



Malmö Operas Vänner

Medlemsbrev januari 2013

God fortsättning på det nya året – och inte minst det nya operaåret. Även om vintern kan vara kylig, mörk och blåsig, är det underbart att då kunna njuta av Malmö Operas omfattande produktion. Var gång jag passerar utanför operan gläds jag åt informationen på operans fasad. För närvarande handlar det om Sommarnattens leende, Trollflöjten, Lear och Miss Saigon. Under våren och innan årets sommar helt och hållet har fångat oss, ska många av oss ha trollebundits av operans föreställningar.

Jag hoppas vi därför ses på Vänföreningens sammankomster. För att sammankomsterna ska bli ännu bättre bifogar vi åter en liten enkät som jag hoppas du svarar på. Tack.

*Med vänliga hälsningar
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Malmö Operas konstnärliga verksamhet säsongen hösten 2012/våren 2013 och Vänföreningens anknytande arrangemang.

Föreställningar på Stora scenen

Musikalen Evita

Malmö Operas inledande produktion för säsongen, Andrew Lloyd Webbers musikal, **Evita** har efter premiären 14 september 2012 fortsatt som publiksuccé. Med återkommande besked "utsålt, chans på återbud" hade produktionen sin sista föreställning 20 januari 2013.



Bror Marklunds Thalia –
en hyllning till scenkonsten

Operan Luisa Miller

Giovanni Verdis opera **Luisa Miller**, med premiär 17 november 2012 blev en stor konstnärlig framgång för Malmö Opera. En fantastisk skön operaupplevelse med genomgående högklassiga sångsolister stödda av Malmö Operas skickliga kör och orkester samt goda lösningar för scenografi och kostymdesign.

Operan Vi gör en opera/Den lille sotarpojken

Malmö Operas familjeföreställning i jultid Benjamin Brittens **Vi gör en opera/Den lille sotarpojken** med premiär 25 december 2012 och *sista föreställning 29 januari 2013* har engagerat och roat vuxna som barn

Föreläsningar i Röda Rummet

Vänföreningen arrangerar i samarbete med Malmö Stadsbibliotek ett par intressanta föreläsningar med musikillustrationer i bibliotekets Röda Rum.

* Lördag 26 januari 2013

trollband den opera- och musikalkunnige **Lars Walldov** publiken med en av sina favoriter, Stephen Sondheim, och dennes musikal **Sommarnattens Leende**, som spelas på Malmö Opera 2 februari - 23 mars 2013.



Lars Walldov och Lars Sandell

* Lördag 9 mars 2013 kl 14.00

Tar Malmö Operas engagerade **Lennart Stenkvist** oss till Wolfgang Amadeus Mozart och dennes opera **Trollflöjten**, som spelas på Malmö Opera 16 mars – 30 maj 2013.

För deltagande vid föreläsningarna gäller: Ingen avgift eller förhandsanmälan, men för plats först till kvarn.

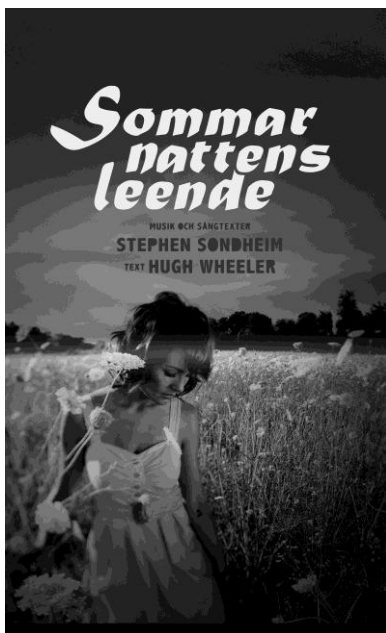
Vänföreningens värdar för arrangemangen i Röda Rummet är Lennart Nanne, tel 040-91 79 13, och Ulla Jönsson, tel 040- 12 21 20, som kan kontaktas för information.

Musikalen Sommarnattens Leende

Den 2 februari 2013 var det premiär på säsongens andra musikal, Stephen Sondheim's **Sommarnattens Leende** (**A Little Night Music**). Musikalen bygger på Ingemar Bergmans film med samma namn, som i sin tur bygger på Shakespeares skådespel En Midsommarnattsdröm.

Sondheim tillförde Bergmans film en väl anpassad sofistikerad musik och eleganta humoristiskt tillspetsade sångtexter. Handlingens kärlekskarusell med partnerbyten och raffinerade intriger är fascinerande och spännande att följa.

Musikalen hade svensk premiär 1974 på Stora Teatern i Göteborg, följt av uppsättning samma år på dåvarande Malmö Stadsteater. I den nu aktuella uppsättningen innehas den centrala rollen som madame Armfeldt, på vars lantställe handlingen utspelas av svensk operas grande dame Kerstin Meyer. I övriga roller bl a de välkända sångartisterna Gunilla Backman, Christer Nerfont och Åsa Fång.



