

malmöoperasvänner

Medlemsbrev december 2014

Så går höstsäsongen mot sitt slut och vi är många som njutit av Malmö Operas utbud. Nu senast var vi ett 40-tal som såg Greve Ory - med ett synnerligen internationellt persongalleri som lät Rossinis toner sprida värme. Dr Zjivago, som fortfarande går för fulla hus, har blivit en veritabel succé. Det är bara att gratulera.

Våra operakurser kommer tillbaka i vår. Detta är mycket glädjande eftersom många blev besvikna när vi tvingades göra uppehåll. För att veta hur intresset är måste vi snabbt få besked. Anmäl er innan december månads utgång. För mer info se vidare sidan 3.

Under våren kommer vi att genomföra flera intressanta aktiviteter så kom ihåg att läsa medlemsbrevet noga och titta gärna på vår hemsida www.malmooperasvanner.se.

Boka redan nu in vårt årsmöte som äger rum på Operagrillen måndagen den 2 mars. Vi återkommer med mer information.

Med vänliga hälsningar och God Jul och Gott Nytt År!

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskvällen 2 december med Greve Ory

Ett 50-tal medlemmar mötte upp den 2 december för att se Greve Ory. Programredaktören Catarina Ek berättade hur ett program kommer till, och kvartören Torkel Rönnblad berättade om varför en italiensk opera av Rossini spelas på franska.



Kommande föreläsningar

Lördagen 24 januari kl 14.00 i Verkstan

Lars Walldov föreläser om Aida.

Måndag 9 mars kl 18.00 i Verkstan



Karin Mang Habashi berättar initierat och självupplevt om Aida-rollen.

Måndag 16 mars kl 18.00 i Malmö OperaGrill

Chefdramaturg Stefan Johansson föreläser om Kvartett.

Föreläsningarna är gratis och ingen förhandsanmälan krävs. Kom i god tid för att få bra plats. Vid behov av ytterligare information kontakta Birgitta Johansson, tel 0731-02 55 35

Se fler nyheter på vår hemsida:

www.malmooperasvanner.se

Nästa medlemsföreläsning:

Hans & Greta

Lördagen den 3 januari 2015 kl 16.00.

OBS! Ingen introduktion!

American Idiot

- en musikal av punkbandet Green Day



Ursinne, kärlek och frustration som desperat kraschar mot en förljugen omvärld, där några unga människor kämpar för att hitta sig själva. Green Days Broadway-musikal *American Idiot* skildrar det politiska klimatet i USA under tiden efter den 11 september.

Green Days Grammy-vinnande album *American Idiot* från 2004 ligger till grund för den flerfaldigt prisbelönade Broadwaymusikalen med samma namn. För regin svarar Malmö Operas forne teaterchef Philip Zandén.

De tre vännerna i centrum för berättelsen spelas av Bruno Mitsogiannis, Sonny Enell och Daniel Broman medan knarklangaren St Jimmy spelas av Dead By April-sångaren Zandro Santiago. I bandet medverkar flera rockmusiker från Malmö; soloartisten Christine Owman på gitarr, före The Ark-trummisen Sylvester Schlegel på bas samt studio- och teatermusikern Mikael Gökinan på gitarr. Bakom trummorna syns Sahara Hotnights trummis Josephine Forsman.

Föreställningen är lika mycket konsert som musikal med ett rockband mitt på scenen. Det är en explosiv, känslomässigt engagerande historia om vrede, kärlek och vänskap. Om att tvingas välja mellan att förverkliga sina drömmar och en trygg men trist småstadstillvaro. Om att hitta en egen identitet och en mening med livet i en värld som för evigt förändrades 11 september 2001.

Texten innehåller svidande kritik mot samhället och politiker som talar om för oss vad vi ska göra och tro på, mot massmediernas intelligensbefriade reklam och dokusåpor. Hur hittar man någonting man kan tro på när man bombarderas med värdelös information? Och hur ska man hitta sin identitet i en tid av rädsla och förvirring?

Varför inte bjuda era närliggande tonåringar!

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
lördagen den 14 februari 2015 kl 18.00.
Biljetter bokas senast 29 december 2014.**

AIDA

- ett dödligt triangel drama



Giuseppe Verdis opera *Aida* har ända sedan urpremiären varit varmt älskad och ständigt spelad. Nu återvänder Staffan Valdemar Holm och Bente Lykke Møller till Malmö för att sätta upp denna storslagna opera om kärlek över alla gränser.

Aida är en fiktiv historia i antik egyptisk miljö, skriven av arkeologen och egyptologen Auguste Mariette, som bl a arbetade med den egyptiska paviljongen på världsutställningen i Paris.

Den etiopiska prinsessan Aida har tagits i fångenskap i Egypten och blivit slavinna åt Faraos dotter Amneris. Aida och Radamès, egyptisk general och Amneris tilltänkte make, drabbas av passionerad kärlek till varandra. Deras kärlek är omöjlig och Aida följer honom självuppgivande i graven.

