

Medlemsbrev juni 2024

Säsongen lider mot sitt slut och förhoppningsvis har vi Vänner fått nya upplevelser på Malmö Opera. Under våren imponerades jag mycket av Turandot, Next to Normal och Death and the maiden. Det är svårt att lyfta fram detaljer när allt är så bra. Även om vi väntar på den nya säsongen finns det mycket att se och lyssna till under sommarmånaderna. Och sedan blir det världspremiär på Per Gessles Joyride the Musical den 6 september. Strax därefter fyller operabyggnaden 80 år. Tänk att byggnaden invigdes i slutet av andra världskriget!

För närvarande håller vi i styrelsen på med att lägga upp programmet för hösten. Det kommer att bli trevligt och intressant kan vi lova. Lägg därtill vår kursverksamhet i Lasse Walldovs regi. Redan har 30 anmälningar kommit in. Det finns några platser kvar.

Hoppas ni alla får en härlig och avkopplande sommar.

Vi ses till hösten

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskväll

Death and the maiden 23 maj



Vi fick en introduktion av Tania Naranjo. Hon är bl a kompositör och har komponerat musiken till Nalle Havsöga, som går på Verkstan just nu. Hon växte upp i Chile, på samma gata som huvudrollen Paulina i Death and the maiden blev kidnappad. Otroligt rörande och intressant att höra om. Hon berättade naturligtvis även om själva föreställningen, men alltså också om sin egen tid under dikturen i Chile.

En gripande och fantastisk föreställning! Mycket bättre än väntat. Otrolig scenografi, så skickligt skådespel och gripande aktuell intrig! Man glömde av att musiken inte var en favorit. Julia Sporsén spelade oerhört bra.

Föredrag på Gulan den 6 maj



Måndagen den 6 maj fick en del av våra medlemmar vara med om en mycket intressant träff i Gulan. Vi fick lyssna på huvudrollsinnehavarna i Death and the maiden - Julia Sporsén, som spelar Paulina Salas och Dimitris Paksoglou, som gör rollen som Doktor Miranda. Båda kompede av Max Lörstad på piano.

Efter framträdandena berättade dirigenten Patrik Ringborg om arbetet med operan Death and the maiden och den svåra, nyskrivna operamusiken.

Som avslutning berättade Patrik om sin konserterfarenhet. Vi fick höra om hans många, fantastiska musikuppdrag i Europa.

Föredrag med Bengt Hall den 15 maj

Bengt Hall var inbjuden att berätta om sin tid som chef för Malmö Opera, MSO och Kungliga Operan. Ett 30-tal medlemmar fick en fantastisk kväll. Här är ett litet axplock från hans spännande möten under sin chefskarriär.



I början av 1990-talet omstruktureras Malmö Stadsteater och Bengt blir Vd för den samlade kulturkoncernen Malmö Musik och Teater AB. 50 procent av skådespelarna sades upp, många sångare fick sluta i förtida pension. Dagens Malmö Opera började växa fram.

En världspremiär blir det, nämligen Kristina från Duvemåla. Benny och Björn bjöds in för Musik och Text och urpremiären blev i oktober 1995.

Från 1996 var Bengt Vd på Stockholmsoperan i 8 år. Ett särskilt minne han nämner är drottning Silvias 60-årsdag. Kungen ville överraska och man visade då Nötknäpparen kl 23 på kvällen den 22 december (drottningen fyller den 23:e) för att Kungen, på egen begäran, skulle hissas upp genom scengolvet under rök och musik när Silvias födelsedag började.

Bengts erfarenheter av musikaler behövde breddas och Ronny Danielsson vägledde honom inom det området under många år. Att få en musikalpremiär före London är prestigeladdat och 2012 lyckades det med Kinky Boots som hade Oscar Pierrou Lindén i huvudrollen.

Idag jobbar Bengt vidare med stor energi och lust för att hedra hågkomsten av Birgit Nilsson genom Birgit Nilsson Museum, Birgit Nilsson-dagarna i augusti, Birgit Nilsson-Stipendiet samt det stora Birgit Nilsson Price som utdelas av Kungen i högtidliga former i Stockholm.

Den stora betydelsen Bengt Hall haft för Malmös kulturliv under många decennier kan inte nog betonas.

Lazze Walldovs MusikteaterCirkel



Lazze ser fram emot att få fortsätta sin MusikteaterCirkel till hösten. Innehållet blir som tidigare inriktat främst på opera, men även emellanåt med inslag av operett och klassisk musikal. Och som vanligt blir det en salig blandning av kända och okända verk och sångare från alla tider, tagna från Lazzes och hans Lars omfångsrika skivsamling.

Kursen omfattar sju onsdagskvällar kl 18.00 – 21.00 och hålls i Malmö Operas konferensrum med ingång från sceningången. Dagarna är 18/9, 25/9, 23/10, 30/10, 6/11, 13/11 och 18/12.

Anmälan till Malmö Operas Vänner via mail: operavannerna@gmail.com.

Pris 1.000 kr/person. Deltagaravgiften sätts in på Malmö Operas Vänner bankgiro nr 5704-4455.

Cirkus på Teatermuseet

Vi erbjuder två guidade visningar på Teatermuseet om cirkus - kl 13.00 tisdagen den 10 september och onsdagen den 11 september!



Malmö Operas Vänner bjuder sina medlemmar på två guidade turer på Teatermuseet tisdagen den 10 september och onsdagen den 11 september kl 13.00. Då får ni gratis se den anorlunda utställningen om Cirkus. Lasse Flygare kommer med som cirkus-ciceron. Han kommer att berätta om cirkus förr och idag.

