

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2018

Hoppas 2018 har börjat bra och att ni ser fram emot härliga upplevelser på Malmö Opera under året. Det är härligt att följa arbetet med operans nya utmaningar både inom opera- och musikalkonsten. Och man får välförtjänt positiv kritik för sina satsningar.

Föreningens aktivitetslista är diger och spännande under våren även om vi får kasta om lite i våra träffar. Detta beklagar vi naturligtvis men vi kämpar på för att hitta lokaler för dessa träffar.

Vår "årliga" lunch ägde rum i slutet av januari och vi kan väl konstatera att det är glada medlemmar som lämnar dessa träffar med god mat och trevlig underhållning.

Vi har nu bestämt oss för att skicka ut vårt medlemsbrev och andra meddelanden digitalt - alltså som email. Dock kommer de som inte har email att få denna information som vanligt via postutbärning. Vi hoppas dock att ännu fler av våra medlemmar väljer att skaffa sig en email-adress. Det förenklar och inte minst minskar våra kostnader.

Med vänlig hälsning

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

**Inbjudan till årsmöte måndagen den 5 mars
kl 18.00 i Malmö OperaGrill**



Musikelever från Östra Grevie Folkhögskola

Malmö Operas Vänner kallar till ordinarie föreningsstämma med information och föredrag om Malmö Opera.

Föreningens medlemmar kallas till stämman, som genomförs enligt bifogade handlingar. Underhållning av musikklass från Östra Grevie. Det blir en liten konsert med musik av den hyperaktuelle Stephen Schwarz, kompositör till både PIPPIN och GODSPELL.

Ungdomarna är alla ca 20 år med välutvecklade röster och god interpretationsförmåga.

- **Michael Bojesen informerar om Malmö Opera**
- **Musikelever från Östra Grevie underhåller**

Någon förhandsanmälan om deltagande behövs inte.

Årsmöteshandlingarna bifogas detta utskick och kommer även att finnas i pappersform på årsmötesdagen.

**Årets Lunch på Malmö OperaGrill
söndagen den 28 januari blev mycket uppskattad**

85 medlemmar lyssnade intresserat när operachefen Michael Bojesen berättade om kommande program.

Därefter bjöds det på dagens lunchrätt, antingen Wallenbergare eller helstekt spätta.

Till kaffet underhöll tenorerna Nils Olsson och Johan Palmqvist, från Malmö Operas kör. Vid pianot en av förra årets stipendiater: Tomas Johnsson. Vi fick höra några riktiga godbitar från olika operauppsättningar.

Vi fick bl a smakprov på ett antal arior ur Rigoletto. Glöm inte boka biljetter till Rigoletto, medlemskväll är den 15 maj.



Michael Bojesen



Nils Olsson och Johan Palmqvist

Medlemskvällar

Guldet lördagen den 25 november på Verkstan



Bernt Åke Petersson var med sina barnbarn och såg GULDET som bygger på Richard Wagners opera Rhen-guldet. De fick uppleva

en guldschimrande musikalisk sagovärld på Verkstan fylld av naturväsen och gudar. Där blandades opera, dans och skådespeleri på högsta nivå där Magiske Måns hjälper den ledsna sjöjungfrun att söka efter det försvunna guldet. De minsta barnbarnen uppskattade verkligen föreställningen!

En överdådig PIPPIN

Självaste regissören Ronny Danielsson höll introduktionen för Malmö Operas Vänner den 3/2. Verkligen uppskattat!

Han gav oss en historisk återblick av hur musikalen PIPPIN växt fram och påverkats. Han gjorde som vanligt en oerhört inspirerande och tänkvärd introduktion med kopplingar till föreställningens tankar om makt, sex eller familjelycka - vad är egentligen meningen med livet?



Det är frågan prins PIPPIN ställer sig i föreställningen. Svaren är många och upplevs olika av människor/publiken. Därför bör man se föreställningen flera gånger för att få nya infallsvinklar!



Amanda Quartey

Kvartören Amanda Quartey höll en engagerad föreläsning och gav oss ytterligare intressant information om PIPPIN.

Malmö Operas Vänner fick en överdådig föreställning med flärd och extravagans. Vi fick njuta av kostymör Camilla Thulins skapelser och skrattnen ekade i salongen!

Våra föredrag

Ronny Danielsson på Malmö OperaGrill 4 december

Regissören Ronny Danielsson gav oss ett inspirerande möte kring kommande musikalen PIPPIN. Vi fick en historisk återblick av egna upplevelser kring denna amerikanska musikal och hur han tog på sig regissörskapet för uppsättningen i Malmö.



Föreställningen är fokuserad på PIPPINS resa genom livet både kopplat till hans historia, men också till det alldagliga där man försöker ge sin publik en storslagen show med publika kontakter. Med skådespelarnas kreativitet kan vi förvänta oss en verkligt inspirerande och spännande föreställning, vilket Ronny Danielssons engagerade information gav uttryck för!

Lars Walldovs föredrag på Malmö Opera Grill blir måndagen den 19 mars kl 18.00

Lasse Walldovs planerade föredrag den 5 februari har vi tvingats flytta till måndagen den 19 mars kl 18.00 men fortfarande i Malmö OperaGrill.

