

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2017

Vilken succé förenings lunch blev! Fullsatt med 87 medlemmar som fick smaka lax eller lamm med uppträdande från Kinky Boots som efterrätt. På frågan om föreningen ska upprepa en dylik lunch blev svaret ett rungande ja. Vi får återkomma till detta senare i år.

Vår musikalkurs med Lasse Walldov som ledare är igång och fullteknades snabbt. Om drygt en månad drar nybörjarkursen i operakunskap igång och till hösten en fortsättningskurs i operakunskap i Lennart Stenkvists regi. Tack Lasse och Lennart för strålande arbete.

Närmast på förenings program är presentationen av La Gioconda på Verkstan den 6 februari. Den 6 mars har vi årsmöte - också på Verkstan. Mycket välkomna!

*Med vänlig hälsning
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

**Inbjudan till årsmöte måndagen den 6 mars
kl 18.00 i OperaVerkstan**

**Årets Lunch den 14 januari
blev en succé!**



Musikelever från Östra Greve

Det var fullsatt på förenings första lunchmöte - 87 personer intog sina platser för lekamlig och andlig spis.

Föreningens ordförande Stieg Claesson betonade att det för många som försökte få plats och inte fick på grund av utrymmesbrist, kunde upplevas som trist och kanske till och med orättvist. Ibland blir det så här, när platserna tar slut. Men blir det fler gånger och får de som köade förtur.

Efter mat och dryck presenterade operans Casting-chef Clas Sköld några av de uppträdande från musikalerna Kinky Boots - Andreas Weise, Åsa Fång och Elisabeth Hammersbøen Rustad. Vilken glöd och vilka härliga prestationer.

Malmö Operas Vänner kallar till ordinarie föreningsstämman med information och föredrag om Malmö Opera.

Föreningens medlemmar kallas till stämman, som genomförs enligt bifogade handlingar. Underhållning av musikklass från Östra Greve. Med tanke på vårens musikal på Storan, Tänk om (If/Then), så blir den röda tråden musikaler som utspelas i New York, och som har staden som en slags emotionell fond.

Ungdomarna är alla ca 20 år med välutvecklade röster och god interpretationsförmåga.

- **Bengt Hall informerar om Malmö Opera**
- **Musikelever från Östra Greve underhåller**

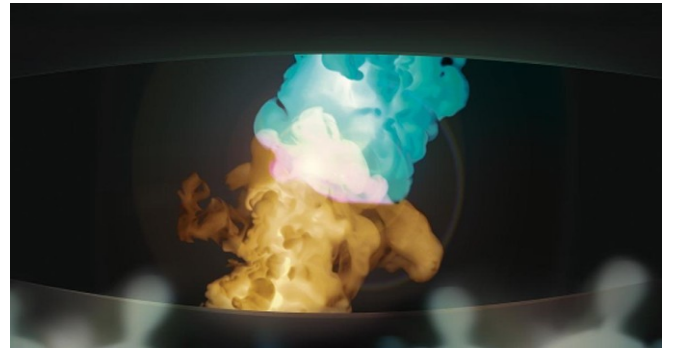
Någon förhandsanmälan om deltagande behövs inte.



Andreas Weise

Åsa Fång

Elisabeth
Hammersbøen
Rustad



Jag blir nog aldrig bjuden dit igen

I musikalen Jag blir nog aldrig bjuden dit igen minns Göthe Ericsson sitt liv med Karl Gerhard medan han sliter med att renskriva den store revykungens dagböcker.

Göthe var 16 år när han första gången mötte sin stora idol Karl Gerhard. Han blev snart engagerad som Karl Gerhard's sekreterare och allt i allo. Det blev början på en komplicerad kärlekshistoria som fick pågå i det fördolda; homosexuella relationer var olagligt. Efter att de glidit isär var Göthe fortsatt djupt engagerad i Karl Gerhard's artistliv och som förälder till deras adoptivdotter Fatima.

Karl Gerhard var berömd för sina elaka men eleganta och litterära kupletter. Han var en politiskt modig estradartist, han kritiserade kraftigt nazismen och den svenska eftergiftspolitikerna. Han var en storartad artist men också en ömtålig människa som var rädd att bli bortglömd, vännen Göthe förväntades alltid ställa upp.

Tonsättaren Jan-Erik Sääf och textförfattaren Erik Fägerborn har skapat en faktabaserad fantasi om Göthe Ericsson och Karl Gerhard. I regi av Stina Ancker levandegörs revykungen av sång- och dansmannen Lars Humble medan Göthe gestaltas av tre artister i olika åldrar för decenniernas olika minnesbilder. Damorkestern leds av Annika Bjelk.

I rollerna

Karl Gerhard	Lars Humble
Äldre Göthe	Hans Peter Edh
Göthe	Niklas Riesbeck
Unge Göthe	Sonny Enell

ANIARA

Jorden är ödelagd av miljöförstöring och kärnvapenkrig, människorna har tvingats fly. På väg mot Mars kommer rymdskeppet Aniara ur kurs och mänskligheten döms att dö ut i rymden. Innan stordatorn Mima dör av sorg låter hon emigranterna åse hur jorden sprängs. Medverkar gör bland andra Alexandra Büchel, Daniel Hällström, Lars Arvidson och Rickard Söderberg.

Harry Martinsons versepos Aniara, är en metaforisk betraktelse över mänsklighetens öde, operans undertitel är En revy om människan i tid och rum. Det är en höglitterär och nobelprisbelönad text som Erik Lindegren bearbetade till libretto, med Martinsons ord gjorde han »en buljongtärning av en ox«.

