

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev juni 2019

***Så är säsongen 2018-19 slut och vi kan konstatera ett år med så mycket opera- och musikglädje. Den kommande säsongen blir "naturligtvis" minst lika bra. Operans Vårkonsert i maj visade en mängd smakprov på detta. Dessutom kunde Föreningen vid samma tillfälle dela ut årets stipendium på 20 000 kronor till Marianne Mörck. Vilka ovationer Marianne fick!***

***Hösten inleds med operan Höstsonaten i september och som introduktör den 9 september har vi lyckats engagera professorn Erik Hedling i Lund som forskat på Ingmar Bergmans filmer. Ungefär samtidigt drar Lennart Stenkvists operakurser igång och det är fritt fram för anmälan redan nu. Disneys musikal "Skönheten och odjuret" har sedan premiär i mitten av oktober.***

***Mycket välkomna  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner***

### Marianne Mörck – årets stipendiat!



På Vårkonserten den 23 maj delade Malmö Operas Vänner ut årets stipendium till Marianne Mörck med motiveringen "Malmö Operas Vänner har den stora glädjen att som förenings mycket välförtjänta stipendiat 2019 uppmärksamma Marianne Mörck och överlämna ett stipendium på 20 000 kr.

Sångerska, skådespelare, komedienne, regissör, en stor yrkesmänniska och lika stor personlighet som blivit synonym med Malmö Opera. Få har jobbat så hårt som Marianne Mörck. Hon har alltid bjudit på sig själv - med humor och glimten i ögat. Det är mycket lätt att tycka om henne."

Sara Lehmann var konferencier för kvällens program. Vi fick höra pärlor ur kommande säsongs program, bl a "Ett nytt hem" ur Skönheten och odjuret. Och Dimitris Paksoglou sjöng E Lucevan le stelle ur Tosca. Vi ser fram emot nästa säsongsprogram med spänning.

### Dags anmäla sig till Lennart Stenkvists populära operakurser!

***Grundkurs***, tisdagar kl 18.30 – 21.00 den 17/9, 1/10, 15/10, 5/11, 19/11, 3/12 och 16/12. Pris 1.000 kr.

Vänder sig till både den vane opera-besökaren och nybörjaren.

***Fortsättningskurs***, onsdagar kl 18.30 – 21.00 den 11/9, 25/9, 16/10, 20/11, 4/12, 15/1, 12/2, 10/3, 14/4 och 13/5. Pris 1.500 kr.

Fortsättningskursen vänder sig till de som har gått grundkursen. Här tar Lennart upp aktuell repertoar på Malmö Opera samt Köpenhamnsoperan och Met Bio.

Mer info om kurserna kommer i separat mail och ligger även på vår hemsida – [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Bindande anmälan till båda kurserna senast 1/9 till [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com) eller tel 0703-509 513.



### Föredrag på Gulan

Professor Erik Hedling håller föredrag om **Höstsonaten** måndagen den 9 september kl 18.00 på Gulan, Klostergatan 7.

Professor Erik Hedling har forskat bl a om svensk filmhistoria, företrädesvis Ingmar Bergmans filmer. Forskningen om Bergman är framförallt inriktad mot hur Bergman samverkade med sin svenska samtid.

Föredraget är gratis och ingen föranmälan krävs.





## Jubileumskonsert

Den 23 september 1944 var en stor dag i Malmös teaterhistoria – under brinnande världskrig invigdes Thalias tempel vid Fersens väg. Malmö fick en ny stadsteater där musikteater, dramatik och balett samsades på scenerna.

Malmö Operas teaterhus öppnade för 75 år sedan och har sedan dess spelat en väsentlig roll i södra Sveriges kulturliv. Under de senaste tre decennierna har den stora scenen ägnats musikedramatiken; opera och musikal – teatern är nu Sångens hus.

Operahuset är ett av den funktionalistiska arkitekturens mästerverk skapat av den ryktbare huvudarkitekten Sigurd Lewerentz och hans kollegor Erik Lallerstedt och David Helldén. Foajén är ett av Malmös vackraste offentliga rum, med möbler designade av Sigrun Bülow-Hübe, och utsmyckad med konstverk av bland andra Carl Milles och Isaac Grünewald. Sedan 1994 är teatern byggnadsminnesmärkt.

**Regi** Ronny Danielsson

**Konferencier** Kalle Lind och Sara Lehmann

### MEDVERKANDE

Elisabet Einarsdottir  
Caspar Engdahl  
Saara Rauvala  
Kristine Nowlain  
Lars Humble  
Michael Jansson  
Sara Lehmann  
Oscar Pierrou Lindén  
Emma Lyrén  
Helen Sjöholm  
Johannes Wanselow  
Malmö Operakör  
Malmö Operaorkester

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
söndagen den 22 september kl 13.00.**

**Ingen introduktion**



## Höstsonaten

Operan *Höstsonaten* är baserad på Ingmar Bergmans film med samma namn från 1978. I filmen skildrar Bergman dels en människas självishet och hur hat kan cementeras till att omöjliggöra förlåtelse, dels också en människas anspråk att bli uppmärksammas liksom hennes behov att bli förlåten

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
torsdagen den 19 september kl 19.00.**

**Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



## Skönheten och Odjuret

Sedan *Skönheten och Odjuret* gjort succé som film 1991, övertalades Disney att också göra en scenversion. Tre år senare hade den fantastiska berättelsen om den förtrollade prinsen och den fattiga flickan premiär på Broadway. Publiken gick i spinn, lika mycket över den mörkt romantiska historien som över den vackra originalmusiken.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
tisdagen den 29 oktober kl 19.00.**

**Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**

## Medlemskvällar

### Tidens och insiktens triumf – Barockopera av Händel



Skönheten – Mary Bevan

Kvartören Torkel Rönnblad gav oss en inblick i Händels komponerande och varför denna föreställning kallas oratorium och inte opera.

