

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev april 2015

*Vilken medvind det blåser runt Malmö Opera och dess verksamhet. Musikalen American Idiot har verkligen haft bejublade framgångar. Dessutom har medelåldern sjunkit ordentligt i salongen. I mitten av mars hade Staffan Valdemar Holms uppsättning av Aida premiär och vilka härliga publikfanfarer som ackompanjerade de klassiska Aida-trumpeterna.*

*Vårens operakurser är nu avslutade och de var fullbelagda med förväntansfulla deltagare. Jag har själv deltagit i fortsättningskursen där kursledaren Lennart Stenkvist med bravur lärde oss "allt" om t ex Jussi Björling, Birgit Nilsson och säsongens Aida.*

*När det gäller kommande säsong börjar vi med en presentation av musikalen Top Hat redan i slutet av augusti för att därefter ha ett gemensamt besök redan den 19 september. Programmet har just blivit offentligt och jag själv är mycket intresserad av Ronny Danielssons uppsättning av Billy Elliot våren 2016.*

*Vi ses och glad operavår tillönskas!*

*Stieg Claesson*

*Ordförande Malmö Operas Vänner*

### Medlemskväll 14 februari American Idiot

32 av våra medlemmar bänkade sig i en fullsatt salong för att lyssna på Green Day-baserade American Idiot. Det var verkligen en omtumlande historia att se Malmö Opera bli en rockscen. Uppkäftigt och starka uttryck i en berättelse om kärlek, förlust och vrede. Det gillade Micke, Peter, Sara, Louise och David.



### 60 deltagare på årets Årsmöte

Ett 60-tal medlemmar mötte upp på årsmötet som berättade om goda finanser och ett ökande antal medlemmar. Idag är vi 330 medlemmar. Ordförande Stieg Claesson omvaldes och fortsätter med oförändrad styrelse.

Underbar underhållning av den danska sopranen Naja Monrad-Hansen och tenoren Johan Palmqvist. Vid pianot satt Tomas Johnsson.



Se våra senaste nyheter

på hemsidan:

[www.malmooperavanner.se](http://www.malmooperavanner.se)

## KVARTETT

- en erotisk maktkamp i 13 scener



Säsongen avslutas med *Kvartett*, en opera om sex och makt. Kirstin Chávez gestaltar kvinnorollen i denna kammaropera för stor scen och klassisk orkester med elektroniska inslag.

*Kvartett* är en av senare års mest uppmärksammade nya operor och hyllades vid uruppförandet på La Scala i april 2011.

Operan bygger på Heiner Müllers kontroversiella pjäs, en nytolkning av Pierre Choderlos de Laclos brevroman *Farliga förbindelser* (Les Liaisons Dangereuses) från 1772. Romanen har filmatiserats fyra gånger, bland annat av Stephen Frears i *Farligt begär* 1988 med Glenn Close och John Malkovich, och året därpå i Milos Formans *Valmont*.



Rollen som markisinnan de Merteuil sjungs av Kirstin Chávez. Chávez har sjungit på scener som Metropolitan i New York och är berömd för sin Carmen, men hon har också byggt ett rykte som uttolkare av samtida amerikansk opera – Helen Prejean i Jake Heggies *Dead Man Walking*

och Sharon Falconer i Robert Aldridges *Elmer Gantry* är bara några exempel. Chávez sjöng rollen som markisinnan de Merteuil i Luca Francesconis *Kvartett* på Royal Opera House i somras.

Markisinnan de Merteuil och Vicomte de Valmont roar sig med ett dödligt spel med andras och varandras hjärtan. Under det bittra könskrigets turer går de två ut och in i varandras roller. Vem är vem? Och var befinner vi oss? I en salong före den franska revolutionen eller i en bunker efter tredje världskriget?

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
tisdagen den 19 maj 2015 kl 19.00.  
Introduktion kl 18.00 i övre foajén!**

## TOP HAT

- en sprudlande dansfest



Malmö är musikernas stad och efter titlar som *Jesus Christ Superstar*, *Evita* och *Doktor Zjivago* är det hösten 2015 dags för *Top Hat*, en nyskriven stepmusikal baserad på den klassiska Ginger Rogers/Fred Astaire-filmen med samma namn. Som det dansande kärleksparet Dale Tremont och Jerry Travers syns Linda Olsson och Sindre Postholm och som makarna Hardwick Pia Johansson och Lennart Jähkel.

*Top Hat* är en glittrig berättelse från Hollywoods guldålder, en lättsam berättelse om jakten på kärlek och de hinder som tillfälligheter och missförstånd lägger i vägen. Broadwaystjärnan Jerry Travers förälskar sig i societetsflickan Dale Tremont och jagar henne genom London och Venedig för att vinna hennes hjärta.

Sindre Postholm kommer från Trondheim i Norge. Han är utbildad på Balettakademien i Göteborg och Musikteaterskolan i Bjärnum.

Linda Olsson är musikalartist, sångare och dansare. Hon har bland mycket annat medverkat i *My fair Lady* och *Rivierans Guldgossar*.

Lennart Jähkel gick Scenskolan i Malmö och var därefter engagerad vid många olika teatrar innan han kom till Stockholms Stadsteater 1996.

Pia Johansson tog examen från Scenskolan i Stockholm 1985 och gick direkt till Stockholms Stadsteaters fasta ensemble, där hon debuterade som Tracy i *Sanning och konsekvens*.

