

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2022

God fortsättning på det nya året. Även om pandemin pågår är läget nu helt annorlunda. De flesta restriktionerna är borta. Det är naturligtvis bra och vi ser ljusare tider i horisonten. Dessutom ska vi se Barberaren i Sevilla inom kort. Det ska bli mycket trevligt.

Som jag antydde i medlemsbrevet innan jul har vi fått två nya sponsorer eller snarare nygamla. Både Ernst&Young AB och Trelleborg AB har beslutat sig för att ånyo bli våra partners. Det uppskattar vi i styrelsen mycket vilket också betyder en hel del för vår ekonomi. Samtidigt arbetar vi oförtrutet vidare för att få fler partners. Har någon av er medlemmar tips om tänkbara partners är vi verkligen idel öra.

Årets årsmöte äger rum den 14 mars på Operagrillen. Efter att vi haft två digitala årsmöten satsar vi nu på ett fysiskt - så mycket välkomna.

*Med vänlig hälsning och önskan om en härlig vår
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Inbjudan till årsmöte

måndagen den 14 mars kl 18.00 i Malmö Opera Grill



Malmö Operas Vänner kallar härmed till ordinarie föreningsstämma med information och föredrag om Malmö Opera.

Föreningens medlemmar kallas till stämman, som genomförs enligt bifogade handlingar. Vi bjuder även på liten underhållning i samband med årsmötet.

- **Malmö Operas chef Michael Bojesen informerar**
- **Underhållning**

Årsmöteshandlingarna bifogas detta utskick och kommer även att finnas, i ett fåtal ex, i pappersform vid årsmötet.



Vi hälsar Ernst & Young AB och Trelleborg AB välkomna tillbaka som sponsorer till Malmö Operas Vänner!

Mitridate



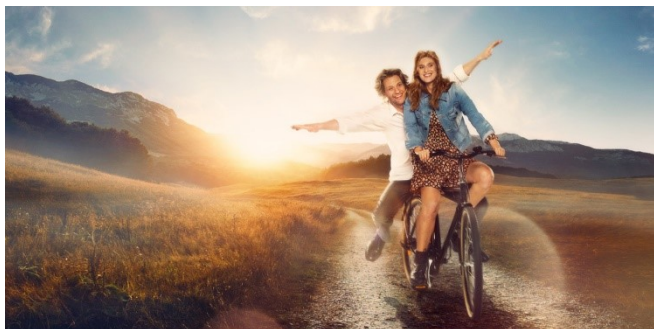
Under påsken görs ett spännande samarbete med Det Kongelige Teater, Concerto Copenhagen och Skånes Dans-teater: Mozarts opera Mitridate som ett allkonstverk med modern dans, virtuos sång, konst, ljud, röster och musik.

Ralf Pleger, Alexander Polzin och Fernando Melo som står för regi, scenografi respektive koreografi, är en mycket intressant trio. Pleger är en av dagens mest innovativa regissörer och filmskapare. Han arbetar ofta med allkonstverk där olika konstarter samverkar. Han har en uttalad vilja att skapa verk som inte liknar något man sett tidigare.

Melo koreograferar för danskompanier över hela världen och jobbar också ofta med opera. Tillsammans har denna trio bland annat gjort en prisad *Tristan och Isolde* på La Monnaie i Bryssel.

Gemensamt besök för Vänföreningens medlemmar torsdagen den 14 april 2022 kl 19.00.

Ingen introduktion.



Så som i himmelen

Så som i himmelen är en gripande berättelse som träffar rakt i hjärtat. Musikalen, med musik av hitmakaren Fredrik Kempe, är baserad på Kay Pollaks älskade film.

När den nu sätts upp i Malmö är det i regi av Edward af Silfén som medverkade till musikalens manus vid uruppförandet i Stockholm häromåret. I huvudrollen ser vi musikalar-tisten Fredrik Lycke, som tillsammans med en fantastisk ensemble och Malmö Operakör intar vår stora scen.

Daniel Daréus är en hyllad och internationellt erkänd dirigent med fullbokad kalender. Han pendlar mellan världens stora konserthallar och operahus när musiken en dag inte längre drabbar honom. Utarbetad och djupt frustrerad över att ha tappat tron på musikens kraft får han under en konsert en kraftig hjärtinfarkt och är nära att dö.

Han bestämmer sig då för återvända till den norrländska by där han föddes för att leva ett stilla liv bortom alla krav. Daniel möter byns färgstarka invånare och låter sig slutligen övertalas att leda kyrkokören. Han möts av både vänskap och gammal fiendskap men också av den sanna kärleken.

