

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev april 2022

*Så har vi då haft vårt första fysiska årsmöte sedan pandemin slog till. Vi vara bara ett 40-tal medlemmar men i bra form och som fick lyssna till Rickard Söderberg med pianisten Johan Reis. En riktig höjdare. Årsmötet kunde också godkänna styrelsens förslag på en något höjd årsavgift. Höjningen träder först ikraft 2023 eftersom 2022 är avgiftsfritt.*

*Sedan dess har vi sett Systrarna - två operor i en - regisserad av Staffan Valdemar Holm och när ni läser detta har vi också sett Mozarts opera Mitridate ett samarbete mellan Det Kongelige, Concerto Copenhagen och Skånes Dansteater - ett härligt allkonstverk.*

*I början av maj är det dags för Så som i himmelen baserad på Kay Pollaks älskade film med bortgångne Michael Nyqvist i huvudrollen.*

*Vi hörs och ses!*

*Stieg Claesson*

*Ordförande Malmö Operas Vänner*

## Årsmötet 14 mars 2022



Vår föreningsstämma inleddes med sång och musik framförd av Rickard Söderberg tillsammans med pianisten Johan Reis.

Rickard hälsade oss med ett tack för de ambassadörer vi är för Malmö Opera genom vår verksamhet. Han sjöng ett stycke ur Sieben frühe Lieder, Grevens aria ur Figaros bröllop och avslutningsvis hade han valt Viljasången.

Operachef Michael Bojesen berättade i sitt tal till oss hur man arbetat under pandemiåret för att Malmö Opera skulle klara sig så bra som möjligt. Han presenterade också delar av det kommande säsongsutbudet såsom Nöttnäpparen, La Boheme i pocketformat och Så som i himmelen.

På årsmötet togs ett enhälligt beslut att höja medlemsavgiften till 225 kr för vän och 400 kr för familj.

## Malmö Operas program 2022/2023



*Malmö Operas Vänner har bra biljetter till nedanstående föreställningar – se även sidan 4. Du kan redan nu beställa biljetter via [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com).*

### Stora scenen

#### **Anastasia, torsdag 8 september 2022**

Broadwaymusikal – en mäktig episk saga för hela familjen..

#### **Roméo et Juliette, tisdag 22 november 2022**

Opera - Världens mest kända kärlekshistoria

#### **Nöttnäpparen, onsdag 4 januari 2023**

Tjajkovskijs klassiska balettäventyr.

#### **Figaros Bröllop, tisdag 10 januari 2023**

Operornas opera – Mozarts Figaros Bröllop räknas till operalitteraturens mästerverk.

#### **Fallet Makropulos, onsdag 26 april 2023**

Opera av Leos Janacek om önskan om evigt liv.



## Anastasia

Broadwaymusikalen *Anastasia* är en mäktig, episk saga för hela familjen, baserad på den tecknade filmen med samma namn. I rollen som Anastasia ser vi Tuva B Larsen och som Dmitrij, Andreas Weise. Den gripande historien om mysteriet med den försvunna tsardottern blir här ett storslaget, fantasifullt äventyr med spänning, humor och kärlek.

I Ryssland har det just varit revolution. Tsarfamiljen har mördats och bolsjevikerna har tagit över makten. Men det går ett rykte att den yngsta dottern Anastasia kom undan och gömmer sig någonstans. Bolsjeviksoldaten Gleb gör det till sin livsuppgift att hitta Anastasia och slutföra det arbete hans far påbörjade.

Den medryckande musiken innehåller allt från klassisk musik till wienervals och charleston. En sång som nog de flesta känner igen är den vackra och lite sorgsna balladen *Once upon a december*, den melodi som finns i spelkonserten *Anastasia* får av sin farmor änkekejsarinnan, som spelas av Lill Lindfors!