I Malmö regisseras *Top Hat* gemensamt av nyblivna Parkteaterchefen Sissela Kyle och koreografen Roine Söderlundh, som just nu gör stor succé med *Chicago* på Stockholms stadsteater.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
lördagen den 19 september 2015 kl 19.00.  
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

**Vi kan erbjuda verkligt bra biljetter –  
mittparkett rad 3-10!**



### Karin Mang Habashi 9 mars på Verkstan

Karin drillade en Master Class – Olof Molander, Eva Rydén och Frida Thor. På piano: Elena Jordan. Vi fick lyssna till hur en av AIDA-ariorna växte fram.

Som kuriosum kan nämnas att Majken Linéus, 98 år, och tidigare operasångerska på Malmö Opera, var närvarande och lyssnade intresserat.

### Kvartett - en studie i makt och sex



Stefan Johansson och föreningens ordförande Stieg Claesson

Operans chefsdramaturg Stefan Johansson berättade om operan Kvartett på ett synnerligen underhållande sätt i Operagrillen den 16 mars. Kvartett är en av senare års mest uppmärksammade nya operor och hyllades vid premiären på La Scala i Milano i april 2011.

Stefan själv är regissör och pratade sig varm om denna "skavande studie i hat" som programbladet tar fasta på.



Trogna operavännerna Hans och Inga Lundberg lyssnade till Christer Jönsson före AIDA

### Medlemskväll 15 april med AIDA

Vårens stora opera, AIDA, drog hela 89 av våra medlemmar till medlemskvällen. Före föreställningen hade vi engagerat Christer Jönsson från Malmö Opera. Han berättade om operans årliga planeringsprocess för generalprogrammet och de olika uppsättningarna, men gav också en beskrivning av Malmö Operas AIDA-uppsättning, som gav en bra grund till kvällens föreställning.

### Kommande föreläsningar



**Måndag 31 augusti kl 18.00 i Verkstan**

Lars Walldov kommer och berättar om TOP HAT. Missa inte detta!

Föreläsningen är gratis och ingen förhandsanmälan krävs.

### Att se fram emot



### Generalprogrammet för

**2015/16** finns nu att hämta i Malmö Operas foajé. Malmö Operas Vänner kan erbjuda biljetter säsongen 2015/16 på **Malmö Opera**: Top Hat 19/9, Playground 22/10, Eugen One-gin 7/1, My Fair Lady 25/2, Billy Elliot 12/3, Maskeradbalen 19/5, Pelléas & Mélisande 26/5. På **Verkstan**: Don G 20/10, Drottningens Juvelsmycke 23/3.

### BILLY ELLIOT THE MUSICAL



Den hyllade musikalen Billy Elliot får premiär i Malmö när den sätts upp i Sverige för första gången. Musikalen är baserad på filmen Billy Elliot och kommer att ges på Malmö Opera våren 2016. Ronnie Daniels-son regisserar.

Det är en gripande historia och en fantastisk musikal för en bredare publik. Den handlar om en tolvårig pojke som byter ut boxningshandskarna mot balettskor. Elton John har skapat musiken till uppsättningen, som visades för första gången år 2005 på West End i London. Medlemskväll 12 mars 2016!

### Teatermuséet i Malmö



Gör ett besök på Teatermuséet, en unik källa om teatern och nöjeslivets historia i Skåne. Adress Kalendegatan 5 i Malmö. Titta in på deras hemsida: [www.teatermuseet.com](http://www.teatermuseet.com).

### Medlemsavgift i Malmö Operas Vänner

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Malmö Operas Vänner plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.



## Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen höst 2015/vår 2016

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktionerna hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

### Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

### TOP HAT - 690 kr

Lördagen den 19 september 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 2 augusti 2015.

### DON G - 245 kr

Tisdagen den 20 oktober 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 20 augusti 2015. Spelas på Verkstan.

### PLAYGROUND - 210 kr

Torsdagen den 22 oktober 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 24 augusti 2015.

### EUGEN ONEGIN - 570 kr

Torsdagen den 7 januari 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast 9 november 2015.

### Tips på andra operaaktiviteter:

#### Göteborgsoperan *Crazy for you*



En feelgood-musikal av George och Ira Gershwin.  
Efter bok av Ken Ludwig

Läs mer på [www.sv.opera.se](http://www.sv.opera.se)



**Operafabriken ger *La Gioconda*** och inbjuder till storslagen och genuin opera i kammarformat med hög musikalisk och teatralisk kvalitet. Ståtliga slott och

charmiga städer på några av södra Skandinaviens vackraste platser utgör kulissen. Läs mer på [www.operafabriken.se](http://www.operafabriken.se)

#### **Opera Live på SF Bio**

La Fille Mal Gardée – söndag 10 maj

La Bohème – söndag 14 juni

Wilhelm Tell – söndag 5 juli

Se hel repertoaren på [www.sf.se/opera/](http://www.sf.se/opera/)



#### **Ny flygel**

Efter 70 år har Malmö Operas balettsal äntligen fått en ny flygel, samma modell som den tidigare - en Steinway. Kul att veta är att instrumenten byggs än idag för hand i en fabrik i Hamburg.



## Med vänliga hälsningar Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Gunilla Johansson, sekr  
Lennart Holmgren  
Birgitta Johansson

[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
[lennart-holmgren@telia.com](mailto:lennart-holmgren@telia.com)  
[bijoa@tele2.se](mailto:bijoa@tele2.se)