Lasse kommer att prata om Rigoletto och förbereda oss inför den 15 maj då vi ska se föreställningen. Och naturligtvis kommer han att spela massor med skivor från andra uppsättningar.



Kom och lyssna på Sixten Nordström tisdagen den 10 april kl 18.00 på Malmö Musikhögskola

Sixten Nordström kommer att berätta om Wagner.

Missa inte detta tillfälle att få lära er mer om Wagner!

Föredraget hålls denna gång i Malmö Musikhögskolas aula, Ystadvägen 25.



Till våra föredrag behövs ingen föranmälan och föredragen är gratis!



RIGOLETTO

En förtvivlad far till en skändad dotter slungar en förbannelse över den hänsynslöse förföraren hertigen av Mantua. Förbannelsen riktas också mot hertigens förhärdade hovnarr Rigoletto som drivit skamlöst med fadern. Denna gång slår narrens skarpa tunga tillbaka på honom själv. Ty Rigoletto har en dotter som han försöker skydda från all världens ondska. Dottern Gilda hamnar i klorna på hertigen och den olycklige Rigoletto vill hämnas. I den tragiska historien låter förbannelsens verkningar inte vänta på sig.

Verdi ansåg Victor Hugos pjäs *Kungen roar sig* vara i klass med Shakespeare. I operan drabbar Verdis rafflande, mäktiga musik hårt och svidande för att landa i den tröstlösa frågan: Kan man skydda sina barn från världens ondska?

Rigoletto innehåller också en av operakonstens största schlagers, *La donna è mobile*, där hertigen visar sitt förakt för kvinnorna som han säger sig älska.

För regin står Kasper Holten som nu återvänder till Malmö Opera. Holten har de senaste sju åren varit operachef på Royal Opera House Covent Garden. Dirigerar gör Karen Kamensek som till vardags är musikalisk ledare och chefsdirigent på Staatsoper Hannover.

Medverkande:

Rigoletto: Vladislav Sulimsky/Fredrik Zetterström

Gilda: Bianca Tognocchi/Maria Chabouina

Hertigen av Mantua: Alexey Tatarintsev/Rame Lahaj

Sparafucile: Henning von Schulman

Maddalena: Ramona Zahaira/Emma Lyrén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 15 maj kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén.



PARKEN

Operan *Parken* från 1992 är löst baserad på Shakespeares *En midsommarnattsdröm*. Fruktbarhetsgudarna Oberon och Titania anländer till en park i en modern storstad för att åter lära de stressade nutidsmänniskorna att njuta av erotik, sensualitet och poesi. Operan är skriven av Hans Gefors, som är en av Sveriges mest framstående operasättare och Botho Strauss, Tysklands främsta moderna dramatiker.

Lustspelets blandning av klassisk mytologi och engelsk folklore blir här en tragikomisk historia om vår själsligt och sinnligt ointetgjorda samtid. Shakespeare var inte pryd när det gällde mänskligt beteende. Det kan man inte heller säga om Strauss. Librettot är tillspetsat, som Strauss skriver i pjäsens förord är rollfigurerna och handlingen »ockuperade och förflyttade, uttagna och utlurade ur Shakespeares atmosfär«.

Strauss flyttade historien från en skog vid Athen till en park i en modern storstad. Hit anländer fruktbarhetsgudarna Oberon och Titania från en avlägsen planet. Gudaparet vill ge människorna erotisk njutning, sensualitet och poesi och samtidigt fira sitt silverbröllop. Dagens frustrerade par i yngre medelåldern (Shakespeares antika ungdomar) inser dock inte Eros makt utan skriker högt när det hemlösa kungaparet blottar sig. Oberon tar hjälp av Cyprian (Shakespeares Puck), en konstnär som täljer kärleksamuletter. Men hjälper verkligen magi i vår hektiska och kärleksbefriade värld?

Medverkande:

Oberon: Eric Greene

Titania: Hege Gustava Tjønn

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 17 maj kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén.

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2017/18**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen och Verkstan. En timme före föreställning på Stora scenen hålls introduktion i operans övre foajé vid flygeln, då det serveras ett glas vin eller annan dryck med tilltugg. Biljettpriset är med grupp Rabatt

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

RIGOLETTO – 585 kr

Tisdag 15 maj kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 mars.

PARKEN – 510 kr

Torsdag 17 maj kl 19.00. Biljetter bokas senast den 8 mars.



**Lennart Stenkvist anordnar
egen kurs i operakunskap**

Lennart kommer att hålla kursen Operakunskap 2 som tar upp fransk, rysk, engelsk opera, som inte behandlades i kurs nr 1. Det blir också djupdykning i några epokgörande operor.

Plats Malmö Operas konferensrum 7 måndagar - 19/2, 26/2, 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, 9/4 kl 19.00 – 21.30. Anmälan till Lennart snarast via mail lst.produktion@gmail.com



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.



Se opera på biograf Spegeln

Spegeln livesänder opera från Metropolitan i New York och Kungliga operan i Stockholm. Hela operaprogrammet hittar på www.biografspiegel.se

Biograf Spegeln erbjuder Malmö Operas Vänner 15% rabatt på förtäring i pauserna. Uppge koden OPERAVÄN i biströn när ni beställer.