I rollerna:

Daniel	Fredrik Lycke
Lena	Ester Hedlund
Gabriella	Jenny Holmgren
Stig	Rolf Lydahl
Arne	Erik Gullbransson
Inger	Åsa Fång
Conny	Michael Jansson
Tore	Patrik Hont
Olga	Carina Söderman
Holmfrid	Klas Wiljergård
Amanda	Nina Pressing
Erik	Magnus Borén
Siv	Lisa Larsson
Florence	Hanna Ulvan

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 11 maj 2022 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



Anastasia

Broadwaymusikalen Anastasia är en mäktig, episk saga för hela familjen, baserad på den tecknade filmen med samma namn. I rollen som Anastasia ser vi Tuva B Larsen och som Dmitrij, Andreas Weise. Den gripande historien om mysteriet med den försvunna tsardottern blir här ett storslaget, fantasifullt äventyr med spänning, humor och kärlek

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 8 september 2022 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**

Redan nu kan ni boka biljetter till



Roméo et Juliette
tisdagen den 22 november
2022 kl 19.00.



Nötknäpparen
onsdagen den 4 januari 2023
kl 16.00.



Figaros Bröllop
tisdagen den 10 januari 2023
kl 19.00



En kväll med Thalia

Vi som var där hade den stora glädjen att få höra Rickard Söderberg och Jonas Samuelsson (musikalisk dramaturg) berätta om sin idé till koncept. Det blev en odysse genom operetten 100 år tillbaka i tiden.

Över 30 medlemmar gladdes åt denna sprudlande, humoristiska operettkabaret. Vilken föreställning! Vilken glädje!



Allsång på Operan!

Allsång på Operan har alltsedan starten varit ett populärt evenemang med en trogen publik som älskar att få vara med och sjunga. Malmö Opera är nu tillbaka med samma ösiga och lustfyllda koncept! Ett extra plus att den här gången kommer man att bjuda in körer från olika skånska orter. Det blir två konserter på Storan.

Konferencier och allsångsledare är folkära operasångaren Rickard Söderberg. Med sin stora röst och sitt smittande engagemang lotsar han publiken genom de största musikalhitsen, pampigaste operakörerna och mest kända visorna. Med sig har han några av våra talangfulla masterstudenter, en skånsk kör och en gästartist.

Läs mer om allsången på Malmö Operas hemsida!

Idag tänkte jag prata om teaterskrock

De finns få yrkesmänniskor som utsätts för så mycket kritik som vi operasångare och alla har sin subjektiva åsikt om din prestation. Teaterchefer och övrig teaterledning; Produktionsteam med regissörer, dirigenter, scenografer och klädskapare;

Andra sångare i produktionen och utanför; Din egen och andras sångpedagoger och musikstuderande;

Publik, operafans och operabloggare; Recensenter, skvallerpess och övrig media.

Dessutom din egen värdering av prestationen.

Det gäller alltså att bygga upp och lita på ditt självförtroende.

Nästan alla sångare är nervösa inför repetitionsstarter, premiärer och föreställningar, så det är inte så konstigt att de flesta "skyddar sig" med skrock, talismaner och personliga ritualer.

Att vissla på en teater betyder otur och det lär härstamma från tiden när sjömän under vintertiden arbetade som scenarbetare och allt som skedde med kulisser och hängningar i den s.k. *tågvinden* sköttes med hjälp av visselsignaler som på ett gammalt segelfartyg. Tåg är ju förresten det gamla namnet på rep.

Under mina turnéer med Riksteatern i slutet av 1960-talet fick jag strängt lära mig att inte gå med egen hatt över scenen, inte gå under stegar, aldrig lägga skor eller nycklar på ditt logebord; alltid ta på scenbyxorna med samma ben först och aldrig säga tack när någon önskar dig framgång med att säga Toi, toi, Brake a leg, Hals- und Beinbruch eller Merde.

Visserligen börjar flera av dessa ritualer försvinna, men inför premiärer brukar vi sångare fortfarande knäa varandra tre gånger i baken eller säga tvi-tvi bakom ett öra. Dessutom hänger vi gärna upp saker och foton som skapar trygghet och förhoppningsvis tur så att man inte glömmet text eller tuppar på en hög ton.

Ha det gott och väl mött på Malmö Opera.

Clas

PS. Skriv gärna till mig om ni kommer på annan teaterskrock. DS

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2021/2022**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

SÅ SOM I HIMMELEN – 620 kr

Ondagen den 11 maj 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 16 mars 2022.

ANASTASIA – 755 kr

Torsdagen den 8 september 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 juli.

ROMÉO ET JULIETTE – 645 kr

Tisdagen den 22 november 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 27 september 2022.

NÖTKNÄPPAREN – 615 kr

Fredagen den 4 januari 2023 kl 16.00. Biljetter bokas senast den 7 november 2022.

FIGAROS BRÖLLOP – 685 KR

Tisdagen den 10 januari 2023 kl 19.00. Biljetter bokas senast 10 november 2022.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Ingen medlemsavgift kommer att tas ut 2022 på grund av pandemin eftersom inga medlemsaktiviteter har genomförts under 2021.



Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Birgitta Johansson
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
bijoa1@hotmail.com
gunilla@adaptia.se