

malmöoperasvänner

Medlemsbrev december 2024

Så är år 2024 snart till ända. Malmö Operas repertoar har uppfyllt många av oss med underbar musik och fantastiskt skådespel. Vilken opera vi har. Stort tack till alla dem som medverkat till allt det fina vi sett och hört. För ett par veckor sedan avslutade vi hösten med *Cosi fan tutte*. Mozarts musik och en mycket ungdomlig ensemble trollband oss. Först ut nästa år är Strauss *Salome* då Johannes Döparens huvud ska serveras på ett fat. Ganska makabert får man väl säga.

Innan dess är det dags att betala årsavgiften för 2025. Vi hoppas naturligtvis att alla "gamla" medlemmar fortsätter på det nya året. Vi i styrelsen kommer naturligtvis fortsätta att anstränga oss för att ni ska trivas. Året 2024 kommer för övrigt att summeras på årsmötet den 10 mars. Välkomna till Operagrillen.

När ni förhoppningsvis läser detta är det fortfarande några dagar kvar fram till jul. Vi i styrelsen passar därför på att önska er en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År.

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskvällar

Giovanna d'Arco 22 oktober



Vi närvarande medlemmar fick en introduktion av Boel Adler, dramaturgiatet., som varit involverad i uppsättningen, bl a med textmaskintexterna. Hon förberedde oss på att Verdis librettist Temistocle Solera tagit sig stora friheter från det gängse accepterade historiska skeendet.

Verklighetens Jeanne d'Arc antas född 1412 i Domrémy i Lorraine och är Frankrikes nationalhelgon sedan 1920. Hon var bondflicka och analfabet. Den av England hårt trängde franske tronpretendenten Karl lät henne få befäl för att bryta belägringen av Orleans 1429, hennes första och största framgång. Med sina trupper gick hon mot Reims och Karl kunde krönas där. 1430 greps hon av burgunderna och såldes till engelsmännen, som efter en årslång rättegång brände henne på bål.

Giovanna d'Arco hade urpremiär 1845 på La Scala. I den konstnärliga frihetens namn är i operan tillagt en kärlekshistoria mellan Giovanna och Karl, samt att hon sårades och dog i strid.

Cosi fan tutte 4 december



Medlemskvällen den 4 december bjöd på Mozarts *Cosi fan tutte*, operan då "Mozarts musikaliska karaktärsteckning når sin höjdpunkt". Boel Adler, från dramaturgiatet, höll en engagerad introduktion och hennes arbete med översättningen till svenska i textmaskinen hade krävt en del nytänkande.

I Malmö Operas version började och slutade berättelsen på IKEA och där jobbade också Alfonso.

Guglielmo och Ferrando, som i den klassiska uppsättningen klär ut sig till "albaner" är i denna föreställning i stället två hemlösa. Scengolvet är oftast tomt och med en digital bakgrundsskärm är man emellanåt i en IKEA-katalog. Städerskan Despina dras in i intrigen och förvecklingarna och har både en fantastisk röst och tillika en underbar gestaltning.

I denna komiska opera finns många långa recitativ vilka verkligen gynnades av dirigent Magnus Fryklunds eget spel på klaviatur.

Och i slutscenen var vi plötsligt tillbaka på IKEA igen. Kanske var allt ett drömspel?

Lazzes MusikteaterCirkel



Inbjudan till Lasse Walldovs MusikteaterCirkel!

Lasse Walldov planerar redan nu för sin MusikteaterCirkel vintern/våren 2025. Under fem kvällar ska det handla om opera, medan operett och musikal erhåller en kväll vardera. Så förbered er på mycket välkänd och okänd musik, samt storsångare hämtade från grammofonskivans barndom fram till vår digitala nutid.

Som vanligt blir det sju onsdagsträffar med start kl 18:00 och avslut ca kl 20:30 och hålls i Malmö Operas konferensrum med ingång från sceningången. Onsdagarna är 15 januari, 12 februari, 19 mars, 2 april, 23 april, 14 maj och 4 juni.

Pris 1.000 kr/person. Deltagaravgiften sätts in på Malmö Operas Vänners bankgiro nr 5704-4455.

Varmt välkomna att frossa i utbudet! Anmälan snarast till Malmö Operas Vänner - operavannerna@gmail.com.

Föredrag med Lasse Walldov



Måndagen den 10 februari kommer Lasse Walldov till Gulan och berättar, på sitt speciella sätt, om Strauss skandalomsusade opera Salome. Missa inte detta!

Föredraget är gratis för våra medlemmar. Ingen anmälan krävs. Föredraget hålls kl 18.00 på Gulan, Klostergatan 7 i Malmö.

