

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev april 2016

*Återigen har Malmö Opera lovordats för sitt arbete. Såväl musikalen Billy Elliot som operan Maskeradbalen har fått "stående" ovationer både på operan och i media. 70 föreningsmedlemmar såg den balettintresserade arbetargrabben Billy från koldistriktet i England tillsammans med en underbar ensemble dansa in i våra hjärtan den 12 mars. Det var en magisk kväll.*

*Verdis Maskeradbal har haft en mycket uppmärksam premiär och den ser föreningens medlemmar den 19 maj. Kom ihåg att lyssna på operans chefdramaturg Stefan Johansson den 25 april då han berättar om balen och dess tillkomst. Vi träffas på Operaverkstan klockan 18.*

*Musikalkursen har pågått fem torsdagkvällar i Lasse Walldovs regi med många lovord från kursdeltagarna. Kul med ett sådant intresse för den andra delen av operans repertoar.*

*Med vänlig vårhälsning  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner*

### 40 vänner såg My Fair Lady



Det var många av de 40 vännerna som återupplivade My Fair Lady från tidigare föreställningar i Malmö. Vokalchefen Elisabeth Boström, som för dagen kallades Eliza, berättade inlevelsefullt om hur det är att ackompanjera pjäsen tillsammans med en annan pianist. Det handlar om mikrosökter för att allt ska stämma. Och som det stämde under föreställningen.

Därefter kom Torkel Rönnblad, ordinarie kvartör, och gav oss information om föreställningen.

### Information från årsmötet 7 mars



Årsmötet ägde rum måndagen den 7 mars och samlade 67 medlemmar. Inledningsvis berättade operachefen Bengt Hall om hur fantastiskt det senaste året har varit. Klart i klass med andra operahus i Sverige och betydligt fler föreställningar än t ex Kungliga Operan i Stockholm.

Vid själva årsmötet valdes Stieg Claesson om som ordförande för ett år och Bernt Åke Pettersson, Gunilla Johansson och Ulf Hamneby valdes om på två år. Birgitta Johansson och Lennart Holmgren är valda för ytterligare ett år.

Avslutningsvis underhöll Marie Åström på harpa och Lyssa Davidsson på cello.

## Humöret i topp med Billy Elliot!



Det var ingen tvekan om att humöret var på topp när ett 70-tal Vänner besökte Billy Elliot-föreställningen den 12 mars. Joakim Hallin, dirigent och musikaliskt ansvarig, berättade om sin roll i uppsättningen.

Vilken musikal, vilken show, vilka underbara ungdomar och vilken härlig musik. En totalupplevelse!

## Medlemskväll på Verkstan den 23 mars med Drottningens Juvelsmycke



Redan i foajén möttes vi av en målning av änkedrottningen där hon bär juvelsmycket. Det åtråvärda juvelsmycket tillhörde från början drottning Lovisa Ulrika, Gustav III:s mamma.

Innan föreställningen började berättade pedagog Lars Fembro bakgrunden till och alla turerna med Drottningens Juvelsmycke, om Carl Jonas Love Almqvist, om Tintomara, och att Almqvists mormor bevistade maskeradbalen. Malmö Operas Vänner fick en timmes underhållande teater och vacker musik.

## Kinky Boots

Feelgood på höga klackar

**Nu är det klart att Cyndi Laupers Kinky Boots blir vår nya toppmusikal hösten 2016! Ronny Danielsson kommer att sätta tänderna i denna musikal som blir den första fria uppsättningen i Europa.**

Historien är baserad på en verklig händelse i England som filmatiserades 2005. För musik och sångtexter står Cyndi Lauper, pop-ikon och singer-songwriter som kan skriva både klubbmusik och musikalmelodier. Broadwayuppsättningen av Kinky Boots vann sex Tonystatuetter 2013, bl a för bästa musikal och bästa musik/sångtexter.

Ronny Danielsson sätter upp den första nya uppsättningen i Europa. Musikaliskt ansvarig dirigent är Joakim Hallin som också står för arrangemangen. Rollen som Lola görs av **Oscar Pierrou Lindén** som på Malmö Opera tidigare medverkat i Miss Saigon. Rollen som den burduse fabriksarbetaren Don görs av skådespelaren **Stefan Sauk**. I rollerna syns också **Åsa Fång** (senast i Billy Elliot), **Li-Tong Hsu** (som gjorde huvudrollen i Miss Saigon) samt publikfavoriterna **Lars Humble** och **Marianne Mörck**.

*Handlingen:* Vad gör man när ingen vill köpa dyra, bekväma herrskor i storlek 47 längre? Man tillverkar glittriga högklackade damstövlar i storlek 47! Med mycket humor och fartfyllda shownummer berättas historien om de osannolika affärskompanjonerna Charlie och Simon.

Charlie är på väg att flytta till London med sin flickvän när han får veta att hans far dött. Han tar motvilligt över faderns skofabrik i Northampton. I de nedlagda industriernas 80-tal är marknaden för dyra herrskor stadigt krympande. Till slut går det inte längre och personalen varslas om uppsägning.

Men när Charlie träffar på Simon, på kvällarna förvandlad till den extravaganta nattklubbsartisten Lola, föds en idé: De ska börja tillverka "kinky boots" – glittriga, sexiga och extremt högklackade stövlar i mansstorlek!