### I rollerna:

<b>Anya/Annastasia</b>	Tuva B Larsen
<b>Dimitrij</b>	Andreas Weise
<b>Vlad</b>	Michael Jansson
<b>Gleb</b>	Philip Jalmelid
<b>Grevinnan Lily</b>	Åsa Fång
<b>Änkekejsarinnan</b>	Lill Lindfors
<b>Dunya</b>	Nina Pressing
<b>Greve Ippolitov</b>	Oscar Pierrou Lindén

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
torsdagen den 8 september kl 19.00.  
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



## Roméo et Juliette

Världens mest kända kärlekshistoria får här en annorlunda twist när handlingen förläggs till de mer ljusskygga delarna av 1800-talets New York. Gounods vackra, romantiska musik står i stark kontrast mot den mörka, farliga värld där Roméo och Juliette möter sitt öde.

Det är nyårsafton 1889, på randen till ett nytt decennium. I hjärtat av New York har den rika familjen Capulet bjudit in till en spektakulär cirkusfest. Just denna magiska natt träffar dottern Juliette sitt livs kärlek Roméo. Men Roméo tillhör fiendefamiljen Montague, invandrare från Italien som fightas med familjen Capulet om makten över affärsverksamheten på New Yorks skuggsida.

När festen är slut tränger sig den mörka, farliga och kvävande verkligheten på. Roméo och Juliette har inte en chans när konflikten mellan deras familjer blossar upp i ett blodigt gängkrig som slutar i tragedi.

### I rollerna:

<b>Uliette</b>	Kseniia Proshina
<b>Roméo</b>	Sehoon Moon
<b>Mercutio</b>	O Orhan Yildiz
<b>Friar Laurent</b>	Alexander Roslavets
<b>Greve Capulet</b>	Mark Stone
<b>Tybalt</b>	Thomas Volle
<b>Stephano</b>	Emma Sventelius
<b>Gertrude</b>	Emma Lyrén Fernande

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
tisdagen den 22 november kl 19.00.  
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

## Medlemskvällar

### Barberaren i Sevilla 23 februari

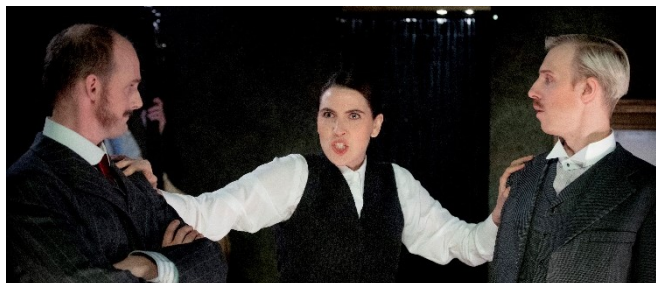


50 medlemmar såg Barberaren i Sevilla medlemskvällen den 23 februari. Vi fick se en fantastisk uppsättning från Glyndebourne.

Dirigent Alexander Joel höll en kort introduktion för oss i övre foajén. Han berättade att vi kunde förvänta oss en lätt, rolig opera skriven med humor och att Rossini stulet ett antal arior från andra operor. Han beskrev också repetitionsprocessen som präglats av att flera haft covid19.

Till exempel Figaro (Rafael Fingerlos) hade inte hunnit göra någon scenrepetition alls före kvällens föreställning. Av detta märktes intet. Många unga sångare men med meriter från de största scenerna i världen gav oss en härlig föreställning och det blev precis en så bra kväll man kunde önskat sig.

### Dead or Alive 24 mars



Vi var endast 8 medlemmar som såg musikalen Dead or Alive som handlar om Kate Warne, världens första kvinnliga detektiv. En fantastisk föreställning om en modig ung kvinna. På bilden syns Jonas Schlyter, Sara Lehmann och Oscar Pierrou Lindén. Föreställningen går på turné april-maj. Se var och vilka dagar på Malmö Operas hemsida.

### Systrarna 8 april



Några få, men intresserade, medlemmar lyssnade till dramaturgen Ylva Kihlberg, nyanställd på Malmö Opera, då hon berättade i stort handlingen av dessa två operor. Vi fick en bra introduktion till Puccinis underbara musik till berättelsen om "Systrarna Angelica" och Catharina Backmans musik till "På andra sidan havet".