Miljöförstörelsen har förvärrats sedan verket skrevs och Aniaras migranter i universum liknar de som idag vandrar över Europa och de som sitter på våra gator. Malmö Operas chefsdramaturg Stefan Johansson tar, efter Kvartett, Lear och Parsifal, sig an regin för Aniara.

Tonsättaren Karl-Birger Blomdahl, vars 100-årsjubileum firades hösten 2016, är den främsta modernisten i svensk musikhistoria. Operans musik är en blandning av jazz, psalm- och cabaretsång, tolvton och den första med elektronisk musik. Uppsättningens musikaliskt ansvarige dirigent är framgångsrike Tobias Ringborg.

I rollerna

Den blinda poetissan: Alexandra Büchel
Daisi Doody / La Garçonne: Frida Engström
Mimaroben: Daniel Hällström
Chefone: Lars Arvidson
Chefstekniker 1 / Den blinde: Ole Aleksander Bang
Chefstekniker 2: Rickard Söderberg
Chefstekniker 3: Bengt Krantz

Malmö Operakör & Malmö Operaorkester

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
fredagen den 12 maj kl 19.00 i Verkstan.**

Ingen introduktion!

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 7 juni kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén.

Medlemskväll Figaros Bröllop 7 december



Torbjörn Bergström

Petter Ekman

Ett 80-tal personer hade köpt biljetter via Malmö Operas Vänner och fick lyssna på introduktion av Torbjörn Bergström, som arbetar på kostymavdelningen. Han berättade om arbetet att tillsammans med kostymdesignerna hitta tyger till uppsättningarna och köpa in dem.

Petter Ekman, ordinarie kvartör, berättade om dagens föreställning av Figaros Bröllop.



Höstens stora musikal – Spelman på taket!

Nästa säsongs stora musikal i musikernas stad blir *Spelman på taket*. Det är en berättelse om tradition och förnyelse i en liten judisk by. Historien utspelar sig i 1800-talets Ryssland, då antisemitismen var stark.

Om jag hade pengar...! **Philip Zandén** spelar Tevje när Malmö Opera sätter upp *Spelman på taket* hösten 2017. Den internationellt kända regissören Orpha Phelan regisserar.

Spelman på taket har premiär **2 september 2017** på Malmö Operas stora scen. Malmö Operas Vänner har bokat biljetter till den **fredagen den 15 september**. Du kan boka biljett redan nu genom att maila till operavannerna@gmail.com eller ringa 0703-509 513.

Ny grundkurs i operakunskap med Lennart Stenkvist!



Nu är det åter dags för en grundkurs (eller nybörjarkurs) i operakunskap under ledning av Lennart Stenkvist. Många av de som tidigare deltagit i denna kurs, har fortsatt att träffas under Lennarts ledning för att framför allt djupdyka i aktuella operor i Malmö, Köpenhamn och New York (läs *Spegeln*).

En sådan fortsättningskurs kommer till hösten. En förutsättning att bli fortsättare är emellertid att man har gått grundkursen. De som tidigare deltagit har vittnat om mycket givande stunder, och övriga i vänföreningen känner förmodligen till Lennart som en entusiasmerande presentatör inför olika föreställningar.

Kursen ger, med hjälp av mycket lyssning, en introduktion till operan som konstart – lyssningsmetodik, iscensättning samt en kort översikt av operahistorien.

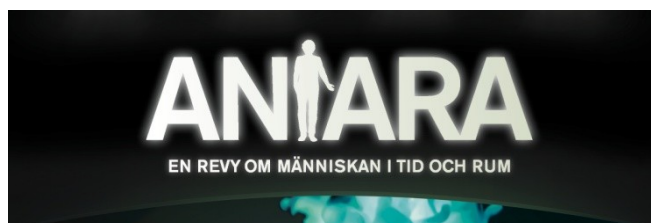
Den vänder sig till både den vane operabesökaren som till nybörjaren. Den erfarne får möjlighet att sätta ord till det man redan tycker sig känna till och nybörjaren får med sig redskap till starka operaupplevelser.

Kursen äger rum i Malmö Operas konferensrum och omfattar sju träffar på onsdagkvällar med start den 15:e mars, övriga dagar är 22 och 29 mars, 5,19 och 26 april samt 3 maj.

Pris för medlemmar 800 kr. För icke medlemmar tillkommer medlemsavgift i Malmö Operas Vänner om 200 kr.

Anmälan sker snarast till operavannerna@gmail.com eller via telefon till 0703-509 513.

Måndag 24 april kl 18 i OperaVerkstan



Boka redan nu in den måndagen den 24 april kl 18.00 då vi bjuder på ett entimmesföredrag om den kommande operan Aniara.

Föreläsningen är på Operaverkstan och är gratis. Ingen förhandsanmälan krävs.

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2016/2017

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen och i Verkstan. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

JAG BLIR NOG ALDRIG BJUDEN DIT – 245 KR

Fredagen den 12 maj 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 13 mars 2017. Spelas på Verkstan.

ANIARA – 560 kr

Onsdag 7 juni 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 7 april 2017.

SPELMAN PÅ TAKET – 635 KR

Fredagen den 15 september 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 15 juli.

Se våra senaste nyheter på
www.malmooperasvanner.se



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se
lennart.ake.holmgren@comhem.se
bijoa1@hotmail.com

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.



Helt fantastisk uppslutning till vår musikalutbildning!

Många var förväntansfulla till denna fina utbildning med Lasse Walldov som ciceron! Det var trångt i lokalen men en mycket positiv anda och glädje att få ta del av Lasses kunskap.