Inbjudan till årsmöte

Måndagen den 10 mars kl 18.00 i Malmö Opera Grill



**Malmö Operas Vänner kallar härmed till ordinarie för-
eningsstämma med information och föredrag om
Malmö Opera.**

Mer information kommer senare.



Norrlandsoperan akt 1

"Nästa Umeå" ropar nattkonduktören och jag samlar yrva-
ket ihop mina väskor för att för första gången
leta mig fram till Norrlandsoperan där jag skall sjunga en roll
i Carl Maria von Webers opera Friskytten.

När jag kliver ner på perrongen medan tåget glider vidare
ser jag att det bara är två personer som stigit av i Umeå – jag
och en äldre tunnhårig och lite rundlagd man som verkade
bekant på något sätt.

När han närmar sig ser jag att det är vår tidigare finansmi-
nister Gunnar Sträng som frågar:

*"Vet du om det finns något frukostställe som är öppet så här
tidigt?"*

*"Tyvärr har jag aldrig tidigare varit i Umeå, men rakt över
torget verkar det lysa", svarar jag.*

Det första vi hör i en raspig högtalare på klingande "ume-
mål" i den lite unkna restaurangen är –

"Een hambuujare".

Under ett befriande skratt sätter vi oss ner i den nästan
tomma stekosande lokalen. (Att lokalbefolkningen kallade
den för Snusket fick jag reda på några dagar senare.)

När jag nu sitter och frukosterar med Gunnar Sträng så vill
jag ställa någon intressant fråga till honom, men det enda
jag kommer på är – *"Jag har hört att ni använder både
hängslen och svängrem?"* Som svar får jag ett 15-minuters
briljant tal om hur viktigt det är att vara dubbelgarderad och
beredd på allt i dagens politik.

Med detta korta, men minnesvärda möte önskar jag er alla

***EN FRÖJDEFULL JUL och
EN GOD RUTSCH IN I DET NYA ÅRET***





Salome är skandaloperan som fick revansch. När den hade världspremiär 1905 bröt den mot tidens konservativa ideal och moral – idag är den en av de stora klassikerna. Huvudrollen görs av Laura Wilde och för regin svarar hyllade Eirik Stubø.

Att sätta upp *Salome* är något av en happening för ett operahus. Ett storslaget projekt och en spännande utmaning för både sångare och orkester. För uppsättningen svarar regissör Eirik Stubø, som gjorde stor succé med *Norma* på Folkoperan.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 25 februari 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Giacomo Puccinis *La bohème*, med sin underbara musik, är en av de stora operaklassikerna. Följ här med till 60-talets New York i en gripande och färgstark berättelse om kärlek, vänskap, drömmar, dekadens, passion och popkonst.

Konstnärskvarteren i SoHo sprudlar av kreativitet och dekadens. Här finns allt det senaste inom mode, konst, teater, musik, litteratur, poesi och film. Nya konstformer växer fram, allt är möjligt och friheten total.

**Gemensamt besök för Vänföreningens
medlemmar
onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Mord, girighet, korrupktion, otrohet, förräderi... and All That Jazz. I det glada 1920-talets Chicago gick det vilt till. Gör dig redo för en paljettglitrande stormusikal med mycket dans, energi, satir och hejdlös humor – Broadwaysuccén Chicago.

Roxie Hart drömmer om att bli berömd artist. Hon bedrar sin godtrogne man Amos med en lurendrejare som lovar att göra henne till stjärna, men i stället avslutar deras relation. Roxie blir rasande och skjuter ihjäl honom.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 16 oktober 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Från den stund Carmen gör entré på sin motorcykel blir hon centrum i en karusell av passion, svartsjuka och drama. En eldig, stark och självsäker kvinna som vägrar låta sig fångas blir ett rött skynke för de män som vill äga henne. Och som så många gånger i det verkliga livet, får det ödesdigra konsekvenser.

Georges Bizets opera om den förföriska och självständiga Carmen är en av världens allra mest spelade och älskade operor.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 21 januari 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2024/2025**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

SALOME – 668 kr

Tisdagen den 25 februari 2025 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 27 december 2024.

LA BOHÈME – 668 kr

Onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 18 februari 2025.

CHICAGO – 695 kr

Torsdagen den 16 oktober 2025 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 16 augusti 2025.

CARMEN – 695 kr

Onsdagen den 21 januari 2026 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 21 november 2025.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 640.000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455.

Årsavgiften betalas numera per kalenderår och snart är det nytt år. Höstens verksamhet har varit intensiv och under våren planeras ytterligare spännande aktiviteter - så kära medlemmar betala in avgiften (225/400) snarast och senast 29 februari 2025 till Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455.

Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr
clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se