

malmöoperasvänner

Medlemsbrev december 2021

Så är vi där igen. Vi vet inte hur fortsättningen för våra träffar ser ut, eftersom pandemin åter tar fart. Samtidigt kan sägas att våra föreställningar med Sound of Music och En midsommarnattsdröm blev mycket lyckade när många av föreningens medlemmar var på plats. Nästa träff är En kväll med Thalia den 16 december. Välkomna!

Vi är mycket glada efter att två företag åter bestämt sig för att bli partners till föreningen. Vi kommer att namnge företagen först på nyåret.

Snart är det jul och styrelsen vill därför tacka för i år och önska en riktigt God Jul och Gott Nytt År.

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner



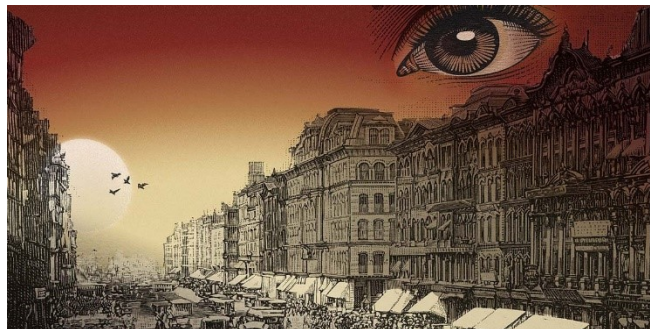
Barberaren i Sevilla

Operaklassiker från Glyndebourne

Gioacchino Rossinis opera *Barberaren i Sevilla* är en av de mest sedda, älskade och nynnade operorna någonsin. Full av humor berättar den en historia om hur ung kärlek besegrar dumhet och girighet.

”Figaro, Figaro, Figaro!” Alla ropar på Figaro, stadens fixare som hjälper till med det mesta. Nu har hans kompis blivit förälskad i Rosina som hålls inspärrad av sin gamla förmyndare. De båda unga männen tar till alla knep de kan för att komma i kontakt med Rosina: serenader under balkongen, påhittade namn, förklädnader, lögnar, hemliga brev och andra mer eller mindre kreativa metoder.

I huvudrollerna ser vi tre internationella operastjärnor; österrikiska Rafael Fingerlos, tysk-italienska Theresa Krontaler och sydafrikanska Levy Sekgapane.



Dead or Alive

Dead or Alive – balladen om Kate Warne är en nyskriven musikal om världens första kvinnliga detektiv, baserad på verkliga händelser.

Kate Warne fick som 23-årig änka 1856 anställning på nystartade Pinkerton National Detective Agency i Chicago. I en tid då det var otänkbart att en kvinna kunde vara deckare lyckades hon få ägaren Pinkerton att inse att hon kunde komma åt information ingen man skulle lyckas med.

Han kom aldrig att ångra sig. Kate Warne blev hans bästa agent. Kate lyckades stoppa det första mordförsöket på Abraham Lincoln och fick fram avgörande information som hjälpte nordstaternas armé vinna det amerikanska inbördeskriget. Pinkertons stödde också arbetet med den underjordiska järnvägen, nätverket som hjälpte slavar att fly sydstaterna.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 23 februari 2022 kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
Torsdagen den 24 mars 2022 kl 19.00.**

Spelas på Verkstan – ingen introduktion.



Mitridate

Ett spännande samarbete med Det Kongelige Teater. Concerto Copenhagen och Skånes Dansteater. Mozarts opera Mitridate som ett allkonstverk med modern dans., virtuos sång, konst, ljud, röster och musik.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 14 april 2022 kl 19.00.
Ingen introduktion.**



