

malmöoperas vänner

Medlemsbrev juni 2022

Sommaren står för dörren och årets säsong är slut och vi väntar med spänning på nästa. Visst är det härligt att ha en hel säsong framför oss med allt vad Malmö Operas personal kan åstadkomma. Självlärt tillsammans med alla underbara och så kunniga sångare, dansare och skådespelare.

Sista föreställningen för den gångna säsongen var Så som i himmelen. Så fantastisk och så sedelärande och rörande till tårar. Det snyftades på många ställen i salongen.

Nästa träff blir med Anastasia i början av september. Med denna musikal börjar nästa års säsong och ta gärna med barn och barnbarn på denna familjeföreställning.

Vi ses och till dess ha en riktigt skön sommar.

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskväll

Så som i himmelen



Medlemskvällen den 11 maj var vi 47 medlemmar som såg "Så som i himmelen".

Människor i den norrländska lilla byn Ljusåker tar emot den tidigare firade dirigenten Daniel Dareus (Fredrik Lycke). I kyrkokören, som Daniel får ansvaret för, sjunger bl a Gabriella (Jenny Holmgren) Gabriellas sång och Lena (Ester Hedlund). Gabriella är gift med den våldsamme Conny (Michael Jansson).

Introduktionen hölls just av Michael Jansson. Han berättade om repetitionsarbetet och sin våldsamme karaktär Conny. Det är en liten roll och han är korta stunder på scen, men rollen har stor påverkan på händelserna. Michael tyckte det varit svårt att få tag i rollens karaktär och bl a kom han fram till att improvisation i texterna visade sig fungera bäst.

En fantastisk föreställning där applåderna inte ville ta slut. Konstaterade att det kändes väldigt bra att få ha träffat Michael under introduktionen, med sitt varma leende och den fina person han var, som nu dolde sig bakom våldsamme Conny.

Lars Walldov

Föredrag 30 augusti inför Anastasia



Det är inte enbart Disney-koncernen som tillverkar scenmusikalerna av sina tecknade filmer. Fox-studio producerade en live *Anastasia*-film 1956 med Ingrid Bergman, som de senare gjorde om till en tecknad musikal 1997. Tjugo år senare blev denna omarbetad sceniskt för Broadway, men Anastasia-legenden fanns faktiskt redan med i Broadway-floppen *Anya* 1965.

Lasse Walldovs inspirationsföredrag kommer att berätta om flera musikalerna med blåblodiga individer. Förutom musik från de ovan nämnda, blir det bl a sånger av Rodgers, Berlin, Coward och Porter.

Föredraget hålls denna gång på **Mötesplats Tuppen, Tessins väg 10, tisdagen den 30 augusti kl 18.00**. Ingen anmälan krävs och föredraget är gratis.

Med er hem får ni en CD-skiva + ett fotohäfte - "Opera! Musikal! Operett! Historiska dokument från Malmö Stadsteater 1950-1973".

Missa inte detta föredrag! Mycket välkomna!



Anastasia

Broadwaymusikalen *Anastasia* är en mäktig, episk saga för hela familjen, baserad på den tecknade filmen med samma namn. I rollen som Anastasia ser vi Tuva B Larsen och som Dmitrij, Andreas Weise. Den gripande historien om mysteriet med den försvunna tsardottern blir här ett storslaget, fantasifullt äventyr med spänning, humor och kärlek.

I Ryssland har det just varit revolution. Tsarfamiljen har mördats och bolsjevikerna har tagit över makten. Men det går ett rykte att den yngsta dottern Anastasia kom undan och gömmer sig någonstans. Bolsjeviksoldaten Gleb gör det till sin livsuppgift att hitta Anastasia och slutföra det arbete hans far påbörjade.

Den medryckande musiken innehåller allt från klassisk musik till wienervals och charleston. En sång som nog de flesta känner igen är den vackra och lite sorgsna balladen *Once upon a december*, den melodi som finns i speldosan *Anastasia* får av sin farmor änkekejsarinnan, som spelas av Lill Lindfors!

I rollerna:

Anya/Annastasia	Tuva B Larsen
Dimitrij	Andreas Weise
Vlad	Michael Jansson
Gleb	Philip Jalmelid
Grevinnan Lily	Åsa Fång
Änkekejsarinnan	Lill Lindfors
Dunya	Nina Pressing
Greve Ippolitov	Oscar Pierrou Lindén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 8 september kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Roméo et Juliette

Världens mest kända kärlekshistoria får här en annorlunda twist när handlingen förläggs till de mer ljusskygga delarna av 1800-talets New York. Gounods vackra, romantiska musik står i stark kontrast mot den mörka, farliga värld där Roméo och Juliette möter sitt öde.

