

malmöoperasvänner

Medlemsbrev december 2025

Nu är det snart jul och hösten har passerat med stormfart. Som tur är har Malmö Opera berikat oss med fantastiska föreställningar som t ex Chicago och Lohengrin. Ronny Danielsson gav oss åter en fantastisk musikal och Patrik Ringborg både sjöng och dirigerade så det stod härliga till!

Efter nyår ser vi fram emot Carmen och sedan är det snart vår. Som vanligt har Lasse Walldov fullt på sina kurser vilka föreningens medlemmar verkligen uppskattar.

Ha ett gott slut på året så ses vi på nyåret.

*Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

PS. Kom till Gulan 12 januari kl 18:00 så får ni träffa regissören för Carmen och lyssna till Treadoren Escamillo!

Ronny Danielsson

på Gulan den 22 september



Ronny Danielsson var inbjuden till oss för att berätta om sitt regissörsarbete med Chicago. Han åtföljdes av sångaren Richard Hamrin, som har rollen Billy Flynn, och pianisten Magnus Gilljam. Ronny berättade bl a att han inte tidigare gjort Chicago, om den unika version han och teamet arbetat fram, om orkesterplaceringen och skillnader i publikreaktioner på olika veckodagar.

Vi som var på Gulan den här kvällen uppskattade högt Ronnys öppenhet kring regissörsarbetet och om hans syn på Chicago som musikal.

CHICAGO

medlemskväll torsdag 16 oktober



Tor Billgren, dramaturg vid Operan, svarade för introduktionen vid medlemskvällen med Chicago. Chicagos båda manusförfattare Fred Ebb och Bob Fosse finns bakom andra musiksuccéer, som t ex Cabaré.

Musikalen Chicagos bakgrund är verkliga händelser ur den råa verkligheten i 1920-talets Chicago, och resulterade i en pjäs av Maurine Dallas Watkins med premiär 1926. Musikalen hade premiär på Broadway 1975. Redan 1977 spelades den i Malmö, klänningarna därifrån finns i en monter i foajén idag.

Vi som var där imponerades av en föreställning med orkestern uppe på vridscenen, sångarnas prestationer och duktiga dansare.



Patrik Ringborg

på Gulan den 27 oktober



Den 27 oktober var Patrik Ringborg inbjuden att tala om Lohengrin ur dirigentens speciella perspektiv. Det blev en intressant och målande beskrivning. Trots lysande recensioner, t ex DN – "Den som tycks böja tiden och får drygt fyra timmar att kännas som ett andetag

är dirigenten Patrik Ringborg med en orkester i högform och en kör som drar fram som en rasande flod" - så var inte Patrik nöjd. Det kan alltid bli bättre tycker han och akustiken är minimal på Malmö Opera.

Kvällen inleddes med sång av Marta Cecilia Saelöen som framförde Elsas dröm, en av operans mest kända arior. Max Lörstad ackompanjerade på flygel.

Det är mycket manskör i Lohengrin. I huset finns totalt 32 sångare och i föreställningen 58. Det är alltså extra sångare inlånade från bl a Lund och Danmark.

Premiären 26 oktober på Malmö Opera spelades in av Sveriges Radio och kommer att sändas den 27 december.

LOHENGRIN

medlemskväll torsdag 6 november



Boel Adler höll i Introduktionen till Lohengrin. Hon inledde med att beskriva Wagners storhet. Näst efter Jesus och Napoleon är Wagner den 3:e mest omskrivna personen i världen, fick vi veta.

Regissör i Malmö är Charlotte Engelkes. Hennes signum är oefterhärmliga föreställningar som denna och skapade med en förkärlek till Richard Wagners operavärld.

50 av våra medlemmar fick en fantastisk föreställning där de 4,5 timmarna, som föreställningen varade, knappast märktes.

Dessutom fick vi uppleva en sjungande dirigent! När "Telramund" plötsligt tappade rösten sjöng Patrik Ringborg den rollen. Fantastiskt!



O Helga Natt

En gnistrande kall tredje advent i början av 1980-talet letar sig turnébilen fram genom det vackra sagolandet Dalsland, som prins Eugen ansåg vara "ett Sverige i miniatyr". Landskapsblomman förgätmigej är väl dold i det meterhögä snötäcket och vi passerar de för dagen dolda och frusna akvedukterna i Håverud.

Vi har tidigare på dagen framfört vårt julprogram i den magnifika Baldersnäs Herrgård "där tiden står stilla och naturen omfamnar dig i sin lugna famn". Vårt mål är nu äldreböendet i Upperud där förväntansfulla patienter är inrullade i den långsmala salen och avnjuter julfikat.

Med ungdomlig entusiasm sjunger vi oss spelande och sjungande igenom den klassiska julrepertoaren med bl.a. *Knalle Jul*, *Det är en ros...*, *Jul, jul strålande jul*, *White Christmas*, *Gläns över sjö...*, *Jingle Bells* och *Rudolf med röda mulen*.

Traditionsenligt avslutar jag med O Helga Natt och iakttar en "rullatorklädd" liten man långsamt gå mot mig i mittgången. När jag når fram till de avslutande höjdtönen i andra versen "*Du frälsning åt oss gav*" sträcker den lille mannen fram sin hand och presenterar sig högt och tydligt - "Helge".

