

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2016

Välkomna till en ny härlig opera- och musikalsäsong. Redan några dagar in på det nya året var vi många medlemmar som njöt av Eugen Onegin - vilken musik, vilka prestationer! Nästa gemensamma föreställning är Billy Elliot den 12 mars, som har premiär i dagarna.

Föreningen har ett omfattande program under våren och häromdagen berättade Lasse Walldov på Operaverkstan om bl a My Fair Lady's upphovsmän med hjälp av ett 30-tal ungdomar från dans- och musikgymnasiet i Lund. Lasse har också i föreningens regi startat en musikalkurs som dragit fullt hus med 25 personer. Den pågår till slutet av april. Operakurserna beräknas fortsätta till hösten.

Kom ihåg vårt Årsmöte som äger rum den 7 mars på Operaverkstan. Årsmötesinbjudan bifogas.

*Med vänlig hälsning
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Mycket musik med ungdomar!



Lars Walldovs föredag om Frederick Loewe och Allan Jay Lerner och deras gemensamma karriär och verk drog fulla hus. Självfallet blev det några ord om My Fair Lady, men Lars koncentrerade sig på de mindre kända godbitarna ur deras opuskatalog.

Dessutom deltog duktiga ungdomar från Lunds dans- och musikgymnasium tillsammans med pianisten Christian Einarsson, som arbetar på Malmö Opera som repetitions-pianist.

Se våra senaste nyheter på:
www.malmooperasvanner.se

Intresserade vänner mötte Eugen Onegin!



Ett 40-tal vänner hade mött upp innan den gemensamma föreställningen av Eugen Onegin för att lyssna på operans kormästare Elisabeth Boström. Hon berättade mycket inlivelsetfullt om det mycket komplexa arbetet med att få kören att sjunga perfekt på ryska. Och efter föreställningen kunde vi konstatera att så var verkligen fallet. Vilka proffs!

**Årsmöte måndagen den 7 mars kl 18.00 i
OperaVerkstan**

Operachef Bengt Hall berättar om Malmö Opera.

**Marie Åström på harpa och
Lyssa Davidsson på cello underhåller.**

Välkomna!

Maskeradbalen

Opera i tre akter



Maskeradbalen skildrar attentatet mot den historiske kung Gustaf III på en maskeradbal på Operan i Stockholm 1792. Verdi ville dock inte slaviskt följa verkligheten och lät helt osannolikt Gustaf III bli förälskad i sin mördare Anckarströms hustru Amelia...

Innan uruppförandet tvingade censuren Verdi att göra ett antal förändringar då man inte ville se en kung mördas på scenen. Verdi var inte glad men gjorde till slut huvudfiguren till en guvernör i Boston. Idag framförs operan återigen oftast i svensk miljö. Alltså gör den italienske regissören Leo Muscato i en nutida iscensättning en Maskeradbal just som Verdi ville ha den och låter den utspelas under några dagar i Stockholm 1792.

Verdis musikaliskt effektiva drama, fyllt av fart och esprit (just som den franskinspirerade kungen!) leder fram till en tragisk final.

På dirigentpulten alternerar två Verdiexperter; Pier Giorgio Morandi och Alberto Hold-Garrido.

ROLLER

Gustaf III:	Thiago Arancam
Anckarström:	Igor Bakan / Anton Eriksson
Amelia:	Oksana Kramareva / Charlotta Larsson
Ulrica Arfvidsson:	Ewa Wolak
Oscar:	Sofie Asplund
Christian:	Phil Gerrard
Horn:	Thomas Hildebrandt
Ribbing:	Stefano Olcese

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 19 maj 2016 kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén!

Pelléas och Mélisande

Opera



Pelléas och Mélisande är Claude Debussys enda opera, efter Maurice Maeterlincks symbolistiska pjäs. Operan är ett exklusivt verk och anses tillsammans med Havet (La mer) vara kärnan i tonsättarens musikskapande.

Golaud hittar ett främmande gåtfullt väsen, Mélisande, i skogen och tar henne till hustru. Förbjuden kärlek upptänds mellan henne och Golauds bror Pelléas vilket ofrånkomligt leder till undergång och död. Det lyriska dramat, fullt av poetiska antydningar, eteriska visioner och mystiska figurer utspelas där ljuset inte riktigt tränger in.

