

malmöoperasvänner

Medlemsbrev februari 2024

Vi var ett 50-tal medlemmar som såg en fantastisk Turandot häromkvällen. Vilken underbar upplevelse. Närmast står Next to Normal på tur - en musikal regisserad av den alltid uppskattade Ronny Danielsson. Så småningom kommer Death and the Maiden. Visst är det en härlig säsong som just börjat!

Föreningens stipendium som i år är på 25 000 kronor delas ut vid premiären av Next to Normal den 15 mars. Stipendiatens namn är ännu inte offentliggjort men densamme är oerhört tacksam och vill redan nu tacka föreningens medlemmar som möjliggör stipendiet. Vi återkommer med namn och motivering.

Den 21 mars har vi årsmöte med besök av nya operachefen Christina Hörnell och viss underhållning. Välkomna och gör era röster hörda.

Vi hörs

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Inbjudan till årsmöte

torsdagen den 21 mars kl 18.00 i Malmö Opera Grill



Malmö Operas Vänner kallar härmed till ordinarie föreningsstämma med information och föredrag om Malmö Opera.

Föreningens medlemmar kallas till stämman, som genomförs enligt bifogade handlingar. Vi bjuder även på liten underhållning i samband med årsmötet.

- **Malmö Operas chef Christina Hörnell informerar**
- **Underhållning planeras**

Årsmöteshandlingarna bifogas detta utskick och kommer även att finnas, i ett fåtal ex, i pappersform vid årsmötet.

Hjärtligt välkomna!



Medlemskväll Turandot

torsdagen den 21 februari



Vi hade samlats i övre foajén ett 50-tal medlemmar, förväntansfulla inför kvällens föreställning. Katarina Sörenson, bitr regissör berättade om sin återuppsättning av Turandot. Operan som var Puccinis sista, hann han bara göra färdigt fram till att Liù dör. Alfano, en av Puccinis elever slutförde arbetet.

Flera av rollerna visar på olika sidor hos människan och kampen mellan den offentliga sidan med alla krav som finns från omgivningen och den privata sidan. Förutom Mariano Buccino som Timur är alla övriga sångare debutanter i sina roller, och tillsammans med kören och barnkören är alla hundra oftast samtidigt på scenen. Mastigt!

En detalj var att när Kejsaren framförde sina budskap bidrog hans intonation till att det nästan lät som kinesiska.... Det var en fantastisk föreställning som slutade med stående ovationer och våra förväntningar uppfylldes med råge.



Föredrag

Välkomna på våra olika föredrag, som är gratis för våra medlemmar. Ingen anmälan krävs.



BARBRA STREISAND

60 år som världsstjärna!

Tisdagen den 26 mars kl 18.00 kommer Lazze Walldov till **Malmö OperaGrill** och berättar om fenomenet Barbra Joan Streisand, som blir 82 år i april 2024. Lazze tycker det är hög tid att han gör en beundrande genomgång av hennes makalösa karriär.



PATRIK RINGBORG

En av Sveriges internationellt mest efterfrågade dirigenter med en bred konserterfarenhet och en operarepertoar som omfattar över 90 verk.

Måndagen den 6 maj kl 18.00 håller han ett föredrag om Death and The Maiden på **Gulan**. Dessutom kommer Julia Sporsén och sjunger.



BENGT HALL

Tidigare chef för Malmö Opera

Måndagen den 13 maj kl 18.00 håller Bengt Hall föredrag om sin tid som chef för Malmö Opera.

Föredraget hålls på **Gulan**, Klostergatan 7 i Malmö.

Kärlekens historia



Om människorna som älskat med livet som insats. 10.000 år av kärlekshistoria.

Spelas på Storan den 27 mars kl 19.00. Biljetter köps här: bokning@malmooopera.se

Kom med på den förbjudna kärlekens historia!



"Gästarbetare i Kärnten" Del 1

Det är julafton 1977 och teaterns klassiska julkonsert hade avslutats med "Stille Nacht, heilige Nacht" och jag hade framfört några svenska julvisor samt Peter Cornelius' "Die Könige".

Teatern hyrde övervåningen på ett hus i utkanten av Klagenfurt med en hänförande utsikt upp mot den snöklädda utstickaren från bergskedjan Dolomiterna och precis utanför grinden ett majsält i i gulvit vinterdvala.

När min lilla familj går i trappan upp till vår lägenhet möts vi av den trevligt pyntade trappen och ljuvliga dofter från värdparets undervåning dit vi högtidligen är inbjudna till den väntande österrikiska julmiddagen.

Pojkarna Thomas och Henrik, som är 4 år respektive 9 månader, har fått sina julklappar tidigare och bär nu små presenter till värdparet i sina små händer.

