

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev februari 2014

*Ett nytt år har börjat och man gläds åt framgångarna för Manon och Tusen och en Natt. Själv såg jag Tusen och en Natt med mitt barnbarn Fanny - snart tre år. Hon var blandat förundrad och samtidigt lite rädd för anden i flaskan. Men i knät på farfar gick det bra. Vårvintern drar nu igång med Rebecca och Cabaret som båda har premiär i början av februari. Välkomna!*

*Våra arrangemang i Stadsbibliotekets Röda Rummet är synnerligen välbesökta och uppskattas högt. Lasse Walldov har de två senaste gångerna varit en fantastisk berättare och jag hoppas att ännu fler tar tillfället i akt att komma till våra föredrag. Närmast är det Kristina Kamnert den 5 april och Karin Mang-Habashi den 7 april.*

*Föreningens operakurs blev en succé. Över 40 av våra medlemmar lyssnade och diskuterade med kursansvarige Lennart Stenkvist från Malmö Opera. Det kan bli en ny grundkurs, men framförallt blir det en fortsättningskurs - läs mer om detta i medlemsbrevet.*

*Med vänliga hälsningar  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner*

### **MANON bjöd oss både ögon- och öronfröjd!**

Ett femtiotal medlemmar hade hörsammat vår inbjudan till introduktionen av operaföreställningen Manon av Jules Massenets.

Clas Sköld, Casting Director, och Henrik Marmén, orkesterchef, båda verksamma på Malmö Opera gav oss en insiktsfull beskrivning över Massenets operativ och då kopplat till hans stora intresse för komposition.

Föreställningen var en gnistrande iscensättning av ett team från Scottish Opera. Manon, som sjöngs av Georgia Jarman förälskar sig i Grioux, som sjöngs av Joachim Bäckström.

Vi fick uppleva en melodisk och dramatisk dialog där handlingen förstärktes av orkestern, under ledning av dirigenten Leif Segerstam, vilken återspeglade Massenets samspel mellan opera och orkester.



### **Sagoskatten Tusen och en Natt**

22 medlemmar såg sagooperan Tusen och en Natt och förtrollades av den skimrande sagovärlden och dess myller av färgstarka personer och sälsamma äventyr. Vilken magisk upplevelse när Sjeherazade natt efter natt berättar sagor för den dystre och grymme sultanen.

Våra medlemmar Katarina Guldstrand och Britt-Marie Lundberg hade tagit med sig sina barnbarn. Här ser vi Akari och Simon flankerade av sagoberättare, som berättade sagor en kvart före föreställningen.



## Närmast förestående medlemsföreställningar:

### Rebecca

**lördag 15 februari kl 18.00**

Rebecca blir en riktig rysare i bästa Hitchcock-stil med bl a Nanne Grönvall och Philip Jalmelid.

Thrillern Rebecca är en tysk dramamusikal av Sylvester Levay och Michael Kunze. Den framförs på svenska.

**Introduktion kl 17.00 i övre foajén. Välkomna!**

### Cabaret

**fredag 7 mars kl 19.00**

Cabaret är en succé redan innan premiären, så hoppas du har beställt biljett!

I rollerna ser vi bl a Lindy Larsson som konferenciern, Sara Jangfeldt som Sally Bowles och Marianne Mörck som Fräulein Schneider.

**OBS! Spelas på Hipp – ingen introduktion.**

## Föreläsningar i Röda Rummet på Malmö Stadsbibliotek

### Lasse Walldov berättade om Cabaret



Lasse Walldov var som vanligt i högform när han presenterade Cabarets historia vid ett föredrag på Stadsbibliotekets Röda Rummet i slutet av januari.

Cabaret har satts upp i ofantligt många varianter. För gemene man är nog filmversionen från 1972

som fick 8 Oscars mest känd med Liza Minelli som Sally Bowles. Men den mest brillanta var nog Dame Judy Dench som Sally Bowles på 60-talet, menade Lasse. Och märk väl att Judy Dench för närvarande - alltså i januari 2014- kan ses på bio i filmen Philomena.