Verket flödar av de jugendstämningar som präglade konsten vid sekelskiftet 1900. Att franske regissören Benjamin Lazar är superestet bådär för en sann skönhetsupplevelse. Den impressionistiska musiken, eller som Debussy sa, den fria musiken, är oerhört återhållen i de scener som sätter fokus på sångarnas uttrycksförmåga. Däremellan väller den vackraste musik fram i mellanspelen. Dirigerar gör den unge franske dirigenten Maxim Pascal, stjärnskott på musikhimlen med världen för sina fötter

ROLLER

Arkel:	Stephen Bronk
Geneviève:	Emma Lyrén
Pelléas:	Marc Mauillon
Golaud:	Laurent Alvaro
Mélisande:	Jenny Daviet
Yniold:	Julie Mathevet
Läkare:	Stefano Olcese

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 26 maj 2016 kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén!

Musikalkursen har startat!



Föreningens första musikalkurs startade den 4 februari! 25 deltagare ska under sju torsdagar bli "experter" på musiker i Lasse Walldovs regi. Kursledaren syns här tillsammans med Christina Petrisi och programmet till världens första musikal Black Crook. Året var 1866!

Utbudsträff



Rickard Söderberg

Malmö Opera hade en spännande utbudsträff den 24/1 på Intiman där operans turnéprogram 2016/17 presenterades! Regionansvarige Ronny Danielsson visade både smakprov på kommande säsong men också ett axplock ur vårens Billy Elliot.

Allt startade med Billy Elliot, Lucrezia Borgia-musikalen "Jag blir nog aldrig bjuden dit igen" som är Karl Gerhard-inspirerad, KICK OFF med Rickard Söderberg och avslutades med ett samtal mellan Maria Sundqvist och Lars Walldov där dels Verkstans program delvis presenterades, men också Lars föreläsningsserie m m! Kort sagt en trevlig kväll med både underbar sång och presentation.

Intressanta föreställningar:

MALMÖ LIVE KONSERTHUS	21/2	Wiener Johan Strauss Konzert-Gala
	5/3	Wiener Sängerknaben
	14/3	Á la Sixten
	31/3	Mahler x 2



Intiman ger:

Jane Eyre
Blod och Eld

Biljetter till Malmö Live och Intiman kan köpas i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00.

Skånes Dansteater



I mars-april dansas Above and below. Läs mer och beställ biljetter på deras hemsida: www.skandesdansteater.se



Kammarkonserterna spelas i Malmö Operas foajé kl 14.00 följande lördagar denna säsong:

5 mars, 2 april, 16 april och 4 juni.

Konserterna kostar 100 kr och bokas i Malmö Operas biljettkassa 040-20 85 00.

Gå på Det Ny Teater i Köpenhamn

För biljetter gå in på deras hemsida: www.detnyteater.dk



Spelas fram till 17 april.



GöteborgsOperan

ger Madame Butterfly fram till den 18 maj. Biljetter till Göteborgsoperan: www.sv.opera.se

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen våren 2016

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

MASKERADBALEN – 570 kr

Torsdag 19 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 21 mars 2016.

PELLÉAS & MÉLISANDE – 440 kr

Torsdag 26 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 28 mars 2016.

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
 - studenter (upp till 26 år) 100 kr
 - familj 350 kr
 - mecenat 1 000 kr
 - partner 10 000 kr
- Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

Den utlottade helårsprenumerationen av tidningen OPUS gick till Else-Britt Simonsen. Vi önskar henne trevlig läsning.

Våra operakurser planeras återkomma till hösten med Lennart Stenkvist som kursledare!



Efter sommarens stora succé med Läderlappen så återvänder **Rickard Söderberg & Co** i juli 2016 till Ystads vackra teaterhus med ännu en operett-klassiker i bagaget, **Glada Änkan!**

Med sig har Rickard bl.a. **Marianne Mörck, Sven Melander, Laine Quist** och övriga från Kammaropera Syd samt stor kör och orkester. Allt borgar för ännu en succé-sommar med utsålda hus!

Biljetter köpes på www.operaiystad.nu.



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se
lennart-holmgren@telia.com
bjoa1@hotmail.com