I titelrollen alternerar två unga stjärnskott på operahimlen, sydafrikanskan Kelebogile Pearl Besong och ukrainskan Oksana Kramareva.

Med *Aida* skapade Giuseppe Verdi (1813- 1901) ett musikaliskt mästerverk där han förenar italiensk skönsång med fransk grand opera. När han skrev *Aida* var han redan världsberömd. Vanligt folk visste vem han var, inte minst som förkämpe för Italiens enande.

Uruppförandet av *Aida* på den egyptiska operan 24 december 1871 blev en stor framgång. När operan ett par månader senare sattes upp på La Scala i Milano, var framgången minst lika stor och *Aida* har sedan dess ständigt spelats på en scen någonstans i världen.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 15 april 2015 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 14 februari 2015.**

Genomförda aktiviteter:

Lördagen den 18 oktober

Inför ett 70-tal entusiaster berättade Lasse Walldov om Rossinis Greve Ory. Rossini påstods vara lat men han skrev 40 operor på 15 år. Och krönte sina sista 40 år med kokkonstens mysterier istället för att skriva musik.



Rundvandring på Malmö Opera 1 december

Redan i foajén fick vi en engagerad och kunnig information av den alltid trevlige Gunnar Eneroth som själv är trombonist i Operans orkester.

Vi avslutade det hela med kaffe och glögg då vi fick en genomgång av Malmö Operas vinter- o vårprogram av kunnige Casting Director, Clas Sköld.



Sagooperan Hans och Greta

Måndagen den 8 december berättade Lasse Walldov, inför ett 30-tal "vänner", om bröderna Grimms saga Hans och Greta, som den 20 december har premiär på Malmö Opera. Förra gången Hans och Greta hade premiär i Malmö var 23 december 1956. Den här gången samlades "vännerna" på Operagrillen eftersom Stadsbibliotekets Röda Rummet håller på att byggas om.



Våra tidigare stipendiater

2012 fick **Joachim Bäckström** 20.000 kr, som han har



använt till sångutbildning i Köpenhamn hos professor Kirsten Buhl Möller vid konservatoriet. En del av stipendiet har också gått till inköp av noter inför de olika produktionerna han varit med i.

2013 tilldelades **Malmö Operas Barnkör** 25 000 kr. Man



använde pengarna till ett körinternat och att hyra in en extern körledare. Körinternatet

ägde rum på EFS-gården Höllviksstrand helgen den 23-24 augusti 2014. Många av de äldre medlemmarna hade då slutat i kören, men träffades igen på internatet.



Nya operakurser i vår!

Det blir nya operakurser i vår. En ny grundkurs och en ny fortsättningskurs. Kurserna leds som tidigare av Lennart Stenkvisst och startar i början av februari - grundkursen startar tisdagen den 10 februari och fortsättningskursen onsdagen den 11 februari. Båda kurserna äger rum under sju veckor.

Grundkursen kostar 500:- per person om antalet deltagare blir minst 20.

Fortsättningskursen kostar 750:- om antalet deltagare blir minst 20.

Det vi behöver nu är en preliminär anmälan så att vi vet hur intresset är. Intresseanmälan görs till operavannerna@gmail.com och senast den sista december.

Säsongen våren 2015 gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen. Introduktionerna hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriiset är med grupp-rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Gunilla Johansson, tel 0703-509 513, via mejl: operavannerna@gmail.com eller via vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

AMERICAN IDIOT 535 kr

Lördagen den 14 februari 2015 kl 18.00. Biljetter bokas senast 29 december 2014.

AIDA 475 kr

Onsdagen den 15 april 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 14 februari 2015.

KVARTETT 475 kr

Tisdagen den 19 maj 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 18 mars 2015.

Notera redan nu att vårt årsmöte kommer att hållas måndagen den 2 mars då operachefen Bengt Hall, som vanligt, deltar.

Tips på andra operaaktiviteter:

Köpenhamnsoperan – www.kglteater.dk

Göteborgsoperan – www.opera.se

Stockholms Opera – www.operan.se

Norrlandsoperan – www.norrlandsoperan.se

Filmstaden – www.sf.se

Biografen Spegeln – www.fhp.nu/spegeln



Teatermuséet i Malmö

Gör ett besök på Teatermuséet, en unik källa om teatern och nöjeslivets historia i Skåne – www.teatermuséet.com.

Prenumerationstips:

Läs mer om opera i tidningarna OPUS – www.opusmagasin.se och i OPERA – www.tidskriftenopera.se.

Årsavgift

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2015 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.

Glöm inte ange ditt namn när du betalar!



**God Jul och Gott Nytt År
önskar**

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

**Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se**

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr gunilla@adaptia.se
Lennart Holmgren lennart-holmgren@telia.se
Birgitta Johansson bjoa@tele2.se