

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2023

Så har 2023 inletts med Figaros bröllop och så småningom Fausts älskade Marguerite och Fallet Makropulos. I Fallet Makropulos ser vi den hyllade sopranen Agneta Eichenholz som faktiskt började sin karriär på Malmö Opera. I början på maj är det dags för Operans Gala med musik från filmens förtrollade värld. Välkomna!

2023 är också året då vi har lagt om betalningen för att vara medlem i föreningen. Nu gäller det att betala senast i januari. Samtidigt inser vi att detta tillvägagångssätt är nytt och har därför sträckt ut betalningsmöjligheten till siste februari. Så ni som ännu inte betalt - ni har några dagar kvar.

Hoppas ni alla får en fin vår och jag hoppas också att vi ses på Operan innan säsongen är slut.

Vi hörs och ses!

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Inbjudan till årsmöte

måndagen den 13 mars kl 18.00 i Malmö Opera Grill



Malmö Operas Vänner kallar härmed till ordinarie föreningsstämma med information och föredrag om Malmö Opera.

Föreningens medlemmar kallas till stämman, som genomförs enligt bifogade handlingar. Vi bjuder även på liten underhållning i samband med årsmötet.

- **Malmö Operas tf chef Carina Ostrander informerar**
- **Underhållning**

Årsmöteshandlingarna bifogas detta utskick och kommer även att finnas, i ett fåtal ex, i pappersform vid årsmötet.

Hjärtligt välkomna!



Medlemskvällar

Nötknäpparen 4 januari



30 st av våra medlemmar fick en fantastisk afton i dansens värld. I fullsatt salong! Att få lyssna till Tjajkovskijs Nötknäpparen och se alla dessa otroligt duktiga dansare var en upplevelse. Vi njöt av scenografi och kostymer av drottning Margrethe.

Figaros Bröllop 10 januari



Medlemskvällen 10 januari hade samlat 50 medlemmar och innan föreställningen hade vi introduktion i övre foajén. Ylva Kihlberg, chef för dramaturgiatet och Magnus Fryklund, dirigent för kvällens föreställning medverkade.

Ylva Kihlberg inledde med några ord om Mozart som sägs ha skrivit Figaros bröllop på bara sex veckor och skapade detta mästerverk till en text som betraktades som politisk dynamit. Vid premiären i Wien 1786 dirigerade han själv sitt mästerverk. Kvällens dirigent var Magnus Fryklund. Dagen till ära var en flygel också uppflyttad till vår introduktionshörna och med hjälp av den belyste Magnus hur arior och ensembler är skrivna i olika tonarter beroende på vilka rollkaraktärer som framför dem. Förutom att dirigera orkestern spelade också Magnus Fryklund Hammarklaver.



Fallet Makropulos

Elina Makropulos har levt i 337 år i olika länder under olika namn, men alltid med initialerna EM. Hon är en hyllad operasångerska och kallar sig Emilia Marty men nu börjar livet rinna ut – om hon inte får tag i elixiret som ger evigt liv.

Att övertrumfa döden och leva för evigt är en dröm lika gammal som mänskligheten. Det är temat för **Leoš Janáčeks** opera *Fallet Makropulos*. I huvudrollen ser vi den internationellt hyllade sopranen **Agneta Eichenholz**, som började sin karriär här på Malmö Opera.

Operans bakgrundshistoria berättar att den tysk-romerske kejsaren Rudolf II, härskare i 1500-talets Europa, önskade evigt liv. Han lät sin grekiska hovalkemist Makropulos tillverka ett elixir i detta syfte. Kejsaren ville se hur det fungerade och tvingade Makropulos att prova elixiret på sin dotter.

Den mogne Leoš Janáčeks musikaliska språk, med korta kärnfulla motiv i olika lager som virvlar fram i lätt modernistisk helhet, som är fröjd för örat. Han skrev själv librettot, och musiken och texten smälter samman till en helhet som gestaltar en historia som är både berörande, fängslande och dramatisk.

I rollen som Emilia Marty ser vi den hyllade sopranen Agneta Eichenholz, som började sin bana här hos oss. Direkt efter utbildningen vid Musikhögskolan i Malmö medverkade hon i kören i *Kristina från Duvemåla* och fick också ersätta Helen Sjöholm i huvudrollen vid flera tillfällen.

Efter vidareutbildning vid Operahögskolan i Stockholm kom hon tillbaka hit för att göra titelrollen i *La traviata* och har sedan dess gjort en lysande internationell karriär på Europas stora operascener.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 26 april 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Everybody's talking about Jamie

Everybody's talking about Jamie är en mångfaldigt prisbelönad musikal, som efter West End-premiären 2017 spridits över världen. Det är en feel good-historia fylld av medryckande shownummer. Musikalen handlar om Jamie, en kille som fantiserar om att bli dragshowartist. Hur ska han hitta modet att gå sin egen väg? Och hur vet man vem man egentligen är? Publikfavoriten Oscar Pierrou Lindén gör rollen som Jamie i en musikal om drömmar och identitet, baserad på en sann historia.