Min sluttan fastnar i halsen och blir en "tupp" samtidigt som det förlösande julskrattet breder ut sig i salen bland dofter av glögg, kaffe, pepparkakor och stearinljus.

Ja, som kulturarbetare får vi uppleva många minnesvärda överraskningar.



MERRY CHRISTMAS - all opera lovers



Come From Away är feelgood-musikalen som gjorde succé på Broadway därefter flög ut över världen. Nu kommer den för första gången till Skåne, regisserad av den folkkära skådespellerskan och komediennen **Sissela Kyle**.

Med sin berörande historia om vänskap, medmänsklighet och att hitta glädjen i en svår stund, har *Come From Away* gått rakt in i publikens hjärtan.

Sann historia

Musikalen berättar den sanna historien om några personer som, till följd av 11 september-attacken i USA, blir strand-satta i en småstad på en avlägsen ö i östra Kanada.

Oro och rädsla ger vika när lokalbefolkningen välkomnar "the come from aways" med öppna armar. Inte ett öga är torrt när vi får följa Diane, Bob, Beverly, Ali och de andra under en vecka som förändrade deras liv för alltid.

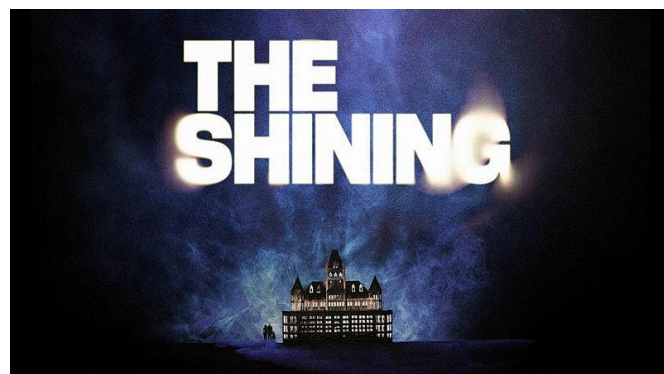
Handling

Den 11 september 2001 stängs lufterummet över USA oväntat, och 38 flygplan tvingas landa på den halvt bortglömda flygplatsen i Gander på Newfoundland. Plötsligt befinner sig 7 000 personer strandsatta på Kanadas östligaste utpost i Atlanten, i en liten stad med bara 10 000 invånare.

Trötta, hungriga och oroliga, får passagerarna efter över ett dygn äntligen lämna flygplanen. Var har de hamnat? Hur länge måste de stanna? Vad är det egentligen som hänt i USA? Är deras nära och kära i säkerhet?

Lokalinvånarna mobiliserar alla krafter för att förse de oväntade besökarna med mat, husrum och nöjenheter. Deras översvallande gästfrihet får de strandsatta passagerarna att släppa garden. Trots de förfärliga omständigheterna spirar snart nyfunnen vänskap.

För Malmö Operas uppsättning svarar den folkkära regissören, skådespellerskan och komediennen Sissela Kyle. Missa inte denna mycket speciella föreställningen som berättar en sann historia.



Peter Kajlinger och Cornelia Beskow gör huvudrollerna när vi sätter upp den Pulitzerpris-vinnande operan *The Shining*, som bygger på Stephen Kings ikoniska kultroman med samma namn.

Välkommen till Overlook Hotel, ett charmigt gammalt sekel-skifteshus djupt inne i Klippiga bergen. Men låt dig inte luras av den idylliska fasaden. Platsen bär på en blodig historia, i skuggorna ruvar onda krafter och vad du än gör – gå inte in i rum 217.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 7 oktober 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Den populära musikalen visas igen hösten 2026!

Feelgood-musikalen *Joyride the Musical*, med musik av legendariska popduon Roxette, hade världspremiär på Malmö Opera 2024. Hösten 2026 kommer succén tillbaka. C'mon rejoin the joyride!

Ingen kan ha missat supersuccén *Joyride the Musical* – en av Malmö Operas största publikframgångar någonsin.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 17 mars 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 28 oktober 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2025/2026**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

COME FROM AWAY – 605 kr

Tisdagen den 17 mars 2026 kl 19.00.

Biljetter bokas senast 16 januari 2026.

THE SHINING - 775 kr

Onsdagen den 7 oktober 2026 kl 19.00.

Biljetter bokas senast 12 augusti 2026.

JOYRIDE – 775 kr

Onsdagen den 28 oktober 2026 kl 19.00.

Biljetter bokas senast 2 september 2026.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 640.000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner bankgiro nr 5704-4455.

Ny MusikteaterCirkel till våren 2026!

Vi har några platser kvar till Lasse Walldovs MusikteaterCirkel till våren 2026. Sju onsdagskvällar (och en tisdag) kl 18.00 – 20.30 - **tisdagen den 27 januari, onsdagarna: 25 februari, 4 mars, 1 april, 15 april, 13 maj och 27 maj.**

Anmälan via mail till Malmö Operas Vänner – operavannerna@gmail.com.

Pris 1.000 kr/person. Deltagaravgiften sätts in på Malmö Operas Vänner bankgiro nr 5704-4455 efter bekräftelse.



Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordförande
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se