under ledning av dirigent Leif Segerstam.

The Strindberg Project

Gästspel av **Cullbergbaletten** är en mycket uppskattad tradition på Malmö Opera. Den 18 och 19 maj 2013 kommer kompaniet med The Strindberg Project, som hade premiär 15 mars 2012 på Dansens Hus i Stockholm.



Kurs i operakunskap!

I höst arrangerar Vänföreningen en kurs i operakunskap under ledning av Lennart Stenkvisst. Lennart känner vi i föreningen som en entusiastisk presenterare inför olika föreställningar, och operapersonalen som tagit del av Lennarts operakurser vittnar om mycket givande stunder. Kursen ger, med hjälp av mycket lyssning, en introduktion till operan som konst – operatermer, lyssningsmetodik, iscensättning samt en kort översikt av operahistorien.

Kursen vänder sig till såväl den vane operabesökaren som till nybörjaren. Den erfarna får möjlighet att sätta ord till det man redan tycker sig känna till och nybörjaren får med sig redskap till starka operaupplevelser. Kursen omfattar sju tisdagsträffar i september/oktober (3, 10, 17, 24, september och 1, 8, 15 oktober) och har plats för 20 deltagare. Först till kvarn gäller!

Plats	Malmö Opera
Pris	500 kr för alla 7 tillfällen, inkl kursmaterial
Anmälan	Bindande anmälan senast 18/6 till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla Johansson 0703-509 513



Vi har fått en egen roll up!

Håll utkik efter vår roll up, vilken nu står vid informationsdisken på Malmö Opera men som också visar vägen vid olika arrangemang.

Studerandeavgift 100 kr

På årsmötet beslutades att fortsätta erbjuda studerande årsmedlemskap för 100 kr.

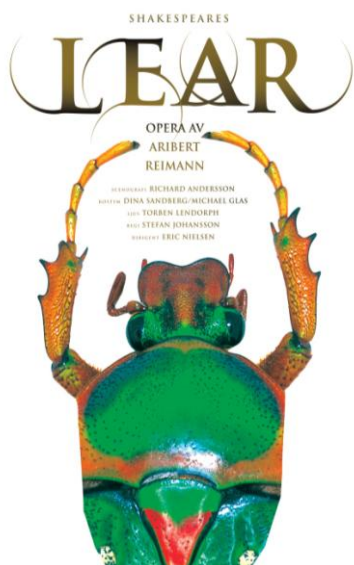
Arrangemang i Röda Rummet

Den 14 september kl 14.00 föreläser Ronny Danielsson om Miss Saigon i Röda Rummet på Stadsbiblioteket.

Den 16 november 14.00 föreläser Lars Walldov om Manon i Röda Rummet på Stadsbiblioteket.

Ingen föransmälan behövs för föreläsningarna i Röda Rummet, men kom i tid för en bra plats!

Återstående verksamhet våren 2013 på Malmö Operas Stora scen



Affisch Magnus Bergström

Operan Lear

Den 27 april 2013 är det skandinavienpremiär i Malmö på Aribert Reimanns lovordade opera **Lear**, med text av Claus H Henneberg.

Aribert Reimann (född 1936) är en tysk expressionistisk tonsättare, som med sina verk fått stor positiv uppmärksamhet. Operan *Lear* är en av de internationellt mest spelade operorna under 1900-talets andra hälft. Den uttrycksfulla starka musiken i operan ansluter väl till den mycket dramatiska historien byggd på en av Shakespeares svartaste tragedier om den åldrande kung Lear, som ska abdikera och dela riket mellan sina tre döttrar.

Den aktuella uppsättningen regisseras av chefdramaturgen Stefan Johansson. I titelrollen har engagerats Fredrik Zetterström, mycket välkänd och prisad för bl a tidigare insatser på Malmö Opera och Vänföreningens stipendiat 2003.

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar onsdagen den 22 maj 2013.
Biljetter bokas senast 30 april 2013**



Korsdrag med blåselever 3 maj!