Det är ingen som vet hur långt tillbaka i mänsklighetens historia det går att spåra cirkusens

ursprung. Cirkusens rötter kan vara lika gamla som när vi satt runt lägerelden och någon gick in i cirkeln för att visa något för de andra. Eller på marknadsplatsen när artister fick besökarna att bilda en cirkel, inom vilken de kunde visa upp sina färdigheter.

Dessutom visas muséets fina Skånerum, Cirkushörnan, Malmö Teater och mycket mer. Efter visningarna, som guidas av Clas Sköld, bjuder Malmö Operas Vänner på kaffe och kaka.

Anmälningar snarast till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla Johansson via telefon 0703-509 513. OBS! Begränsat antal.

Teatermuseet ligger på Kalendegatan 5 C.



Gästarbetare i Kärnten, del 2

Under våren 1978 gjorde Herr Bummer allt för att tvinga oss att flytta för att kunna hyra ut lägenheten till välsituerade sommargäster. När han sänkte temperaturen till 10 grader och lät högljudda maskiner brumma i trappen under nätterna sökte jag upp teaterns jurist för att få hjälp. När denne hörde Bummers namn sade han: "Ledsen kan inget göra".

Under denna kaotiska tid spelade vi dagtid Mästerkatten i Stövlarna och på kvällarna Vita Hästen. För att familjen skulle få lugn och ro hjälpte Teatern oss att flytta till en annan lägenhet och slippa Herr Bummers terroriserande.

Några månader senare råkade min dåvarande hustru Annika träffa en kvinna som visade sig vara dotter till paret Bummer. Denna berättade med stor sinnesrörelse om att Herr Bummer hade varit Gestapo-officer under kriget, men flydde till de jugoslaviska bergen för att undkomma rättegångarna mot nazistledarna. När dottern fick reda på pappans bakgrund bröt hon med honom för alltid.

Trots detta var min tid i Klagenfurt oerhört värdefull för min konstnärliga utveckling och att under sommaren bada i den vackra sjön Wörthersee med förtrollande utsikt upp mot Dolomit-bergen glömmet jag aldrig.

Med sommarhälsningar från

Clas





Joyride the Musical är en nyskriven feelgood-musikal med musik av legendariska popduon Roxette med världspremiär på Malmö Opera i september 2024. En oförglömlig bergochdalbana full av glädje, humor, storslagna nummer, upptempo-låtar och powerballader. C'mon join the joyride!

Duon Roxette, Marie Fredriksson och Per Gessle, har sålt över 80 miljoner album. Låtar som *Listen To Your Heart*, *It Must Have Been Love* och *The Look* har toppat listor världen över. Nu ligger detta till grund för en musikal, där handlingen är baserad på den engelska succéförfattaren Jane Fallons relationskomedi *Got You Back!*

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 19 september 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Säsongens Mozart-opera är *Così fan tutte*, med undertiteln 'skola för älskande'. Två unga förälskade par, övertygade om varandras eviga trohet, sätts på prov i en komedi med många turer, vadslagning, förklädnader, lurendrejerier och den allra mest underbara musik.

Efter senaste säsongernas uppsättningar av *Figaros bröllop* och *Don Giovanni* kommer nu den tredje operan i det legendariska samarbetet mellan Wolfgang Amadeus Mozart och librettisten Lorenzo da Ponte; *Così fan tutte*. Det är ett av Mozarts sista verk och brukar beskrivas som den perfekta ensemble-operan med sex, i princip likvärdiga, roller.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 4 december 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



När det såg som mörkast ut för Frankrike, 1429, var det en ung bondflicka som ledde landets armé till seger mot de invaderande engelsmännen. Hennes namn var Jeanne d'Arc. Verdis opera om Frankrikes nationalhelgon är ett mästerverk med stora körpartier, passion och drama.

Giuseppe Verdis sjunde opera handlar om Giovanna d'Arco, mer känd under sitt franska namn Jeanne d'Arc. I en modern, annorlunda och slående visuell uppsättning berättas historien om den osannolika hjälten, som blev en legend redan under sin livstid.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 22 oktober 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Salome är skandalooperan som fick revansch. När den hade världspremiär 1905 bröt den mot tidens konservativa ideal och moral – idag är den en av de stora klassikerna. Huvudrollen görs av den svenska storstjärnan Cornelia Beskow och för regin svarar hyllade Eirik Stubø.

Att sätta upp *Salome* är något av en happening för ett operahus. Ett storslaget projekt och en spännande utmaning för både sångare och orkester. För uppsättningen svarar regissör Eirik Stubø, som gjorde stor succé med *Norma* på Folkoperan.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 25 februari 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2023/2024

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

JOYRIDE – 685 kr

Torsdagen den 19 september 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 juli 2024

GIOVANNA D'ARCO – 668 kr

Tisdagen den 22 oktober 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 27 augusti 2024

COSI FAN TUTTE - 583 kr

Onsdagen den 4 december 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 8 oktober 2024.

SALOME – 668 kr

Tisdagen den 25 februari 2025 kl 19.00
Biljetter bokas senast 27 december 2024.

LA BOHÈME – 668 kr

Onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00
Biljetter bokas senast 18 februari 2025.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 640.000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455.



Giacomo Puccinis La bohème, med sin underbara musik, är en av de stora operaklassikerna. Följ med till 60-talets New York i en gripande och färgstark berättelse om kärlek, vänskap, drömmar, dekadens, passion och popkonst.

**Gemensamt besök för Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 16 april 2025 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se