För Malmös del minns många uppsättningen 1969 med Jan Malmsjö, Agneta Prytz och Marianne Wesén som bärande namn.

### Lördag 5 april 2014 kl 14.00

Boka redan nu in den 5 april då Kristina Kamnert föreläser under rubriken "Mitt Malmö Stadsteater". Kristina Kamnert utbildade sig till skådespelare vid Scenskolan i Malmö. Hon började på Malmö Stadsteater 1969, och var fast anställd där samt senare på Malmö Dramatiska Teater fram till 2002. Hör henne berätta om sina år på Malmö Stadsteater!



Karin Mang-Habashi

### Måndag 7 april 2014 kl 18.00

Karin Mang-Habashi berättar om sin tid som Malmö Stadsteaters firade operastjärna under 70- och 80-talen i bl a Aida, Tosca och Maskeradbalen.

Ett unikt tillfälle att få höra en Masterklass med Emma Lyrén och Joachim Bäckström sjunga ur Rosenkavaljeren som är under instudering samt Wagnersångerskan Elisabet Strid som gör internationell karriär. Max Lörstad ackompanjerar. Sångteknik, instudering, musikalisk tolkning etc. En kväll i den högre Operaskolan att se fram emot.



# Ros EN

kavaljer

Musikalisk operakomed i tre akter med musik av Richard Strauss. Dimitri Bertman regisserar och Malmö Operas chefsdirigent Leif Segerstam kommer att vara musikaliskt ansvarig för uppsättningen.

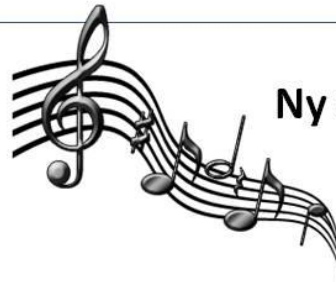
Operan är en av Strauss populäraste och i den finns avsiktliga temperaments- och miljömässiga likheter med Mozarts Figaros bröllop.

Handlingen: Marskalkinnan har en affär med den unge Octavian och när operan inleds möter man de två i en ståndsmässig bädd. Snart anländer Marskalkinnans burduse kusin Ochs och Octavian tvingas klä ut sig till en kammarflicka, "Mariandel", (kjolroll för en som redan spelar en byxroll!). Ochs berättar om sina planer att gifta sig med Sofie, vars fader nyligen adlats, och ber om förslag på en respektabel ung man som skulle överlämna förlovningspresenten, en silverros. Samtidigt flörtar Ochs närgånget med den utklädda kammarjungfrun. Marskalkinnan föreslår Octavian för uppdraget. När Octavian träffar Sofie vid det högtidliga överlämnandet, blir de två förälskade i varandra, och Ochs vulgära uppträdande ökar Sofies ovilja ytterligare. Ochs luras i en fälla, han bjuds in till ett möte med "Mariandel" som han förväntar sig vara ett litet snedsprång, som visar sig bli ett arrangerat upptåg för att misskreditera honom. Till slut får Octavian och Sofie varandra, och marskalkinnan ser slutet på sin affär och känner sig åldrande.

I rollerna:

<b>Fältmarskalkinnan</b>	Charlotta Larsson
<b>Baron Ochs</b>	Runi Brattberg
<b>Octavian</b>	Dorottya Lång/Emma Lyrén
<b>Herr von Faninal</b>	Fredrik Zetterström
<b>Sophie</b>	Sofie Asplund
<b>Valzacchi</b>	Richard Söderberg
<b>Annina</b>	Emma Lyrén
<b>Italiensk tenor</b>	Joachim Bäckström

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar onsdagen 28 maj kl 19.00. Biljetter bokas senast 24 mars.**



## Ny operakurs!

Drygt 40 medlemmar har under hösten deltagit i vår första operakurs. Kursledaren Lennart Stenkvist har berömts och deltagarna vill att det blir en fortsättningskurs. Genom en enkät har det kommit fram många goda idéer och Lennart funderar nu på hur en sådan kurs ska se ut. Detta får vi återkomma till.