Den 3 maj gästas Malmö Opera av 200 blåselever från kulturskolorna i Skåne som ger en konsert tillsammans med Malmö Operas orkester.

Biljetter i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00. **Pris 100 kr.**

Miss Saigon

Säsongen 2013/2014 inleds med musikalen *Miss Saigon*, som med premiär 6 september 2013 spelas på Stora scenen till 30 januari 2014.

För musikalens musik svarar Claude-Michel Schönberg och för dess text Alain Boubil, vilka efter succén med *Les Misérables* (1985) hade nästa stora framgång med *Miss Saigon* (1989). Musikalen *Miss Saigon* har en liknande dramatisk handling som den i Giacomo Puccinis opera *Madame Butterfly*. I musikalen är denna förlagd till Saigon under Vietnamkrigets slutskede våren 1975, med amerikanske soldaten Chris och den unga vietnamesiska barflickan Kim, som huvudpersoner.

Musikalen *Miss Saigon* är belönad med ett flertal uppmärksammade internationella priser och har efter uruppförandet 1989 med stor framgång visats på scener över hela världen.

På Malmö Opera spelades musikalen säsongen 2002/2003, då i regi av Vernon Mound. När musikalen nu sätts upp på Malmö Operas scen regisserar den svenske musikalnästorn *Ronny Danielsson*, välkänd från en rad tidigare lyckade regiuppdrag bl a vid uppförandet av *Les Misérables* i Malmö säsongen 2011/2012.

I den aktuella uppsättningen spelas den vietnamesiska Kim av den internationella musikalartisten Li-Tong Hsu, kinesiska född i Holland, och soldaten Chris av Philip Jalmeli, tidigare bl a Marius i *Les Misérables* på Malmöscenen.



Affisch Cesare Righetti

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar tisdagen den 8 oktober 2013.
Biljetter bokas senast 3 augusti 2013.**

Ett mycket sorgligt besked

Operavännen Göran Källqvist har avlidit. Göran kom med i Malmö Operas Vänner strax efter föreningens start. Han har som bekant gjort ett flertal värdefulla insatser. Göran var med i styrelsen 2001-2010, som sekreterare 2003-2005, som vice ordförande 2006-2010 och deltog vidare bl a i programråd, vid arrangemangen i Röda Rummet och svarade för introduktioner vid gemensamma teaterbesök.



Göran var en mycket aktiv "vän"

Positiv enkät

Även om inte så många svar kom in på vår utskickade enkät, tror vi oss förstå att föreningens verksamhet sköts på ett positivt sätt. Dock finns det alltid önskemål om fler bra föredrag och tydligare information. Styrelsen tackar för de inskickade svaren.

Årets partnerträff



I början av april hölls årets partnerträff tillsammans med operachefen Bengt Hall. Vid träffen deltog representanter för CA Anderssons tryckeri, Ernst&Young, Pågens och Transfargo. Våra partners är viktiga för föreningens fortsatta verksamhet.

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar.

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen. Föreställningarna börjar kl 19.00 och introduktionerna kl 18.00 i Operans nedre foajé (till vänster efter ingång från piazzan). Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas genom:

Gunilla Johansson, 0703-709 513 eller via mejl: operavannerna@gmail.com

LEAR – 365 kr

Onsdagen den 22 maj 2013. Biljetter bokas senast 30 april 2013.

MISS SAIGON – 550 kr mittparkett - 465 kr sidoparkett

Tisdag 8 oktober 2013. Biljetter bokas senast 3 augusti 2013.

Årsavgift 2013

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2013 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens
plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.



Med vänliga hälsningar

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmoopera.se/om Malmö Opera/Malmö Operas vänner

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Attila Beck, kassör
Gunilla Johansson, sekr

claescom@live.se,
bernt.ake.petersson@comhem.se
attila.s.beck@gmail.com
gunilla@adaptia.se

Lennart Holmgren lennart-holmgren@telia.com
Birgitta Johansson birgitta.johansson@uvtcmil.se
Britt-Marie Lundberg b-m.lundberg@hotmail.com