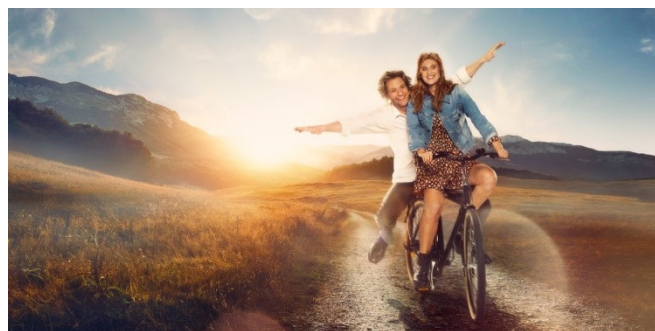
Systrarna

EN KVÄLL, TVÅ OPEROR, TRE LIVSÖDEN

Under det gemensamma namnet *Systrarna* presenteras en kväll med två poetiska och starka berättelser om människor som drabbas hårt av livets omständigheter: Puccinis *Suor Angelica* och Backmans *På andra sidan havet*.

På andra sidan havet är en nyskriven opera med musik av Catharina Backman och libretto av Maria Sundqvist. Handlingen bygger på en novell av Birgitta Trotzig och det är första gången någonsin som Trotzig dramatiseras.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
Fredagen den 8 april 2022 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



Så som i himmelen

Så som i himmelen är en gripande berättelse som träffar rakt i hjärtat. Musikalen, med musik av hitmakaren Fredrik Kempe, är baserad på Kay Pollaks älskade film.

När den nu sätts upp i Malmö är det i regi av Edward af Sil-lén som medverkade till musikalens manus vid uruppförandet i Stockholm häromåret. I huvudrollen ser vi musikalartisten Fredrik Lycke, som tillsammans med en fantastisk ensemble och Malmö Operakör intar vår stora scen.

Daniel Daréus är en hyllad och internationellt erkänd dirigent med fullbokad kalender. Han pendlar mellan världens stora konserthallar och operahus när musiken en dag inte längre drabbar honom. Utarbetad och djupt frustrerad över att ha tappat tron på musikens kraft får han under en konsert en kraftig hjärtinfarkt och är nära att dö.

Han bestämmer sig då för återvända till den norrländska by där han föddes för att leva ett stilla liv bortom alla krav. Daniel möter byns färgstarka invånare och låter sig slutligen övertalas att leda kyrkokören. Han möts av både vänskap och gammal fiendskap men också av den sanna kärleken.

I rollerna:

Daniel	Fredrik Lycke
Lena	Ester Hedlund
Gabriella	Jenny Holmgren
Stig	Rolf Lydahl
Arne	Erik Gullbransson
Inger	Åsa Fång
Conny	Michael Jansson
Tore	Patrik Hont
Olga	Carina Söderman
Holmfrid	Klas Wiljergård
Amanda	Nina Pressing
Erik	Magnus Borén
Siv	Lisa Larsson
Florence	Hanna Ulvan

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 11 maj 2022 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**

En midsommarnattsdröm



48 operasugna medlemmar kom denna medlemskväll för att lyssna och se den legendariska uppsättningen av Benjamin Brittens En midsommarnattsdröm.

Först fick vi en superb introduktion av David Swinson, som berättade om sitt arbete med gosskör och särskilt arbetet

här på Malmö Opera, där totalt 11 st pojkar medverkar, 5 från Trinity Boys Choir och 6 från den svenska gosskören. Efter denna introduktion var det intressant att höra gossopränerna spela/sjunga i älvrollen.

DET GÅR AN

Fullsatt salong på Verkstan! 10 medlemmar i Malmö Operas Vänner tog del av denna opera baserad på C J L Almqvists klassiska roman om kärlek, äktenskap och frihet.

Här visade den erfarna och kompetenta librettisten Maria Sundqvist att det går. Hon valde de rätta formuleringarna ur romanen plus detaljer som roar, är tydliga och driver berättelsen framåt.



Kurser pauseras åter igen!

Lennart Stenkviks och Lars Walldovs opera- resp musikkurser tvingas göra uppehåll igen p g a de nya restriktionerna gällande corona. Malmö Opera kan inte längre erbjuda att vi får vara i deras lokaler eftersom de måste bli mer restriktiva med gäster i huset.