### En annorlunda Figaro

Med smäckra små kaffekoppar i händerna sitter vi stumt hänfödda och ser Peterskyrkans mäktiga kupol åt ena hållet och nedanför oss på andra sidan för oss Tibern ner i det antika Rom. På en av de sju kullarna ligger huset där den legendariske tyske regissören Peter Stein och hans livspartner Maddalena Crippa tagit emot Teaterchefen, producenten och mig. Vår uppgift var att förmå Peter att för första gången regissera Figaros Bröllop som han medvetet undvikit under hela sin karriär.

"Det är för många missförstånd och personförväxlingar" berättade denne gigantiske teaterman som var chef och regissör under 15 år vid Tysklands ledande talteaterscen Schaubühne i Berlin och därefter blandat opera- och talteateruppsättningar som oftast väckt stor uppmärksamhet.

Efter samtal om Mozarts musik och Beaumarchais' komedier började Peter bli intresserad och sade: "Någon gång skall jag väl acceptera denna utmaning. OK, men nu skall ni följa med ner till en industrilokal i Rom där jag regisserar en teaterpjäs."

När Peter sedan kom till Malmö var det ett unikt äventyr för mig att följa hans repetitioner. Med hårda krav på scenisk och musikalisk trovärdighet byggde han en föreställning som levde och vibrerade av känslor. Om någon sångare sjöng för mycket i ett seco-recitativ och glömde textuttryck och undertexter bröt Peter omedelbart och sade:

"Seco betyder torrt och dessa recitativ med cembalo måste vara talande sång där variationerna ligger i hur man talar med ingen eller ytterst liten vokal klang."

Ingenting lämnades åt slumpen. Exempelvis var det viktigt att Grevinnan och Susanna var lika långa och kunde härma varandras sätt att röra sig och sjunga likadant eftersom de skall förväxlas.

Jag tycker att Peter Steins Figaro-uppsättning har flera dimensioner och speglar de orättfärdiga klassmotsättningar som är centrala i författaren Beaumarchais trilogi där vi följer ungefär samma människor som unga, medelålders och gamla: **Le Barbier de Seville**, **Le Mariage de Figaro** och **La Mère coupable**.

Väl mött till återseendet av denna minnesvärda produktion.

Clas



**Gemensamma besök för  
Vänföreningens medlemmar  
säsongen 2022/2023**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

**Biljetter bokas via:**

Mail: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

**ANASTASIA – 755 kr**

Torsdagen den 8 september 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 juli.

**ROMÉO ET JULIETTE – 645 kr**

Tisdagen den 22 november 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 27 september 2022.

**NÖTKNÄPPAREN – 615 kr**

Onsdagen den 4 januari 2023 kl 16.00. Biljetter bokas senast den 7 november 2022.

**FIGAROS BRÖLLOP – 685 KR**

Tisdagen den 10 januari 2023 kl 19.00. Biljetter bokas senast 10 november 2022.

**FALLET MAKROPULOS – 645 kr**

Onsdagen den 26 april 2023 kl 19.00  
Biljetter bokas senast 22 februari 2023.

# malmöoperasvänner

## Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är, fr o m 2023:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

*Efter många år av oförändrad medlemsavgift beslutade årsmötet, på förslag av styrelsen, att höja avgiften med 25 kronor för enskild medlem och 50 kronor för familj från 2023. Från 2023 betalas också medlemsavgiften per kalenderår.*

**2022 är fortfarande avgiftsbefriat enligt tidigare beslut.**



Våra sponsorer:

EY

LIXION



TRELLEBORG

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Agneta Roström  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[agneta.rostrom@gmail.com](mailto:agneta.rostrom@gmail.com)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Clas Sköld  
Birgitta Johansson  
Gunilla Johansson, sekr

[clas.g.skold@gmail.com](mailto:clas.g.skold@gmail.com)  
[bijoa1@hotmail.com](mailto:bijoa1@hotmail.com)  
[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)