

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev februari 2015

*Nu är det nytt år igen och med det nya året nya föreställningar på Malmö Opera. I mitten på januari hade vi ett mycket välbesökt föredrag om Aida på Verkstan. Nästan 100 medlemmar kom. Lasse Walldov var i sitt esse. Under februari och mars har vi flera träffar som jag verkligen hoppas att ni medlemmar går på. Läs mer om dessa här i medlemsbrevet.*

*Återigen börjar vi med operakurser. Grundkursen har lockat ett 15-tal och fortsättningskursen ett 25-tal. Detta är vi arrangörer verkligen glada över.*

*Kom ihåg årsmötet som avhålls på Malmö OperaGrill måndagen den 2 mars. Utöver årsmötesförhandlingarna kommer Staffan Valdemar Holm att berätta om sin uppsättning av Aida*

*Med vänliga hälsningar  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner*

### Många yngre på Hans&Greta

Axel och Vide Sandberg var tillsammans med farmor Inger Lindstedt på Hans o Greta i början på januari. De brukar tillsammans gå på bio, konserter och familjeföreställningarna på operan. Axel och Vide tyckte föreställningen var "fet".



Se fler nyheter på vår hemsida:

[www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

### Kommande föreläsningar

**Måndag 9 mars kl 18.00 i Verkstan**



Karin Mang Habashi berättar initierat och självupplevt om Aida-rollen.

**Måndag 16 mars kl 18.00 i Malmö OperaGrill**



Chefsdramaturg Stefan Johansson föreläser om Kvartett.

Föreläsningarna är gratis och ingen förhandsanmälan krävs. Kom i god tid för att få bra plats. Vid behov av ytterligare information kontakta Birgitta Johansson, tel 0731-02 55 35.

## AIDA

- ett dödligt triangeldrama



Giuseppe Verdis opera *Aida* har ända sedan urpremiären varit varmt älskad och ständigt spelad. Nu återvänder Staffan Valdemar Holm och Bente Lykke Møller till Malmö för att sätta upp denna storslagna opera om kärlek över alla gränser.

*Aida* är en fiktiv historia i antik egyptisk miljö, skriven av arkeologen och egyptologen Auguste Mariette, som bl a arbetade med den egyptiska paviljongen på världsutställningen i Paris.

Den etiopiska prinsessan Aida har tagits i fångenskap i Egypten och blivit slavinna åt Faraos dotter Amneris. Aida och Radamès, egyptisk general och Amneris tilltänkte make, drabbas av passionerad kärlek till varandra. Deras kärlek är omöjlig och Aida följer honom självupppoffrande i graven.

I titelrollen alternerar två unga stjärnskott på operahimlen, sydafrikanskan Kelebogile Pearl Besong och ukrainskan Oksana Kramareva.

Med *Aida* skapade Giuseppe Verdi (1813- 1901) ett musikaliskt mästerverk där han förenar italiensk skönsång med fransk grand opera. När han skrev *Aida* var han redan världsberömd. Vanligt folk visste vem han var, inte minst som förkämpe för Italiens enande.

Uruppförandet av *Aida* på den egyptiska operan 24 december 1871 blev en stor framgång. När operan ett par månader senare sattes upp på La Scala i Milano, var framgången minst lika stor och *Aida* har sedan dess ständigt spelats på en scen någonstans i världen.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
onsdagen den 15 april 2015 kl 19.00.  
Biljetter bokas senast 26 februari 2015.**

## KVARTETT

- en erotisk maktkamp i 13 scener



Säsongen avslutas med *Kvartett*, en opera om sex och makt. Kirstin Chávez gestaltar kvinnorollen i denna kammaropera för stor scen och klassisk orkester med elektroniska inslag.

*Kvartett* är en av senare års mest uppmärksammade nya operor och hyllades vid uruppförandet på La Scala i april 2011.

Operan bygger på Heiner Müllers kontroversiella pjäs, en nytolkning av Pierre Choderlos de Laclos brevroman *Farliga förbindelser* (Les Liaisons Dangereuses) från 1772. Romanen har filmatiserats fyra gånger, bland annat av Stephen Frears i *Farligt begär* 1988 med Glenn Close och John Malkovich, och året därpå i Milos Formans *Valmont*.

Rollen som markisinnan de Merteuil sjungs av Kirstin Chávez. Chávez har sjungit på scener som Metropolitan i New York och är berömd för sin Carmen, men hon har också byggt ett rykte som uttolkare av samtida amerikansk opera – Helen Prejean i Jake Heggies *Dead Man Walking* och Sharon Falconer i Robert Aldridges *Elmer Gantry* är bara några exempel. Chávez sjöng rollen som markisinnan de Merteuil i Luca Francesconis *Kvartett* på Royal Opera House i somras.

Markisinnan de Merteuil och Vicomte de Valmont roar sig med ett dödligt spel med andras och varandras hjärtan. Under det bittra könskrigets turer går de två ut och in i varandras roller. Vem är vem? Och var befinner vi oss? I en salong före den franska revolutionen eller i en bunker efter tredje världskriget?

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
onsdagen den 19 maj 2015 kl 19.00.  
Biljetter bokas senast 19 mars 2015.**

### Lördagen 24 januari kl 14.00 i Verkstan

En mycket uppskattad informationsträff i en välfylld och trevlig lokal, Verkstan, med en uppskattad och professionell föreläsare, Lars Walldov, som informerade oss om vårens stora opera, Aida.