Jamie är skolans udda fågel, en kille som fantiserar om att bli dragshowartist. Hur ska han hitta modet att gå sin egen väg? Och hur vet man vem man egentligen är?

Att vara gay är inte helt lätt i en grå arbetarstad. Och det blir inte lättare när ens stora dröm är att bli dragqueen. Skolan känns urtrist, men i sina dagdrömmar är Jamie stjärna i en underbar färgsprakande show!

Jamie har det bra hemma med sin mamma som stöttar i vått och torrt. Han har också sin bästa vän, pluggisen Pritti, och klarar ganska bra att stå upp emot klassens retsticka Dean. Men han har en tagg i hjärtat – en frånvarande pappa som inte vill ha nånting med sin "omanlige" son att göra.

Musikalen är inspirerad av dokumentärserien *Jamie: Drag Queen at 16* från brittiska BBC. I serien fick tittarna följa Jamie Campbells liv och hans kamp för att överkomma fördomar och till slut leva ut sina drömmar som dragqueen.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Informationsträff för nya medlemmar 19 december



Nya medlemmar var inbjudna till träff på Operagrillen och förutom styrelsen så medverkade Operans tf vd Carina Ostrander och Lasse Walldov.

Carina Ostrander informerade om Malmö Opera, dels om huset, dels om orkester, kör och ensemble.

Lasse Walldov, som berättade att han varit medlem i Malmö Operas Vänner sedan vår förening startade, gav ett smakprov på vad hans cirklar brukar handla om.

Vårens operacirkel med Lasse Walldov



Den 25 januari var det så dags igen att starta vårens operacirkel under Lasse Walldovs ledning. 34 förväntansfulla deltagare var samlade och denna första träff ägnades åt sångare från den "gyllene eran".

Vi fick lyssna på flera liveinspelningar av förvånansvärt bra kvalitet, bland annat ur Verdi's II

Trovatore med Gertrud Pålson-Wettergren (född i Västra Sallerups socken 1897, död 1991), Gina Gigna och Jussi Björling.

Ytterligare sex gånger träffas cirkeln under våren.



14 april - Mozart

Fredagskonserten bjuder på tre verk som visar tre sidor av Wolfgang Amadeus Mozart: Den känslige uttolkaren av olycklig kärlek, den raffinerade skaparen av mäktig körmusik och den briljante symfonikern.

Biljetter bokas via mejl till Malmö Opera: bokning@malmooopera.se eller på telefon 040-20 85 00.



Teaterminnen

Efter en föreställning av musikalen *Kiss me Kate* någonstans i den norrländska obygden återvände vår turnébuss efter tre timmars vinternattkörning med den uthungrade ensemblen till Överkalix och vårt hotell.

Jag hade precis tagit studenten och engagerats av Riksteatern för den lilla rollen Joe och vi hade kuskat runt i de norra delarna av Sverige under två mörka månader och var ordentligt uttröttade och längtade hem.

När vår legendariske turnéledare *Kalle Kinck* frågade om hotellets restaurang var öppen svarade nattportieren:

- *Nä, men jag kan ordna en ostbricka.*

Efter tjugo långa hungriga minuter återvände han med tre stora brickor med kex och ostar. I mitten på varje bricka låg en vit dallrande konstig ostklump som han förklarade med:

- *Han såg så räli ut att jag skala han. Kamämbert hette han.*

Gourmanden Kinck blev nästan gråtfärdig.

Ja, att vara ett resande teatersällskap i slutet av 1960-talet var sannerligen ingen sinekur och i nästa spalt kommer jag att berätta om när vi kom till Jokkmokk.

Allt gott från

Clas



Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2023/2024

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

FALLET MAKROPULOS – 645 kr

Onsdagen den 26 april 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 24 februari 2023

EVERYBODYS TALKING – 655 kr

Torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 14 juli 2023

DON GIOVANNI – 655 kr

Onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 11 oktober 2023

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Medlemsavgiften för 2023

Från och med 2023 betalas årsavgiften per kalenderår så ni som ännu inte betalat uppmanas göra det så fort som möjligt och senast den sista februari. 225 kronor för enskild medlem och 400 kronor för familj.

Malmö Operas Vänner bankgiro nr 5704-4455



Den stora operan nästa säsong är Puccinis älskade Turandot. Med vidunderlig musik, fängslande handling och stor-slagna scener. Spelas på Stora scenen våren 2024. Läs mer i nästa medlemsbrev och beställ biljetter.

Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Birgitta Johansson
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
bjoa1@hotmail.com
gunilla@adaptia.se