Det finns också möjlighet till en ny grundkurs. Idag har vi fem anmälningar, men tyvärr räcker inte det. Vi behöver ha upp mot 20 intresserade för att kunna genomföra en ny grundkurs. Du som är intresserad anmäl dig därför snarast till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla Johansson tel 0703-509 513.



Maria Sundqvist

### Musikpris till Maria Sundqvist

Operaverkstans ledare Maria Sundqvist har fått priset "Musikens Möjliggörare" som delas ut av föreningen Svenska Tonsättare. Priset innebär att Maria kan beställa ett musikverk värt 50.000 kr. Malmö Operas Vänner gratulerar!



### Joe Labero

Joe Labero gästar Malmö Opera på sportlovet 18-22/2 med sin show Inferno.



## **Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar.**

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen. Introduktionerna hålls en timme före föreställningarna i Operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

### **Biljetter bokas genom:**

Gunilla Johansson, tel 0703-509 513 eller via mejl: operavannerna@gmail.com

### **BOHEME – 495 kr**

Söndag 13 april 2014 kl 16.00. Biljetter bokas senast 20 februari 2014.

### **ROSENKAVALJEREN – 465 KR**

Onsdag 28 maj 2014 kl 19.00. Biljetter bokas senast 24 mars 2014.

## **Årsstämma måndag 31 mars**

Boka redan nu in måndagen den 31 mars då Malmö Operas Vänner håller årsstämma i Malmö OperaGrill. Vid detta tillfälle kommer operachef Bengt Hall att informera om höstens föreställningar. Vi återkommer med ytterligare information.

## **Utställning av teaterfotografen Anders Mattsson**

Lördagen den 15 februari är det vernissage på en svit aldrig tidigare visade foton från bakom kulisserna, sista föreställningen av succéuppsättningen La Cage aux Folles. Här finns helt unika bilder av bland annat Jan Malmsjö i sminket, Gaby Stenberg samt medverkande, sångare och dansare. Läs mer på [www.waltenberg.se](http://www.waltenberg.se). Galleriet ligger på Isak Slaktaregatan 3.



## **Med vänliga hälsningar**

### **Styrelsen för Malmö Operas Vänner**

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

**Stieg Claesson, ordf**  
**Bernt Åke Petersson, v ordf**  
**Ulf Hamneby, tf kassör**

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se),  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@lixion.se](mailto:ulf.hamneby@lixion.se)

**Gunilla Johansson, sekr** [gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
**Lennart Holmgren** [lennart-holmgren@telia.com](mailto:lennart-holmgren@telia.com)  
**Birgitta Johansson** [bijoa@tele2.se](mailto:bijoa@tele2.se)

## **Årsavgift**

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2014 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.

## **Värva en ny medlem till Malmö Operas Vänner!**

Säkert känner du någon som är intresserad av opera, operett och musikal och som skulle tycka det vara trevligt att vara medlem i Malmö Operas Vänner! Det är för de flesta både enklare och roligare att gå på teater i grupp och dessutom få en kvalificerad introduktion före föreställningen.

Skicka namn och adress på de personer du tror kan vara intresserade av medlemskap i Malmö Operas Vänner till vår e-postadress: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com) så kommer vi att skicka information om vår verksamhet och hur man blir medlem.



## **Intresserad av att stå i vår informationsdisk?**

En timme före varje föreställning på Malmö Opera står någon från Vänföreningen i disken och försöker värva nya medlemmar till vår förening. Skicka intresseanmälan till [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com) så tar vi kontakt för introduktion och förslag på dagar för tjänstgöring.