

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev april 2017

*Vår förening har en mycket positiv utveckling. Vi är nu över 400 medlemmar, vilket är mycket glädjande. Som ordförande ser jag många bevis på att ni medlemmar trivs och framförallt uppskattar alla härliga opera- och musikupplevelser på Malmö Opera. Inte minst nu senast när vi såg La Gioconda - vilken succé!*

*Vi håller nu på att förbereda oss för den kommande säsongen. Det blir åter väldigt många intressanta föreställningar och vi har fått bra sittplatser. Ni hittar våra dagar inne i medlemsbrevet. Men först ska vi naturligtvis se operan Aniara, även om det blir sent på säsongen. Som en förberedelse kommer Lennart Stenkvist att berätta om denna opera på Verkstan den 24 april. Välkomna.*

*På vårt nyligen avhållna årsmöte väcktes frågan om att få medlemsbrevet digitalt - och vi blev svaret skyldiga. Men frågan är viktig och intressant och inne i medlemsbrevet ser ni ett utrop för alla er som vill ha medlemsbrevet digitalt. Dessutom är det kostnadseffektivt.*

*Med vänlig värhälsning  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner*

### Många på årsmötet



Musikelever från Östra Grevie Folkhögskola

Årsmötet med Malmö Operas Vänner lockade ett 60-tal medlemmar till en trevlig kväll med operachefen Bengt Hall, årsmötesförhandlingar och med avslutande framträdande av Östra Grevie Folkhögskolas musikelever.

Bengt Hall gav oss en positiv bild av intresse för att besöka Malmö Opera. Avslutningsvis tackade han Operavännerna för gott samarbete och önskade vår verksamhet all framgång. I sommar överlämnar han ansvaret till nye operachefen Michael Bojesen.

Årsmötesförhandlingarna behandlade och godkände styrelsens års- och ekonomiska berättelse för 2016.

Årsmötet avslutades med musik- och sång av Östra Grevie Folkhögskolas musikklass. De framförde ett antal sånger på temat New York. Lars Walldov medverkade och berättade inledande om de olika sångerna. Verkligen uppskattat!

Läs mer på [www.ostragreviefolkhogskola.com](http://www.ostragreviefolkhogskola.com) om Östra Grevies musikelever och deras kommande framträdanden.

### TÄNK OM - en spännande musikal

Malmö Operas orkesterchef, Henrik Marmén, visade i sin introduktion på vilken oerhörd bredd och kompetens som operaorkestern har för att kunna möta Malmö Operas alla uppsättningar.

Vi fick också veta kopplingen mellan orkestern och de olika medverkande på scenen och då också om de snabba förändringarna i musikalen Tänk OM. Henrik Marméns introduktion gav oss en ny inblick i hur viktigt samspelet är mellan orkester och scenmedverkande!



Henrik Marmén

Sten Åstrand

Ytterligare information om själva föreställningen gav oss kvartören Sten Åstrand.



Fotograf Katja Sund

## Spelman på taket

**Höstens stora musikal är klassiska Spelman på taket med Philip Zandén i huvudrollen som den fattige mjölkutköraren Tevje.**

Innebär begreppet tradition en samling oföränderliga läror som går i arv genom generationerna? Eller är traditionen en berättelse som (måste) utvecklas över tid? Det är frågor som upptar den fattige mjölkutköraren Tevje i Jerry Bocks klassiska musikal med klezmerinspirerad musik. Det är också frågor som sysselsätter vår samtid.

Tevje vill bevara de urgamla judiska traditionerna och har helt klart för sig hur var och en i samhället ska uppföra sig. Utan traditioner skulle livet te sig lika skakigt som för en spelman som försöker musicera balanserande på ett tak med risk att falla ner och bryta nacken...

Tevje sätts på stora prov; döttrarna tar sig ton och vill bestämma över sina liv och själva välja de män de vill gifta sig med. Det är dock inte nog med familjekonflikterna. Dessutom hotar oro i omvärlden; förföljelser och pogromer mot det judiska samhället under de politiska motsättningarna i det revolutionära Tsarryssland.

