

malmöoperasvänner

Medlemsbrev juni 2018

Oscar Pierrou Lindén fick Malmö Opera Vänners stipendium på 25 000 kronor för 2018. En synnerligen välförtjänt stipendiat. Det är en fröjd att följa hans utveckling på Malmö Opera. Närmast medverkar han i West Side Story som har premiär i slutet av augusti.

Säsongen 2017-18 är nu slut och vi tar nya tag till hösten. Det blir bl a föredrag om West Side Story, La Traviata och Flygande Holländaren. Vi har också engagerat Lennart Stenkvis för en ny operakurs och det blir många andra trevligheter i Malmö Opera Vänners regi.

Till dess

Glad Sommar

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Vårt stipendium i år gick till

OSCAR PIERROU LINDÉN



Malmö Operas Vänner hade den stora glädjen att som föreningens mycket välförtjänta stipendiat 2018 uppmärksamma Oscar Pierrou Lindén och överlämna ett stipendium på 25 000 kr.

Oscar är en enastående konstnär med grunden i klassisk balett, en sångröst utan like och ett agerande, fulländat ut i minsta gest, som sammantaget gör honom till en fullfjädrad teaterartist. Han backar inte för någonting och har full kontroll; på skyhöga klackar i *Kinky Boots*, som ung rysk student i *Spelman på taket* eller en vilsen *Pippin* på jakt efter livets mening.

Vänföreningen önskar Oscar all lycka i den fortsatta verksamheten.

Stipendiet delades ut på Malmö Operas Galakväll den 24 maj kl 18.00, då vi också fick smakprov ur säsongen 2018/19.

Det blir föredrag av Lars Walldov till hösten !

Inför några av våra medlemskvällar kommer Lars Walldov, i vanlig ordning, att hålla föredrag. Vi ser fram emot att höra honom berätta om bl a West Side Story, La Traviata och Den Flygande Holländaren.

Håll utkik i er mail eller på vår hemsida om dagar, tid och plats.



Ny operakurs med Lennart Stenkvis

Det planeras ny operakurs till hösten, med koppling till säsongens program. Vi återkommer efter sommaren med dagar, tid och pris.





WEST SIDE STORY

Det är en Romeo och Julia för vår tid – omöjlig kärlek mellan två unga människor, knutna till var sitt gäng.

Jets och Sharks slåss om makten över gatorna i en stad som kan vara New York, Paris eller Malmö. Tony försöker lämna gänglivet med Jets bakom sig. Han förälskar sig i Maria, som mot sin vilja är bortlovad till Chino i Sharks. Men det är lätt att hamna i ett gäng. Det är nästan omöjligt att ta sig ur ett – levande.

West Side Story, med musik av Leonard Bernstein, text av Arthur Laurents och Stephen Sondheim och koreografi av Jerome Robbins, är lika brännande aktuell nu som när den hade premiär på Broadway 1957. Den nominerades till sex Tony och vann två. Låtar som *Maria*, *I natt* och *Jag är vacker* har blivit evergreens, kända långt utanför musikalkretsar. Filmatiseringen från 1961 med Nathalie Wood som Maria och Richard Beymer som Tony vann tio Oscar, bland annat för Bästa film.

Samtidigt som Malmö Operas uppsättning går upp på vår stora scen, börjar regissören Steven Spielberg förberedelserna för en ny filmadaption.

I rollerna:

Tony	Anton Zetterholm/Jonas Schlyter
Riff	Patrik Riber
Anybodys	Sara Lehmann
Action	Oscar Pierrou Lindén
Maria	Frida Johansson
Anita	Kitty Chan
Bernardo	Suad Demirovic
Chino	Alvaro Estrella

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 18 september kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



CARMEN

Carmen är världens mest spelade opera och har en mängd berömda musikstycken. Den handlar om passionerad kärlek och våld i nära relationer. Vad händer i en människa när hon utsätts för krav hon inte kan möta då det enda hon vill är att känna sig fri? Vad händer i Carmens hjärta?

I höstens turnerande kammaropera möter den frihetsälskande Carmen den samvetsgranne José. För hennes skull sviker han plikten, glömmer fästmon och blir kriminell. När Carmen blir intresserad av en annan man blir José så svart-sjuk att han vill ta livet av henne.

Bizets *Carmen* var starten på den verklighetsförankrade operan som skildrar realistiska människor – och blev världens mest spelade opera med sina berömda musikstycken.

I danska regissören Anne Barslevs poetiska turnéversion tolkas Carmen av den prisade mezzosopranen Emma Sventelius, född och uppvuxen i Lund. Benjamin de Murashkin har gjort den musikaliska bearbetningen vars framförande leds av kapellmästaren och ackordeonisten Ida Løvli Hidle.