I en inspirerad, engagerad och levande historiebetraktelse förtrollade Lars Walldov oss med en härlig föreläsning om Giuseppe Verdis opera Aida, som i vår sätts upp på Malmö Opera. Allt i iscensättning av Staffan Valdemar Holm och i scenografi och kostym av Bente Lykke Möller.

Lars gav oss en verbal och i ljud återgiven återblick över Verdis historia med koppling till operan Aidas tillkomst och innehåll. I föreläsningen fick vi ta del av flera stora operastjärnors upplevelser i och med Aida, såsom Birgit Nilsson, Maria Callas m fl.

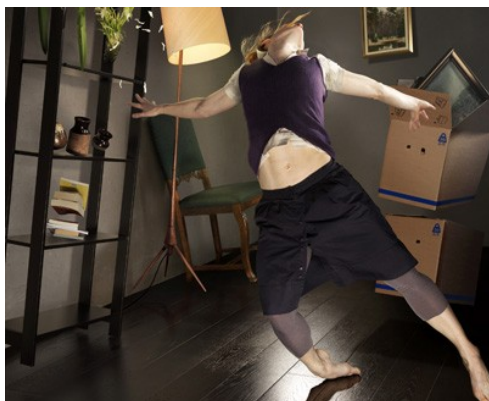
Ni som blev sugna på att köpa den röda boxen med 69 Maria Callas-CD kan göra det på Warner Classics. Den heter "**Maria Callas Complete Remastered Edition**" och beställs via [www.warnerclassics.com](http://www.warnerclassics.com)



### Sånger från en inställd skilsmässa

En dans-, musik- och sångupplevelse om kärlekens mörkaste och ljusaste stunder, med musik av Mikael Wiehe.

Malmö Operas och Skånes Dansteaters gemensamma föreställning har premiär på Ystad Teater och ska sen turnera i Skåne. Den 1 april kommer den till Skånes Dansteaters scen i Malmö.



### Verkstan ger:



#### Svävande Damen

- en operavarieté

**Spelas 1 – 25 april på Verkstan.**

Två sångare, två varietéartister och fyra musiker skapar en vildsint och ömsint värld av varieténummer där sökandet efter identitet möter burleska toner.

Svävande Damen är ett nybeställt verk med sättningen klarinett, ackordeon, slagverk och piano.

Biljetter beställs hos Malmö Opera – tel 040-24 85 00.

### Att se fram emot - Top Hat på Malmö Opera!



Malmö är musikernas stad och ingenstans är musikerna större och bättre än på Malmö Opera. Efter titlar som Jesus Christ Superstar, Evita och Doktor Zjivago är det hösten 2015 dags för Top Hat, en nyskriven stepmusikal baserad på den klassiska Ginger

Rogers/Fred Astaire-filmen med samma namn.



#### Teatermuseet i Malmö

Gör ett besök på Teatermuseet, en unik källa om teatern och nöjeslivets historia i Skåne. Adress: Kalendegatan 5 i Malmö. Titta in på deras hemsida: [www.teatermuseet.com](http://www.teatermuseet.com).

### Malmö Opera bygger ny orkestersal

Bygget kommer att pågå ca ett år framåt. Musikerna i Malmö Operaorkester är förstuds glada över detta. Men en negativ konsekvens är att omkring 25 parkeringsplatser bakom operan försvinner under byggtiden.

### Årsavgift

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2015 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Malmö Operas Vänners plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.

## Säsongen våren 2015 gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen. Introduktionerna hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygel. Biljettpriset är med grupp-rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

### Biljetter bokas genom:

Gunilla Johansson, tel 0703-509 513, via mejl: operavannerna@gmail.com eller via vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

### AIDA 475 kr

Onsdagen den 15 april 2015 kl 19.00.  
Biljetter bokas senast 26 februari 2015.

### KVARTETT 475 kr

Tisdagen den 19 maj 2015 kl 19.00.  
Biljetter bokas senast 19 mars 2015.

## Årsmöte måndagen den 2 mars kl 19.00 i Malmö OperaGrill.

Regissör Staffan Valdemar Holm  
kommer och berättar om arbetet med Aida.  
Välkommen!



## Med vänliga hälsningar Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se  
bernt.ake.petersson@comhem.se  
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr  
Lennart Holmgren  
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se  
lennart-holmgren@telia.com  
bijoa@tele2.se

### Tips på andra operaaktiviteter:

2015 planerar Kammaropera Syd i Ystad att sätta upp Operetten "Läderlappen" av Johann Strauss. Se mer på [www.kammaroperasyd.se](http://www.kammaroperasyd.se)

Trollflöjten på Operan i Köpenhamn – [www.kglteater.dk](http://www.kglteater.dk)

Trollflöjten på Stockholmsoperan - [www.operan.se](http://www.operan.se)

Carmen på Skånska Operan - [www.skanskaoperan.nu](http://www.skanskaoperan.nu)



Fransk musikkanal med klassisk musik, opera, konserter, jazzmusik, balett och artistintervjuer. Kan köpas som tillvalskanal hos ComHem för 29 kr/månad.

### Kungligt besök

Torsdagen den 22 jan stod Bernt Åke Petersson i Malmö Operas Vänner informationsdisk på Malmö Opera. Det var fullt med besökare, för kvällens föreställning var den uppskattade Dr Zjivago. Operachefen Bengt Hall var på plats och så plötsligt började kamerorna blixtra till ute på Piazzan. Många undrade givetvis vem som kom på besök. Och in kommer de danska prinsarna Henrik och Joachim och prinsessan Marie. På bilden ses prins Henrik i sällskap med operachefen Bengt Hall!

Man får ständigt nya trevliga upplevelser både inne och ute i Operahuset!