Spelman på taket regisseras av Orpha Phelan i spetsen för samma konstnärliga team som på Malmö Opera tidigare koreograferat Jenufa och Bohème. Stefan Solyom som är musikaliskt ansvarig dirigerar och i rollen som den av tvivel plågade Tevjes Philip Zandén.

### I rollerna

**Tevje:** Philip Zandén  
**Golde:** Katarina Ewerlöf  
**Tzeitel:** Tuva B Larsen  
**Hodel:** Kristin Lidström

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
fredagen den 15 september kl 19.00.**

**Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



Foto Visit Sweden

## Malmö Operas program 2017/2018

**Malmö Operas Vänner har bra biljetter till nedanstående föreställningar. Du kan redan nu beställa biljetter via [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com).**

### Stora scenen

#### **Spelman på taket, fredag 15 september 2017**

Höstens stora musikal med Philip Zandén i huvudrollen som den fattige mjölkutköraren Tevje.

#### **Lakmé, tisdag 24 oktober 2017**

Delibes behandlar religion och tvärkulturell kärlek i det av Brittiska imperiet styrda Indien i mitten av 1800-talet.

#### **Pippin, lördag 3 februari 2018**

I musikalen Pippin berättar en trupp artister historien om den unge prins Pippins jakt på livets mål och mening.

#### **Godspell, onsdag 21 februari 2018**

Musikal om tidlös berättelse som innehåller nästan varje genre från ragtime och vaudeville till rock, pop och rap.

#### **Rigoletto, tisdag 15 maj 2018**

Opera av Verdi som innehåller en av operakonstens största schlagers, La donna è mobile.

#### **Parken, torsdag 17 maj 2018**

Hans Gefors opera Parken är löst baserad på Shakespeares En midsommarnattsdröm.

### Operaverkstan

#### **Butterfly, onsdag 25 oktober 2017**

Puccinis Butterfly är ett av operalitteraturens mest berörande verk. Stor opera i litet format!

#### **Guldet, lördag 25 november 2017**

Guldet är en glimrande musikalisk sagovärld fylld av naturväsen och gudar, inspirerad av Wagners opera Rhenguldet.

#### **Var är du ProserPin, lördag 10 mars 2018**

Barnopera - ProserPin var en av de allra första svenska operorna. Vi följer växtlighetens gudinna som söker efter sin försvunna dotter.

## Se Teaterhotellet med Rickard Söderberg i sommar!



Under några dagar i juli återvänder Rickard Söderberg & Co till Ystads Teater med en specialskriven operett, Teaterhotellet. Till smäktande toner av kompositörer som Strauss, von Suppé, Offenbach m fl skildras ett intensivt, kärlekskrankt och smått kaotiskt dygn, baserat på de verkliga händelserna när Ystads Teater invigdes 1894. Vacker musik, vackra dräkter, vacker ensemble och vacker orkester - oemotståndligt!

Mer information och biljetter: se [www.ystadsteater.se](http://www.ystadsteater.se) eller Ystads Turistbyrå 0411-57 76 81.

## Lasse Walldov underhöll på Verkstan 6 februari

Ett mycket uppskattat föredrag, med stor avslutning från våra medlemmar, lyssnade på Lasse och hans föredrag om Operan La GIOCONDA. Vi fick en målande beskrivning av operans innehåll med historiska återblickar från olika inspelningar bl a med Birgit Nilsson och Maria Callas.



Vänföreningen såg operan den 1 april och var då väl förberedda efter att ha fått historien bakom La Gioconda och likheten med Mona Lisa, som man tror var förebild för La Gioconda.

## Lasse Walldov föreläser om Jag blir nog aldrig bjuden dit igen!

Lasse Walldov föreläser om svensk revyhistoria i samband med Malmö Operas turné med musikalen om Karl Gerhard & Göthe Ericsson. Datum och plats:

Husiebiblioteket den 24 april kl. 19.00

Tuppen på Tessins väg 10 den 27 april kl. 18.00

## Operakurs med Lennart Stenkvist



Vårens Grundkurs i operakunskap blev snabbt fylld. Till hösten kommer vi att anordna en fortsättningskurs, också denna med Lennart Stenkvist som undervisare. Dessutom planerar vi att anordna ytterligare en nybörjarkurs till nästa vår.

