

malmöoperasvänner

Medlemsbrev december 2015

Opera- och musikalhösten på Malmö Opera lider mot sitt slut och succéerna har avlöst varandra. Vilken fin opera vi har. Mest ros har Eugen Onegin fått och har bl a fått betyget den bästa Onegin som kritikern Camilla Lundberg sett. Den 7 januari är det Vännernas tur att se Onegin. Välkomna.

Höstens operakurs i Lennart Stenkviks regi är slut och har applåderats av 25 deltagare så ock av föreningens styrelse som planerar för fler kurser. I februari börjar Lasse Walldov sin musikkurs som redan nu är nästan fulltecknad. Det är verkligen roligt att föreningens medlemmar är så intresserade.

I övrigt hoppas vi i styrelsen att medlemmarna får ett härligt slut på året och att vi ses när det nya året gör entré.

Med vänlig hälsning

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskväll Don G på Verkstan den 20/10



Ett fåtal medlemmar hade bokat sig till denna version av Mozarts opera Don Giovanni. Verkstans förhållandevis lilla lokal skapade en härlig närhet till solister och orkester och skapade för publiken både del-

aktighet och upplevelse i hela föreställningen. Både fantastiska solister och orkester med Bo Wannefors som kapellmästare gav oss en ytterst fin kväll med Don G.

Medlemskväll Playground den 22/10



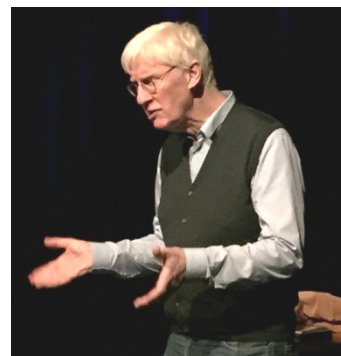
Inte heller här hade vi kunnat locka många av våra medlemmar. Vi som var där fick en intressant introduktion av produktionsassistent Katarina Wallmo.

Skånes Dansteater fyllde 20 år i oktober och firade med föreställningen PLAYGROUND. Det var en föreställning som speglade och lekte med nedslag i

dansens historia med tre inslag som tog upp fördomar, regler och lek. En trevlig kväll med Skånes Dansteater som gav oss en inblick i dansens verk och möjligheter.

Bedövande vackert – sorligt ryskt

Operans chefdramaturg Stefan Johansson gjorde verkligen succé när han berättade om Eugen Onegin och kompositören Tjajkovskij inför ett 50-tal operavänner på Verkstan den 19 oktober. Applåderorna ville knappt ta slut och publiken fick bl a höra inspelningar från slutet av 1800-talet där Tjajkovskij tillsammans med inblandade diskuterade musik och produktion av operan. En opera som egentligen inte är en opera i dess rätta bemärkelse utan ett antal lyriska scener. Men känd har den blivit och inte minst uppskattad av det ryska folket.



Det råder nog ingen tvekan om att publiken har förväntningar på Eugen Onegin, som av Malmö Opera beskrivs som bedövande vacker, underbart romantisk och ryskt sorglig. Vänföreningen har bokat in den 7 januari. Välkomna!

**Boka redan nu in vårt årsmöte
den 7 mars kl 18.00 i Verkstan.
Separat inbjudan kommer.**

Billy Elliot - Musikal i två akter



Musikalen Billy Elliot är, liksom filmen, en hyllning till konsten som kraft och inspiration att förvandla livet bortom ens vildaste drömmar. Melodierna vällde ur Elton John när han ombads skriva musiken. Han såg parallellerna med sin egen barndom som talangfull arbetargrabb med konstnärliga ambitioner.

När Billy Elliot, elva år och moderlös, bestämmer sig för att byta boxhandskarna mot balettskor, får han kämpa mot omvärldens, för att inte tala om pappans, stereotypa fördomar om manliga dansare. Samtidigt pågår kolgruvearbetarnas strejkkamp mot arbetsgivaren i det lilla engelska samhället.

Ett framgångsrikt svenskt musikalteam tar sig an den första svenska uppsättningen; regissören Ronny Danielsson, ko-reografen Roine Söderlundh och de alternerande dirigenterna Joakim Hallin och Josef Rhedin. Billy Elliot produceras gemensamt av Malmö Opera och Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm i samarbete med BASE23, där prima ballerinan Anneli Alhanko står för de unga pojkarnas utbildning i klassisk balett.

