



Malmö Operas Vänner

Medlemsbrev juni 2013

Årets operasäsong går mot sitt slut. Det är lite vemodigt. Samtidigt pågår föreningens planering för den kommande säsongen för fullt. I detta medlemsbrev finns en sammanställning över när våra gemensamma besök äger rum. Vi tycker att våra besöksdatum ligger bättre till än den gångna säsongens.

Kursen i operakunskap fullteknades mycket snabbt vilket är glädjande. Vi har också kunnat engagera Lennart Stenkvisst för ytterligare en kurs. Se mer om detta nedan.

Föreningens stipendium delades ut den 24 maj på Operans fullsatta Galakväll. Malmö Operas Barnkör fick stipendiet. Vilken fin respons vi fick.

*Med vänliga hälsningar
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Malmö Operas Galakväll

Alla som var på Operans Galakväll kunde njuta av en stjärnspäckad konsert med musikaliska godbitar från kommande uppsättningar som Miss Saigon, La Traviata, Tusen och en natt, Bohème och många fler.

På scenen fanns opera- och musikalartister av yppersta klass: Karolina Andersson, Joachim Bäckström (föreningens stipendiat förra året), Åsa Fång, Ida Högberg, Li-Tong Hsu, Martin Kagemark, Charlotta Larsson, Lindy Larsson, Emma Lyrén och Marianne Mörck.

Förväntningarna inför kommande säsong höjdes än mer med hjälp av strålande insatser på scenen. Dirigenten Per-Otto Johansson och konferenciern, operans chefdramaturg Stefan Johansson, höjde temperaturen åtskilligt.

Vänföreningens stipendium 2013

Vid Galakvällen delade Malmö Operas Vänner ut årets stipendium på 25 000 kronor. En mycket välförtjänt stipendiat 2013 är Malmö Operas Barnkör.

Malmö Operas Barnkör inledde sin värdefulla verksamhet 2008. Kören har idag 35 medlemmar i åldrarna 9 – 14 år. De sammanträffar varje vecka för att öva körsång, rörelse, drama och lära musikteori inom den klassiska genren. Både kören som helhet och enskilda medlemmar medverkar med uppmärksammade framgångar i en del av Malmö Operas uppsättningar. Kören ger också mycket uppskattade egna konserter. Av stor betydelse för det lyckade utfallet är de skickliga och energiska insatser Kristina Wessman Svensson utför som ledare för kören sedan dess start, vilket kunnat förenas med Kristinas egna framgångar som kvalificerad operasångerska.

Stipendiet är avsett att användas för resa, utbildningsinsats eller liknande som främjar barnens intresse för fortsatt engagemang i körsammanhang och vidare satsningar på den egna utvecklingen som sångare.

Vänföreningen önskar Barnkören och dess ledare all lycka i den fortsatta verksamheten.



Ordförande Stieg Claesson överlämnar check på 25.000 kr till Malmö Operas Barnkör.



Malmö Operas Barnkör

Vänföreningens arrangemang i samband med operan Lear den 22 maj

Som vanligt var det feststämning när Vänföreningen träffades i samband med operan Lear den 22 maj. Vi var ett 30-tal egna medlemmar och även om vi inte hade en egen presentatör njöt vi i fulla drag av operans kvartör som den här gången, på grund av sjukdom, var inte mindre än Lennart Stenkvist.



Lennart Stenkvist i full färd med att sätta ord på upplevelsen av operan Lear. I bakgrunden, på operans vägg i Övre foajén, ses Martin Emonds verk om Shakespeares dramer.

Vilken härlig inlevelse och vilken fantastiskt verbal beskrivning av operan vi fick.

Med operan Lear avslutar föreningen sina arrangemang för våren. Operan Lear är en av de mest spelade operorna under 1900-talets andra hälft. Den uttrycksfulla starka musiken i operan ansluter väl till den mycket dramatiska historien byggd på en av Shakespeares svartaste tragedier om den åldrande kung Lear, som ska abdikera och dela riket mellan sina tre döttrar.



Dagens "kvartör" Lennart Stenkvist tillsammans med operaälskarna Ulla och Andreas Jaenecke och Barbro och Kjell Edholm.