I rollerna:

Carmen	Emma Sventelius
Don José	Alexander Grove
Escamillo	Aleksander Nohr
Micaela/Frasquita	Sara Swietlicki
Zuniga	Nils Gustén
Mercedes	Katarina Lundborg
Dancaïro	Jonas Samuelsson
Remendado	Conny Thimander

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 18 oktober kl 19.00.
Spelas på Verkstan. Ingen introduktion.**

Medlemskvällar

Rigoletto tisdagen den 15 maj



I strålande sol hade förväntansfulla medlemmar samlats i operans foajé för ett glas vin och information om Rigoletto. Eminente kvartören Torkel Rönnblad berättade livfullt om Rigoletto förr och nu. Och inte minst om Verdi och hans komponerande.

Sedan njöt publiken av en opera av hög klass. Denna kväll sjöng Vladislav Sulimsky, vitrysk baryton, rollen som Rigoletto. Gilda sjöngs av sopranen Maria Chabounia, också hon från Vitryssland. Den tjusiga hertigen sjöngs av Rame Lahaj, och när han stämde upp i La Donna e Mobile höll publiken på att dåna.

Här några av våra medlemmar som njöt av en riktigt fin opera!



Ewa Johnsson



Annika och John Bogren

Parken torsdag 17 maj

Ett fåtal av våra medlemmar hade bokat biljett till denna opera av Hans Gefors, en av Sveriges främsta tonsättare. Parken är en modern, rå opera, en dystopisk skildring av människans ständiga längtan efter närhet och kärlek. Shakespeares "En midsommarnattsdröm" har flera gånger använts i operasammanhang och här var det dags igen.

Barnstatisterna var gulliga!



Signe Klintman, Noel Tufvesson, Felix Bergman, Sixten Lundgren och Joseph Carlsson.

Rickard Söderberg

Rickard knyts till Malmö Opera på ett tvåårskontrakt. Under första säsongen ska han göra allsångskonserter i foajén och kommande säsonger ska han in i föreställningar.

Tanken är att han ska vara en del av Malmö Operas varumärke och en del av dess uttryck. Han är en fantastisk ambassadör för jämlikhet och mångfald..



SOMMAROPERA PÅ MALMÖHUS BORGGÅRD



Går det att byta identitet efter flera tusen år? Går det att mötas efter döden? En mördare och en ateist anländer till dödsriket. Ingen av dem får möta vad de trodde.

Operaverkstan och Den Andra Operan spelar *Förvandlingar i helvetet*, som en del av Sommarscen Malmö. Fri entré!

Premiär 29 juni kl 19.00

Spelas 30 juni kl 19.00 och 1 juli kl 16.00

En lille bog om opera



Kasper Holtens bok *En lille bog om opera* finns nu till försäljning i Malmö Operas shop. Boken har Kasper skrivit på danska. Där berättar han inspirerande om sin fascination om opera. Shopen har öppettider i samband med biljettkassans öppettider.

Vårt pris mot uppvisande av medlemskort – 315 kr.

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2018/19**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

WEST SIDE STORY – 595 kr

Tisdagen den 18 september 2018 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 17 juli.

CARMEN – 220 kr

Torsdag 18 oktober 2018 kl 19.00 Biljetter bokas senast den 23 augusti. Spelas på Verkstan.

LA TRAVIATA – 595 kr

Torsdag 20 december 2018 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 25 oktober.

DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN – 565 kr

Fredag 8 februari 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 december.

MATILDA THE MUSICAL – 595 kr

Torsdag 21 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 24 januari.

EN ALLDELES SÄRSKILD DAG – 340 kr

Torsdagen den 28 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 28 januari. Spelas på Skånes Dansteaters scen.

KOMEDI PÅ EN BRO – 135 kr

Lördag 6 april 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 februari. Spelas på Verkstan.

IL TRIONFO DEL TEMPO – 670 kr

Lördag 20 april 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 23 februari.

SCHLAGT SIE TOT – 595 kr

Lördag 1 juni 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 6 april.



malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 525 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

Se Operafabrikens NORMA!



Operafabriken fortsätter att presentera sällan spelade operor, i år med Norma av Vincenzo Bellini. Norma är en opera full av mystik och drömlika scener, kärlek, hämndbegär, ett starkt kvinnoporträtt, fylld av den vackraste belcantosång, bla den legendariska 'Casta Diva' och duetten 'Mira, o Norma'.

Fredag 27/7 kl 19.00 på Ystad Teater – Premiär!

Söndag 29/7 kl 16.00 Ystad Teater

Fredag 24/8 Palladium Malmö

Biljetter köpes på www.operafabriken.se/biljetter

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se
lennart.ake.holmgren@comhem.se
bijoa1@hotmail.com