Vi fick se Mary Bevan som Skönheten som frestas av Njutningen till ett liv i vällust.

Musiken var underbar och vi fick njuta av Marcus Mohlins orgelspel. Marcus var även dirigent!

### Schlagt sie tot – medlemskväll 1 juni



Boel Adler

Boel Adler introducerade oss till kvällens föreställning av Schlagt sie tot. Hon arbetar på dramaturgiatet för 3:e säsongen. Boel berättade att det är hon som sköter textmaskinen, vilket inte var det lättaste eftersom librettisten Eva Sommerstad Holten har skrivit texten på svenska och sångarna sjunger på tyska, och texten ska översättas till svenska igen.

Martin Luther älskade musik och skrev ett 40-tal koraler, många av dem välkända psalmer som vi sjunger än idag. Tonsättaren Bo Holten har baserat operan på Luthers egen musik och komponerat

musiken kring dessa koraler, vilket har varit svårt för koristerna.

Efter Boel fick vi lyssna på kvartören Torkel Rönnblad som berättade om Martin Luther. I Sverige är bilden av Luther oftast förknippad med pliktskyldighet och en sträng och tråkig arbetsmoral, en Luther som sitter på axeln och tynger oss med krav på duktighet och ger dåligt samvete. I Tyskland däremot ser man honom som en generös, sensuell och levnadsglad typ som gärna drack öl och vin och musicerade.

Detta var säsongens sista operaföreställning!

## Våra föredrag

### Kompositören Bo Holten

Bo Holten berättade mycket inlevelsefullt och intressant om hur operan Schlagt sie tot kom till under 5 års producerande på Amalfikusten i Italien. Operan handlar om Martin Luther och reformationen 1521-1547.

Att operan kom till Malmö Opera är Maria Sundkvists förtjänst, hon lyssnade på en konsertant version av 1:a akten i Århus 2015.

Vi som hade glädjen att vara på Gulan och lyssna till Bo Holten fick även höra delar av psalmer, som ingår i operan, t ex Vår gud är oss en väldig borg.



### Träff i Operagrillen med operachef Michael Bojesen och pressansvarige Torgny Nilsson.

#### Michael Bojesen

gav ett axplock av kommande säongs repertoar, som kommer att präglas av 75-års jubileumsfirandet med program med något för alla.

Uppstart blir det med operan Höstsonaten, en finsk opera baserad på Ingemar Bergmans film.

Det blir Jubileumskonsert den 22 september i regi av Ronny Danielsson med flera välbekanta gästartister, bland dem Helen Sjöholm.

Michael Bojesen lyfte fram spännande och tänkvärda vinklar i varje kommande uppsättning. Han nämnde bl a Orfeus i underjorden där vi bl a får se få se Rickard Söderberg, Loa Falkman och Marianne Mörk.

**Torgny Nilsson** berättade om sig själv och om sitt uppdrag som pressansvarig. Att få media att skriva om Malmö Opera kräver i dagens mediabrus rätt vinkling och bra uppslag.

Torgny Nilsson är även projektledare för en Jubileumsbok om husets sista 25 år bl a med ett register över alla föreställningar som givits. Boken kommer ut i samband med jubileumsdagen den 23 september.



## Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2019/20

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

### Biljetter bokas via:

Mejl: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

### HÖSTSONATEN – 610 kr

Torsdag 19 september 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 19 juli.

### JUBILEUMSKONSERTEN – 505 kr

Söndagen 22 september 2019 kl 13.00. Biljetter bokas senast den 25 juli.

### SKÖNHETEN OCH ODJURET – 610 kr

Tisdag 29 oktober 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast 29 augusti.

### MOZARTS REQUIEM – 140 kr

Torsdagen den 21 november 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast 25 september.

### INGET FÅR HEJDA PREMIÄREN – 195 kr

Fredagen den 29 november 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast 25 september. Spelas på Verkstan.

### TOSCA – 610 kr

Onsdag 8 januari 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 8 november.

### EN MIDSOMMARNATTSDRÖM – 610 kr

Tisdag 31 mars 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 31 januari.

### ORFEUS I UNDERJORDEN – 610 kr

Onsdagen den 15 april 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast 3 februari.

### RICKARD OVAN REGNBÅGEN – 240 kr

Onsdag 22 april 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast 20 februari.

# malmöoperasvänner

## Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 550 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner  
bankgiro 5704-4455.

## Säsongen 2018/2019 är slut

Vi ser fram emot en ny spännande säsong och kan passa på att berätta att vi även har biljetter till:

### Mozarts requiem, torsdag 21 november 2019

Spelas på stora scenen i samarbete med Skånes Dansteater.

och

### Inget får hejda premiären, fredag 29 november 2019

Operaverkstans 75-årspresent till teaterhuset. Spelas på Verkstan.



## Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Clas Sköld  
Birgitta Johansson  
Gunilla Johansson, sek

[clas.g.skold@gmail.com](mailto:clas.g.skold@gmail.com)  
[bjoa1@hotmail.com](mailto:bjoa1@hotmail.com)  
[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)