ROLLER

Billy: Jacob Hermansson, Grim Lohman, Oliver Lohk

Michael: David Fridholm, Carl Sjögren, Uno Elger

Debbie: Izabella Maga, Nora Silverberg Johansson

Pappa Jackie Elliot: Lars Väringer

Mrs Wilkinson: Åsa Fång

Mormor Edna: Marianne Mörck

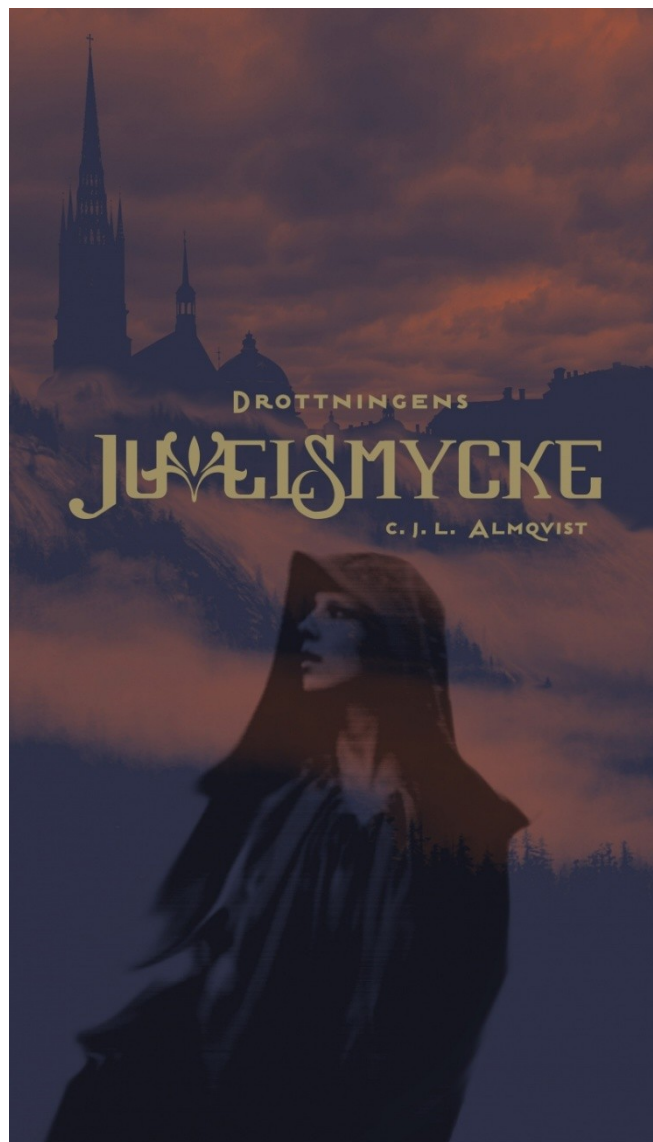
Tony Elliot: Rasmus Mononen

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
lördagen den 12 mars 2016 kl 18.00.**

Introduktion kl 17.00 i övre foajén!

Drottningens juvelsmycke

Händelserna närmast före, under och efter konung Gustav III:s mord



Affischbild: Magnus Bergström

C J L Almqvist spinner trådar där sanning och fantasi vävs ihop. Hans egen mormor var med på den ödesdigra maskeradbalen och hans morfar adopterade kungamördaren Anckarströms barn efter avrättningen. Almqvist kunde alltså själv tala med dem som var med vid Gustaf III:s hov, samtidigt som han noga studerade rättegångsprotokollen. Rykten om mystiska personer vid hovet fanns tidigt med i Almqvist barndom. Maskerad, spel och förklädnad utgör inspiration för Almqvist, liksom tanken på en mystisk gestalt, androgynen, som är en sammansmältning av det manliga och det kvinnliga.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 23 mars 2016 kl 18.00.**

Spelas på Verkstan. Ingen introduktion!

Maria trollband



Vår stipendiat Maria Sundqvist trollband oss alla en kväll i mitten på november. Hon berättade synnerligen entusiastiskt om "sin" verkstad - Operaverkstan och verksamheten där. Maria har hållit på sedan 2002 och har utvecklat den till en unik institution inom svenskt kulturliv. Målgruppen är små barn, stora barn och vuxna barn. Närmast på programmet är nypremiären av Tusen och en natt.

Måndag 8 februari kl 18.00 föreläser Lars Walldov på OperaVerkstan!