Ny kurs i operakunskap

Den första operakursen, som börjar den 3 september, fulltecknades nästan omedelbart. Vi kan glädjande meddela att det blir ytterligare en kurs, som börjar efter det att den första kursen avslutats.

Vi har ännu inte kunnat bestämma exakta datum och plats, vilket vi får återkomma till. Men det går bra att anmäla ett preliminärt intresse till adress operavannerna@gmail.com.

Kurserna leds av Lennart Stenkvist. Lennart känner vi i föreningen som en entusiasmerande presentatör inför olika föreställningar, och operapersonalen som tagit del av Lennarts operakurser vittnar om mycket givande stunder. Kursen ger, med hjälp av mycket lyssning, en introduktion till operan som konststart – operatermer, lyssningsmetodik, iscensättning samt en kort översikt av operahistorien.

Kursen vänder sig till såväl den vane operabesökaren som till nybörjaren. Den erfarne får möjlighet att sätta ord till det man redan tycker sig känna till och nybörjaren får med sig redskap till starka operaupplevelser. Kursen omfattar sju tisdagsträffar och har plats för 20 deltagare. Först till kvarn gäller!

Plats	Malmö Opera
Pris	500 kr för 7 tillfällen, inkl kursmaterial
Prel anmälan	till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla Johansson 0703-509 513

Arrangemang i Röda Rummet på Stadsbiblioteket

- **Lördagen den 14 september kl 14.00** föreläser Ronny Danielsson om Miss Saigon
- **Lördagen den 9 november 14.00** föreläser Lars Walldov om Manon
- **Lördag 25 januari kl 14.00** föreläser Lars Walldov om Cabaret

Ingen föranmälan behövs för föreläsningarna i Röda Rummet, men kom i tid för en bra plats!

Vi räknar med att arrangera fler föreläsningar i Röda Rummet under våren 2014. Rosenkavaljeren kommer definitivt att dyka upp under våren. Till detta återkommer vi.

Repertoar hösten 2013

Miss Saigon (premiär 6 september)

Säsongen 2013/2014 inleds med musikalens Miss Saigon, som med premiär 6 september 2013 spelas på Stora scenen till 30 januari 2014.

För musikalens musik svarar Claude-Michel Schönberg och för dess text Alain Boubil, vilka efter succén med Les Misérables (1985) hade nästa stora framgång med Miss Saigon (1989). Musikalens Miss Saigon har en liknande dramatisk handling som den i Giacomo Puccinis opera Madame Butterfly. I musikalens Miss Saigon är denna förlagd till Saigon under Vietnamkrigets slutskede våren 1975, med amerikanske soldaten Chris och den unga vietnamesiska barflickan Kim, som huvudpersoner.

Musikalens Miss Saigon är belönad med ett flertal uppmärksammade internationella priser och har efter uruppförandet 1989 med stor framgång visats på scener över hela världen.

På Malmö Opera spelades musikalens säsongen 2002/2003, då i regi av Vernon Mound. När musikalens nu sätts upp på Malmö Operas scen regisserar den svenske musikalnästorn *Ronny Danielsson*, välkänd från en rad tidigare lyckade regiuppdrag bl a vid uppförandet av Les Misérables i Malmö säsongen 2011/2012.

I den aktuella uppsättningen spelas den vietnamesiska Kim av den internationella musikalartisten Li-Tong Hsu, kinesiska född i Holland, och soldaten Chris av Philip Jalmeli, tidigare bl a Marius i Les Misérables på Malmöscenen.



Affisch Cesare Righetti

Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar tisdagen den 8 oktober 2013. Biljetter bokas senast 3 augusti 2013.



The feeling of going (premiär 26 oktober)

Höstens stora dansföreställning lockar dig med på färden till det osynliga landskap inom oss där allt är tänkbart. Skogen är spelplatsen där människa och väsen mäter sina krafter och ger varandra liv i en dans där vakenhet och dröm kan byta plats under resans gång. Så beskrivs The feeling of going i generalprogrammet.

Det är ett nytt visionärt verk av den brittiske koreografen Ben Wright skapat för Skånes Dansteater, Malmö operaorkester och Operakör samt tre solister. Ben Wright har tidigare för Malmö Opera koreograferat Pariserliv, La Fanciulla del West, Macbeth, Dead man walking och Faust.

Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar onsdagen den 13 november 2013. Biljetter bokas senast 8 september 2013.

Manon (premiär 30 november)

När Jules Massenets opera Manon uruppfördes 1884 blev han Frankrikes mest firade operakomponist. Operan spelas sedan dess på världens operascener. Hans mest kända operor är förutom Manon, Werther och Thais. Kring 1900 var han tidvis världens mest spelade levande tonsättare, endast Giacomo Puccini konkurrerade.

Malmö Operas uppsättning av Manon utspelas i ett elegant 1700-tal och hade premiär på Scottish Opera i maj 2009.

Musikaliskt ansvarig för uppsättningen är Malmö Operas chefsdirigent Leif Segerstam.

Manon Lescaut som spelas av Georgia Jarman och Chevalier des Grieux, som spelas av Joachim Bäckström, blir förälskade i varandra och rymmer tillsammans. Som så många gånger blir det inte alltid som man tänkt sig.

Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar torsdag 2 januari 2014. Biljetter bokas senast 28 oktober 2013.



Affisch Magnus Bergström

Tusen och en natt (premiär 28 december)

Varje kväll berättar Sjeherazade sagor för den dystre och grymme sultanen för att rädda sitt liv. Om en flygande matta, en ande i en flaska, förtrollade fiskar, ett lysande äpple.... Men varje kväll slutar hon när det är som mest spännande. Och varje kväll låter sultanen henne leva, bara en natt till, för att få höra slutet på sagan.

Med ett libretto av den flerspråkiga dramatikern Vanja Hamidi Isacson och musik av den prisbelönta kompositören Daniel Fjellström hamnar nu sagoskatten på Malmö Operas stora scen.

Tusen och en natt blir en nykomponerad, fullskalig familjeföreställning med solister, Malmö Operaorkester och många medverkande barn och unga.

En fantasifull föreställning för hela familjen.

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar lördagen 18 januari 2014.
Biljetter bokas senast 12 november 2013.**

Årsavgift

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2013 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens

plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455



Med vänliga hälsningar

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,

e-post: operavannerna@gmail.com, [www.malmoopera.se/om Malmö Opera/Malmö Operas vänner](http://www.malmoopera.se/om_Malmo_Opera/Malmo_Operas_vanner)

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Gunilla Johansson, sekr

claescom@live.se,
bernt.ake.petersson@comhem.se
gunilla@adaptia.se

Lennart Holmgren lennart-holmgren@telia.com
Birgitta Johansson birgitta.johansson@uvtcmail.se
Britt-Marie Lundberg b-m.lundberg@hotmail.com

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar.

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av höstens uppsättningar på Stora scenen och Cabaret som visas på Hipp. Introduktionerna hålls en timme före föreställningen i Operans nedre foajé (till vänster efter ingång från piazzan). Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas genom:

Britt-Marie Lundberg tel 070-993 24 70 eller via mejl: operavannerna@gmail.com

MISS SAIGON – 550 kr mittparkett - 465 kr sidoparkett

Tisdag 8 oktober 2013 kl 19.00. Biljetter bokas senast 3 augusti 2013.

THE FEELING OF GOING - 205 kr

Onsdag 13 november 2013 kl 19.00. Biljetter bokas senast 8 september 2013. **Ingen introduktion.**

MANON – 465 kr

Torsdag 2 januari 2014 kl 19.00. Biljetter bokas senast 28 oktober 2013.

TUSEN OCH EN NATT – 165 kr

Lördag 18 januari 2014 kl 16.00. Biljetter bokas senast 12 november 2013. **Ingen introduktion.**

REBECCA – 520 kr

Lördag 15 februari 2014 kl 18.00. Biljetter bokas senast 9 december 2013.

CABARET – 221 kr

Freitag 7 mars 2014 kl 19.00 **på HIPPI!** Biljetter bokas senast 7 januari 2014. **Ingen introduktion.**

BOHEME – 495 kr

Söndag 13 april 2014 kl 16.00. Biljetter bokas senast 8 februari 2014.

ROSENKAVALJEREN – 465 KR

Onsdag 28 maj 2014 kl 19.00. Biljetter bokas senast 24 mars 2014.