## Galakväll 17 maj på Malmö Opera

Programmet för nästa spelsäsong kommer att presenteras och Malmö Operas Vänner kommer att dela ut årets stipendium för strålande insatser på eller kring scenen vid föreställningen kl 20.30.



Biljetter köps i biljettkassan – tel 040-20 85 00 eller via mail [bokning@malmooopera.se](mailto:bokning@malmooopera.se).

## Medlemskväll La Gioconda



Katja Tauberman, Malmö Operas expert på webb och sociala medier, gav sin bakgrund till och berättade om hur operan jobbar med webb och film. Operan La Gioconda är okänd för många och kräver extra insatser från marknadsavdelningen med nyhetsbrev, olika medier och där andra

kontaktvägar som Malmö Operas Vänner utgör en viktig del i marknadsföringen.

Efter Katjas introduktion såg vi en helt fantastisk opera! Ni som ännu inte sett La Gioconda – skynda och boka biljetter!



## Föreläsning på Verkstan den 24 april kl 18.00!

Lennart Stenkvist föreläser om Aniara. Missa inte detta. Lennart är en mycket kunnig "Aniara"-man!

Ingen föranmälan krävs och föredraget är gratis.

## Digitalt medlemsbrev?

Är du intresserad av att få vårt medlemsbrev digitalt så låt oss veta. Skicka ett mail till [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com) med dina synpunkter.

## Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2017/18

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

### Biljetter bokas via:

Mejl: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

### SPELMAN PÅ TAKET – 635 kr

Fredag 15 september 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 15 juli.

### LAKMÈ – 585 kr

Tisdag 24 oktober 2017 kl 19. Biljetter bokas senast den 23 augusti.

### BUTTERFLY – 245 kr

Onsdag 25 oktober 2017 kl 19. Biljetter bokas senast den 24 augusti. Spelas på Verkstan.

### GULDET – 100 kr

Lördag 25 november 2017 kl 15. Biljetter bokas senast den 24 september. Spelas på Verkstan.

### PIPPIN – 705 kr

Lördag 3 februari 2018 kl 18. Biljetter bokas senast den 2 december.

### GODSPELL – 585 kr

Onsdag 21 februari 2018 kl 19. Biljetter bokas senast den 20 december.

### VAR ÄR DU PROSERPIN – 100 kr

Lördag 10 mars 2018 kl 18. Biljetter bokas senast den 9 januari. Spelas på Verkstan.

### RIGOLETTO – 585 kr

Tisdag 15 maj 2018 kl 19. Biljetter bokas senast den 14 mars.

### PARKEN – 510 kr

Torsdag 17 maj 2018 kl 19. Biljetter bokas senast den 8 mars.

# malmöoperasvänner

## Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut över 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
  - studenter (upp till 26 år) 100 kr
  - familj 350 kr
  - mecenat 1 000 kr
  - partner 10 000 kr
- Betalning sker till Malmö Operas Vänner bankgiro 5704-4455.

## Konserter på Malmö Opera

### Birgit Nilssons Stipendiekonsert lördag 13 maj kl 13.00

Årets pristagare ger en konsert i foajén och stipendiet delas ut av operachef Bengt Hall.

### Kammarkonsert i Foajén lördag 20 maj kl 13.00

Fransk musik & Britten med barnkör.

### Konsert på Stora Scenen torsdag 1 juni kl 19.00

Richard Wagner: ur akt 3, Lohengrin och Anton Bruckner: symfoni nr 4. Dirigent: Leif Segerstam

Biljetter köps i biljettkassan – tel 040-20 85 00 eller via mail [bokning@malmoopera.se](mailto:bokning@malmoopera.se).



## Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Gunilla Johansson, sekr  
Lennart Holmgren  
Birgitta Johansson

[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
[lennart.ake.holmgren@comhem.se](mailto:lennart.ake.holmgren@comhem.se)  
[bjjoa1@hotmail.com](mailto:bjjoa1@hotmail.com)