Lars Walldov kommer att hålla ett konsertföredrag om Frederick Loewe och Allan Jay Lerner och deras gemensamma karriär och verk. Självfallet blir det några ord om My Fair Lady, men Lars kommer att koncentrera sig på de mindre kända godbitarna ur deras opuskatalog.

Dessutom kommer duktiga ungdomar från Lunds dans- och musikalgymsnasium att medverka tillsammans med pianisten Christian Einarsson, som arbetar på Malmö Opera som repetitionspianist.

Föreläsningen är i Operaverkstan och är gratis. Ingen förhandsanmälan krävs.



Malmö Opera får nytt biljettsystem och ny hemsida

Fr o m 26/10 har Malmö Opera tillsammans med Malmö Stadsteater, Skånes Dansteater och Malmö Live ett nytt system för biljettförsäljning. Systemet ska fungera utmärkt med din smartphone och kommer att göra det enklare att köpa biljetter online.

Samtidigt lanserar Malmö Opera en ny hemsida med ett helt nytt utseende. Den blir dessutom mobilanpassad. Gå in och titta på www.malmoopera.se.

Våra operakurser drog fullt hus!



Första omgången fick av Lennart Stenkvis lära sig om Rossini och höstens opera Eugen Onegin på Malmö Opera. I den sista omgången presenterades flera av den kommande säsongens operor på Det Kongelige i Köpenhamn, ett porträtt av Nicolai Gedda och en kommande konsertantversion av Fidelio på Malmö Live.

Andra föreställningar på Malmö Opera

Tusen och en natt – spelas 19 och 26 december
3, 6 och 9 januari

Nyårskonsert - 31 december

Biljetter bokas i Malmö Operas biljettkassa 040-20 85 00.

Musikalkurs med Lars Walldov till våren!



Under sju torsdagar kommer Lars Walldov att leda en musikalkurs. Tanken är att introducera deltagarna för nya infallsvinklar och massor av kunskap kring musikernas värld.

Kursen hålls i Malmö Operas konferensrum varannan torsdag kl 19-21 med start 4 februari 2016. Pris 750 kr.

För mer information om kursinnehåll och anmälan kontakta operavannerna@gmail.com eller Gunilla 0703-509 513.

Bli VÄRVARE!

Värva ett företag som sponsor till Malmö Operas Vänner och få ett års medlemskap! Företaget sponsrar med 5.000 kronor som gäller hela 2016 (normalt 10.000 kronor).

Hör av dig till Bernt Åke Petersson på telefon 0738-122 11 5 eller via mail bernt.ake.petersson@comhem.se.

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
våren 2016**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mejl till operavannerna@gmail.com, på vår hemsida www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

MY FAIR LADY – 610 kr

Torsdag 25 februari 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 8 januari 2016.

BILLY ELLIOT – 690 kr

Lördag den 12 mars 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 12 januari 2016.

DROTTNINGENS JUVELSMYCKE – 100 kr

Onsdag den 23 mars 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 25 januari 2016. Spelas på Verkstan – ingen introduktion.

MASKERADBALEN – 570 kr

Torsdag 19 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 21 mars 2016.

PELLÉAS & MÉLISANDE – 440 kr

Torsdag 26 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 28 mars 2016.



Kammarkonserterna spelas i Malmö Operas foajé kl 14.00 följande lördagar denna säsong::

19 december 2015, 13 februari 2016, 5 mars 2106, 2 april 2016, 16 april 2016 och 4 juni 2016.

Miss inte att komma och lyssna på musiker och sångare ur orkester och kör, då de framför sina egna utvalda favoriter.

Konserterna kostar 100 kr och bokas i Malmö Operas biljettkassa 040-20 85 00.

Prenumerera på Opus!



Opus är en ypperlig källa till fördjupning och tips på kommande evenemang. Ett års prenumeration kostar 599 kr och då ingår en digital utgåva.

Vinn en prenumeration!

Vi lottar ut tre helårsprenumerationer på Opus. Skicka ett mail till operavannerna@gmail.com märkt "Opus" senast den 25 december så är ni med i dragningen.

Medlemsavgift i Malmö Operas Vänner

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner bankgiro 5704-4455.

**Se våra senaste nyheter på:
www.malmooperasvanner.se**



**God Jul och Gott Nytt År
önskar**

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se
lennart-holmgren@telia.com
bijoa1@hotmail.com