Efter en trevlig kväll med avsmakning av den traditionella karp-fisken, schnitzeln och den kejsarliga desserten Kaiserschmarrn försvinner vår värd Herr Bummer för ett ögonblick.

Medan vi smakar på Fru Bummers hemgjorda julgotter återvänder Herr Bummer med ett lerigt paket och med en ceremoniell, vördnadsfull röst öppnar han paketet och säger:

- Vi i Österrike har aldrig haft det så bra som under kriget. Fina motorvägar anlades och alla hade mat och arbete.

- Nu skall ni få se det finaste och mest värdefulla vi äger, säger Herr Bummer och lägger den smutsiga boken på julbordet.

När jag läser bokens titel reser sig håren och jag blir alldeles iskall trots juleljus och snapsar – "Mein Kampf" av Adolf Hitler.





Death and the Maiden är en mångbottnad och spännande thriller om hämnd och försoning. Operan skrevs för Malmö Opera med urpremiär 2008, och kommer nu tillbaka i en helt ny uppsättning regisserad av Folkoperans konstnärliga chef Tobias Theorell.

Några år efter militärdiktaturens fall i ett sydamerikanskt land, lever Paulina ett stillsamt liv tillsammans med sin man Gerardo som är advokat. En dag när han är på väg från sitt jobb går bilen sönder, och han får skjuts hem med en trevlig främling som presenterar sig som Dr Miranda.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Joyride the Musical är en nyskriven feelgood-musikal med musik av legendariska popduon Roxette med världspremiär på Malmö Opera i september 2024. En oförglömlig bergochdalbana full av glädje, humor, storslagna nummer, upptempolåtar och powerballader. C'mon join the joyride!

Duon Roxette, Marie Fredriksson och Per Gessle, har sålt över 80 miljoner album. Låtar som *Listen To Your Heart*, *It Must Have Been Love* och *The Look* har toppat listor världen över. Nu ligger de till grund för en musikal, där handlingen är baserad på den engelska succéförfattaren Jane Falons relationskomedi *Got You Back!*

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 19 september 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Säsongens Mozart-opera är *Così fan tutte*, med undertiteln 'skola för älskande'. Två unga förälskade par, övertygade om varandras eviga trohet, sätts på prov i en komedi med många turer, vadslagning, förklädnader, lurendrejerier och den allra mest underbara musik.

Efter senaste säsongernas uppsättningar av *Figaros bröllop* och *Don Giovanni* kommer nu den tredje operan i det legendariska samarbetet mellan Wolfgang Amadeus Mozart och librettisten Lorenzo da Ponte; *Così fan tutte*. Det är ett av Mozarts sista verk och brukar beskrivas som den perfekta ensemble-operan med sex i princip likvärdiga roller.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 4 december 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Giacomo Puccinis *La bohème*, med sin underbara musik, är en av de stora operaklassikerna. Följ här med till 1960-talets New York i en gripande och färgstark berättelse om kärlek, vänskap, drömmar, dekadens, passion och popkonst. Konstnärskvarteren i SoHo sprudlar av kreativitet. Här finns allt det senaste inom mode, konst, teater, musik, litteratur, poesi och film. Nya konstformer växer fram, allt är möjligt och friheten total. Här bor sex unga bohemer i ett kollektiv i en gammal industrilokal som de använder som studio. De är helt dedikerade sin konst och drömmer om att slå igenom. Men ingen har pengar till hyran och såhär i juletid är lokalen helt utfrusen...

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2023/2024

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

DEATH AND THE MAIDEN – 655 kr

Torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 23 mars 2024

JOYRIDE – 685 kr

Torsdagen den 19 september 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 juli 2024

COSI FAN TUTTE - 583 kr

Onsdagen den 4 december 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 8 oktober 2024.

SALOME – 668 kr

Tisdagen den 25 februari 2025 kl 19.00
Biljetter bokas senast 27 december 2024.

LA BOHÈME – 668 KR

Onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00
Biljetter bokas senast 18 februari 2025.

Strauss skandalopera som blev en klassiker.



Tisdagen den 25 februari 2025 har vi biljetter till Richard Strauss *Salome* – skandaloperan som fick revansch.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Fr o m 2023 betalas årsavgiften per kalenderår och nu är det dags för betalning för 2024 för de som ännu inte betalt. Höstens intensiva verksamhet med dels Lasse Walldovs musik kurs dels föredrag av Ronny Danielsson, dels föredrag om Maria Callas följs nu upp av nya aktiviteter under våren. Patrik Ringborg håller föredrag om Death and the Maiden, Lasse Walldov om Barbara Streisand och Bengt Hall om sin tid som chef för Malmö Opera. Dessutom pågår ännu en musikkurs med Lasse Walldov. Lägg därtill medlemskvällar för ett par föreställningar.

Malmö Operas Vännerns bankgiro nr 5704-4455.

Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr
clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se