Krav på vaccinationsbevis

På Malmö Opera är det krav på vaccinationsbevis för alla över 18 år vid offentliga tillställningar inomhus med fler än 100 deltagare. Undantag för personer under 18 år och personer som av medicinska skäl inte bör vaccinera sig mot covid-19.

Glöm inte ta med legitimation!



Hej alla operaälskare

Nu när kvällarna blir mörkare kanske det är fler än jag som läser eller lyssnar på en spännande deckare/thriller. Idag tänkte jag att vi skulle botanisera lite i de operadeckare som jag kommer att tänka på, men jag är säker på att fler av er har ytterligare läsoplevelser i denna genre som jag gärna tar del av. Maila mig gärna på clas.g.skold@gmail.com

"Genom de breda golvspringorna kunde jag se ner på den tomma och upplysta scenen. Jag höll andan och lyssnade. Hela teaterbyggnaden tycktes göra detsamma."

Så börjar den första operadeckaren som utspelar sig på Drottningholmsteatern och heter **Se döden på dig väntar**. Författaren som älskade opera hette Dagmar Lange, mer känd under sin pseudonym Maria Lang. Två andra Langdeckare utspelar sig på Kungliga Operan - **Docka vit, docka röd** där huvudpersonen och hovsångerskan Camilla Martin sjunger Salomes slutscen när något händer medan hon står med Johannes Döparens huvud, samt deckaren **Intrigernas hus**.

Stieg Trenters sista deckare, som heter **Rosenkavaljeren**, utspelar sig delvis också på Kungliga Operan.

"Rosenkavaljeren – det är ju en komedi i gammal wiensk anda, eller hur, med alla förvecklingar som hör till. Octavian spinner väl en del intriger? Bland annat uppehåller han sig i ett sovrum där han inte borde vara, har jag för mig."

Prologen i Denise Rudbergs deckare **På sex meters djup** börjar så här: *"Marianne Jidhoff spanade ut mot folkhavet och nickade mot Augustin Madrid. Här har man verkligen inte sparat på krutet. Hela kultureliten ser ut att vara samlad, man kan ju undra hur de har tid att vara här mitt i julrushen? Men kulturarbetare kanske står över sådana triviala saker som julklappar och julmat?"*

Avslutningsvis en operadeckare som handlar om Malmö Musikteater och Rigoletto-uppsättningen 1994:

"... när Gilda dör går hon ut genom en vägg av plåt"

Ulf Perssons **Förbannelsen** kanske inte fick så strålande recensioner, men är givetvis lokalt intressant där bokens Rigoletto heter Kova (= Loa) och det franska stjärnskottet tenoren Jean-Paul Dumas (= Jean Pierre Furlan), medan artistchefen Lars Lundell sjöng rollen Sparafucile.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2021/2022

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriiset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

BARBERAREN I SEVILLA – 630 KR

Onsdagen den 23 februari 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 20 december 2021.

DEAD OR ALIVE – 275 kr

Torsdagen den 24 mars 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 27 januari 2022.

SYSTRARNA – 680 kr

Fredagen den 8 april 2022 kl 19.00
Biljetter bokas senast den 11 februari 2022

MITRIDATE – 605 KR

Torsdagen den 14 april 2022 kl 19.00.
Biljetter bokas senast den 14 februari 2022.

SÅ SOM I HIMMELEN – 620 kr

Onsdagen den 11 maj 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 16 mars 2022.

ROMÉO ET JULIETTE – 645 KR

Tisdagen den 22 november 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 27 september 2022.

Medlemsavgiften 2022 utgår!

Ingen medlemsavgift 2022 p g a pandemin. Medlemsavgiften för hela år 2023 betalas senast 30/12 2022 till Malmö Operas Väners bankgiro nr 5704-4455. Från och med 2023 betalas medlemsavgiften kalenderårsvis!

Våra sponsorer:

LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Birgitta Johansson
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
bijoa1@hotmail.com
gunilla@adaptia.se