Fabrikens arbetare är inte fullt så entusiastiska över den galna idén och den nyanställda designern Simon. Övergången blir inte helt smärfri. Men det får bära eller brista, för siktet är inställt – de ska presentera sin nya skokollektion på modemässan i Milano!

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
lördagen den 24 september kl 18.00.**

**Introduktion kl 17.00 i övre foajén!**



**Stiftelsen Läckö Slott och Operaverkstan presenterar i sommar en nyskriven opera baserad på CJL Almqvists "Det går an".**

Sara och Albert möts på ångbåten Yngve Frej en sommar dag. En viljestark, resonerande kvinna som driver familjens glasmästeri och betalar för sig själv. En underofficer som väntar på att få avancera i yrkeslivet. Båda svåra att klassbestämma i en tid när klass betyder allt och den nya medelklassen är på väg att växa fram. Och tar sig ton.

På deras långa resa från Stockholm till Saras hem i Lidköping följer vi hur förhållandet fördjupas. Genom samtal kring kvinnans frihet, fri kärlek och kritik mot det kärlekslösa äktenskapet blir de förälskade. Men hur kan man bli lycklig och få kärleken att räcka utan att ge upp för mycket av sig själv och sin frihet?

Går det an att leva självständigt och fritt, enbart i kärlek och inte i äktenskap?

*Det går an* väckte stor debatt när den kom ut 1839 och en ny genre kallad "det går an-litteratur" uppstod. Detta ledde till en personlig tragedi för Carl Jonas Love Almqvist, som aldrig slutade försvara det förhållnings- och levnadssätt för män och kvinnor som beskrivs i romanen.

**Premiär 9 juli 2016** på Läckö Slott

Till Skåne kommer föreställningen till Lund sommaren 2016 i samarbete med Sommarlund.

Ett samarbete mellan Stiftelsen Läckö Slott och Operaverkstan/Malmö Opera

För biljetter till föreställningarna på Läckö Slott, besök deras hemsida

<http://www.lackoslott.se/opera-arets-forestallning.aspx>

**Våra operakurser återkommer till hösten med Lennart Stenkvist som kursledare!**



**Galakväll den 25 maj kl 20.30 på Stora scenen!**

Den här kvällen presenteras hela nästa säsong med många musikaliska stycken. Och Malmö Operas Vänner delar ut årets stipendium. Missa inte detta!

Köp biljett redan nu i Malmö Operas biljettkassa – tel: 040-20 85 00 eller via Malmö Operas hemsida.

**Malmö Operas inringningssignal!**



Synpunkter har framkommit i media att den ringsignal som används för att publiken ska inta sina platser låter som ett brandlarm och att man bör byta ut den. Vår styrelsemedlem, Lennart Holmgren kan berätta att klockan sattes upp någon gång på 50-talet. Eftersom huset är kulturminnesmärkt lutar det åt att klockan får sitta kvar.

**Föreläsning i Operaverkstan måndag 25 april kl 18.00**



Stefan Johansson har engagerats av Vänföreningen för att hålla ett initierat föredrag om Verdi och föreställningen *Maske-radbalen*.

Föreläsningen är på Operaverkstan och är gratis. Ingen förhandsanmälan krävs.

**Se våra senaste nyheter på:  
[www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)**

**Gemensamma besök för  
Vänföreningens medlemmar  
säsongen 2016/2017**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

**Biljetter bokas via:**

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

**KINKY BOOTS – 645 kr**

Lördagen den 24 september 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 8 augusti 2016.

**LUCREZIA BORGIA – 245 kr**

Tisdagen den 18 oktober 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 18 augusti 2016. Spelas på Verkstan.

**FIGAROS BRÖLLOP – 500 kr**

Onsdagen den 7 december 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 7 oktober 2016.

**TÄNK OM – 695 kr**

Lördagen den 25 februari 2017 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 januari 2017.

**LA GIOCONDA – 525 KR**

Lördagen den 1 april 2017 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 1 februari 2017.

**DÖDEN SÄGER NEJ – 100 KR**

Torsdagen den 13 april 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 13 februari 2017. Spelas på Verkstan.

**JAG BLIR NOG ALDRIG BJUDEN DIT IGEN – 245 KR**

Fredagen den 12 maj 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 13 mars 2017. Spelas på Verkstan.

**ANIARA – 515 kr**

Söndagen den 21 maj 2017 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 21 mars 2017.

# malmöoperasvänner

## Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

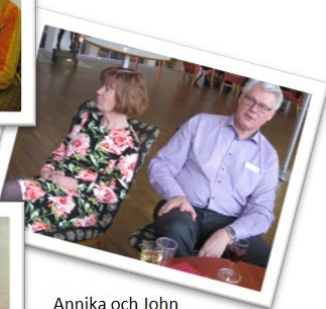
- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner  
bankgiro 5704-4455.

## Några glada operavänner!



Gertrud och Elsa



Annika och John



Hans och Inga



## Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Gunilla Johansson, sekr  
Lennart Holmgren  
Birgitta Johansson

[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
0704-902 941  
[bjoa1@hotmail.com](mailto:bjoa1@hotmail.com)