Affisch Magnus Bergström

Spelas på Malmö Opera t o m 23 mars 2013. Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar med introduktion tisdag 19 mars. Föreläsning ägde rum i Stadsbibliotekets Röda Rum 26 januari.

Operan Trollflöjten

Den 26 mars 2013 är det premiär på Wolfgang Amadeus Mozarts sista opera och stora mästerverk **Trollflöjten**, med text av Emanuel Schikaneder. Operan har redan från första framförandet 1791 och sedan fortsatt älskats av en stor publik. Det magiska sångspelet, där i sagans och mysterier- nas värld speglas kampen mellan gott och ont, är ett av operakonstens främsta klassiska verk.

Operan sätts denna gång upp av den prisade världskände regissören Tamás Ascher och dirigeras av Malmö Operas chefsdirigent Leif Segerstam. I rollerna uppmärksammade

välkända artister. Bland dessa de till Malmö Opera knutna, med Vänföreningens stipendier belönade, Joachim Bäckström, Bengt Krantz, Rickard Söderberg och Emma Lyrén.



Affisch Cesare Righetti

Spelas på Malmö Opera t o m 30 maj 2013. Framförs på tyska. Textas. Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar med introduktion onsdag 3 april. Föreläsning i Stadsbibliotekets Röda Rum 9 mars kl 14.00.

Operan Lear

Den 27 april 2013 är det skandinavienpremiär i Malmö på Aribert Reimanns lovordade opera **Lear**, med text av Claus H Henneberg.

Aribert Reimann (född 1936) är en tysk expressionistisk tonsättare, som med sina verk fått stor positiv uppmärksamhet. Operan Lear är en av de internationellt mest spelade operorna under 1900-talets andra hälft. Den uttrycksfulla starka musiken i operan ansluter väl till den mycket dramatiska historien byggd på en av Shakespeares svartaste tragedier om den åldrande kung Lear, som ska abdikera och dela riket mellan sina tre döttrar. Den aktuella uppsättningen regisseras av chefdramaturgen Stefan Johansson. I titelrollen har engagerats Fredrik Zetterström, mycket välkänd och prisad för bl a tidigare insatser på Malmö Opera och Vänföreningens stipendiat 2003.

Spelas på Malmö Opera t o m 29 maj 2013. Framförs på tyska. Textas. Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar med introduktion onsdagen den 22 maj.

Malmö Operas övriga konstnärliga verksamhet säsongen 2012/2013 kan ge njutbara och spännande upplevelser genom besök på

- Operaverkstans föreställningar
- Föreställningar Malmö Opera på turné
- Malmö Operaorkesters konserter

Beträffande platser/tider för föreställningar se bilagan till detta medlemsbrev. Närmare uppgifter i Malmö Operas generalprogram och dess nyhetsbrev.

Operaverkstan

Sedan 2002 har Operaverkstan, med Maria Sundqvist som konstnärlig ledare, bedrivit en uppmärksam och prisad verksamhet. Operaverkstan beskrivs som Malmö Operas laboratorium, en plats som utvecklar och förverkligar tonkonst och scenisk framställning för barn och ungdom.

För närvarande ges **Gåvan**, fyra nyskrivna kortoperor av unga kompositörer med anknytning till Malmö Musikhögskolas kompositionslinje. Den 5 januari arrangerade Vänföreningen ett besök för elever vid Helenholmsgymnasiets estiska linje för musik samt för föreningens medlemmar.

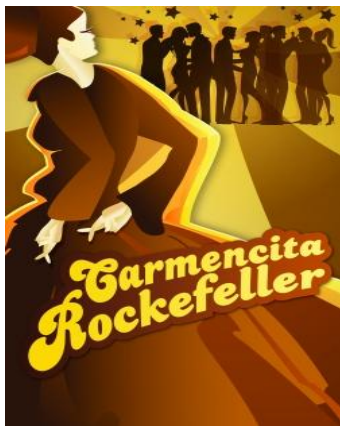
Genom arrangemanget gavs unga musik- och teaterintresserade möjlighet till kontakt med Malmö Operas verksamhet.

Vänföreningen tackar Maria Sundqvist och hennes medarbetare för arrangemanget. Och gratulerar den framgångsrika 10-årsjubilerande Operaverkstan, vilken genom insatser som den med produktionen **Gåvan** bidrar till betydelsefullt skapande av ny musikdramatik.

Malmö Opera på turné

Malmö Operas turnéverksamhet innefattar flera högst intressanta och spännande produktioner under spelåret.

Beredd - med musik av Jacques Brel spelas med föreställningar på Operaverkstans scen under januari 2013 och fortsatt på turné i Skåne t o m maj 2013. Besökaren bjuds på njutbart möte med Brels poetiska, känsloladdade och ofta satiriska sånger med skön musik.



Affisch Stjernfeldt & Co

Även den följande turnéproduktionen **Carmencita Rockefeller prinsessa av Japan** med föreställningar på Malmö Operas Stora scen under mars 2013, kan väntas bli mycket in-

tressant och spännande. En musikal som handlar om hårfri-sörskan i Malmö, som sade sig vara medlem i den kända amerikanska finansfamiljen Rockefeller och även barnbarn till japanske kejsaren.

Konserter

Malmö Operaorkester med Leif Segerstam som chefsdirigent bjuder under säsongen på mycket njutbara konserter i väl genomtänkt urval. Den musik- och musikteaterintresserade har all anledning att uppmärksamma konserterna.

Operaorkestern har en av sina med förväntan emotsedda konserter, **Shakespeare i Musiken** på Malmö Opera **onsdag 6 februari 2013 kl 19.00**.

Vänföreningens medlemmar välkomnas till konserten och samlas före denna i övre foajén kl 18.15, där *orkesterchefen Henrik Marmén* berättar om Operaorkestern och dess verksamhet. Vid informationen bjuds på vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljett till konserten köps i Operans biljettkassa, pris 230 kr (pensionär 205 kr).

Malmö Operas konstnärliga verksamhet säsongen hösten 2013/våren 2014

Malmö Operas repertoar för den kommande säsongen väntas bli offentliggjord senare under våren 2013. Vänföreningen välkomnar till **årsmöte måndag 8 april 2013 kl 19.00 i Malmö OperaGrill**. Förutom formell stämma ges aktuell information av operachefen Bengt Hall och underhållning av Malmö Operas Barnkör. Mer om årsmötet i samband med kallelse i mars.



Affisch Cesare Righetti

Malmö Opera har före övriga besked om repertoaren tillkännaggett att säsongen 2013/2014 på Operan inleds med musikalen **Miss Saigon**, som med premiär 6 september 2013 spelas på Stora scenen till 30 januari 2014.

För Vänföreningens medlemmar är biljetter reserverade till föreställningen **tisdag 8 oktober 2013**.

Arrangemang beträffande Malmö Operakör

Malmö Operakör har med sina samlade förnämliga röstresurser en avgörande väsentlig roll för lyckade utfall i Malmö Operas konstnärliga verksamhet. Som en egen särskild verksamhet ingår **Malmö Operas Barnkör** organisatoriskt i Malmö Operakör. Operans Barnkör har sedan dess start 2008 en mycket positivt uppmärksam verksamhet med barn i åldrarna 9-14 år.

Vid ett uppskattat arrangemang för Vänföreningens medlemmar 3 december 2012 medverkade Operakörens chef, vokalchef och kormästare, Elisabeth Boström och Barnkörens ledare Kristina Wessman Svensson. De gav för deltagarna i arrangemanget, genom kunnigt och personligt berättande, en mycket intressant bild av körverksamheten vid Malmö Opera.



Elisabeth Boström och Kristina Wessman tackas av Lennart Nanne.



Med vänliga hälsningar

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,

e-post: operavannerna@gmail.com, [www.malopera.se/om Malmö Opera/Malmö Operas vänner](http://www.malopera.se/om/Malmo-Opera/Malmo-Operas-vanner)

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Attila Beck, kassör
Gunilla Johansson, sekr

claescom@live.se,
bernt.ake.petersson@comhem.se
attila.s.beck@gmail.com
gunilla@adaptia.se

Lennart Holmgren
Inger Josefsson
Ulla Jönsson
Lennart Nanne, adj

lennart-holmgren@telia.com
ingersunejosefsson@hotmail.com
ulla.jonsson35@telia.com
lennart.nanne@comhem.se

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar.

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen. Föreställningarna börjar kl 19.00 och introduktionerna kl 18.00 i Operans nedre foajé (till vänster efter ingång från piazzan). Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas genom:

Ulla Jönsson, tel 040-12 21 20, eller
Inger Josefsson, tel 040-26 07 50, e-post
ingersunejosefsson@hotmail.com

SOMMARNATTENS LEENDE - 450 kr

Tisdag 19 mars 2013. Biljetter bokas senast 5 februari 2013.

TROLLFLÖJTEN - 365 KR

Onsdag 3 april 2013. Biljetter bokas senast 18 februari 2013.

LEAR - 365 KR

Onsdag 22 maj 2013. Biljetter bokas senast 24 februari 2013.

Årsavgift 2013

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år.

Medlemsavgiften för 2013 är

- för enskild medlem 200 kr
- t o m 26 år 100 kr
- familj 350 kr
- Mecenat 1 000 kr
- Partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens

plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.