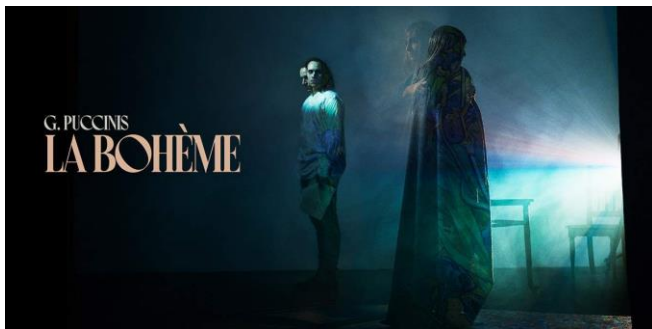
Det är nyårsafton 1889, på randen till ett nytt decennium. I hjärtat av New York har den rika familjen Capulet bjudit in till en spektakulär cirkusfest. Just denna magiska natt träffar dottern Juliette sitt livs kärlek Roméo. Men Roméo tillhör fiendefamiljen Montague, invandrare från Italien som fightas med familjen Capulet om makten över affärsverksamheten på New Yorks skuggsida.

När festen är slut tränger sig den mörka, farliga och kvävande verkligheten på. Roméo och Juliette har inte en chans när konflikten mellan deras familjer blossar upp i ett blodigt gängkrig som slutar i tragedi.

I rollerna:

Uliette	Kseniia Proshina
Roméo	Sehoon Moon
Mercutio	O Orhan Yildiz
Friar Laurent	Alexander Roslavets
Greve Capulet	Mark Stone
Tybalt	Thomas Volle
Stephano	Emma Sventelius
Gertrude	Emma Lyrén Fernandez

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 22 november kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



La Bohème

Giacomo Puccinis La Bohème är en av de stora operaklassikerna. Historien om de fattiga, unga bohemerna bjuder på romantik, dramatik, stora känslor och alldeles, alldeles underbar musik.

Sex ungdomar lever bohémlikt i 1800-talets Paris: En poet, en konstnär, en filosof, en musiker, en sömmerska och en sångerska. De har stora tankar om de sköna konsterna och den romantiska kärleken och drömmer om ett liv där de kan älska och skapa i frihet.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 25 oktober kl 19.00.
Spelas på Verkstan – ingen introduktion**

Fantastiska fredagskonserter



Nästa säsong fortsätter Malmö Opera med fredagskonserter på stora scenen.

Biljetter bokas via mail: bokning@malmooopera.se eller på telefon 040-20 85 00.

Ravel, Williams och Rimskij-Korsakov

Spelas på Storan den 16 december 2022

Mozart

Spelas på Storan 14 april 2023.

Brahms

Spelas på Storan den 5 maj 2023.



Teaterns vagga

En vacker flerfärgad ensam fågel sitter nere på den grekiska amfiteaterns runda Orchestra och dess vackra sång sveper med förstärkt styrka, tack vare den unika akustiken, upp till den översta stenraden där jag sitter. Kanske är det en steglits?

Jag tänker på de grekiska dramer som fascinerat mig under mer än 50 år. Antar att ni förresten känner till att spelplatsen långt senare gav namn åt musikerna i en opera eller konsert? Eller att flera viktiga teatermoment som t ex *peripeti* (vändpunkt) och *katarsis* (rening) fanns redan i teaterns vagga?

De tre stora bevarade grekiska tragödnerna (Aiskylos, Sofokles, Euripides) har inspirerat till många operakompositioner där jag i skrivande stund kommer att tänka på Igor Stravinskys *Oedipus Rex* som vi 2010 framförde på Malmö Opera konsertant under ledning av Håkan Hardenberger, Richard Strauß *Elektra*, Händels *Orestes* och Mikis Theodorakis samt Honnegger som båda skrivit *Antigone*.

Det finns givetvis många andra operakompositörer som skapat musikteater baserat på dessa dramatiska mästerverk. Maila mig gärna!

I den 33 gradiga värmen lockar nu en svalkande simtur i medelhavet och ikväll en mjäll calamari med en kådarik kall retsina.

Skön sommar på er - Kalispera

Clas



**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2022/2023**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

ANASTASIA – 755 kr

Torsdagen den 8 september 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 juli.

LA BOHÈME – 280 kr

Tisdagen den 25 oktober 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 25 augusti 2022.

ROMÉO ET JULIETTE – 645 kr

Tisdagen den 22 november 2022 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 27 september 2022.

NÖTKNÄPPAREN – 615 kr

Onsdagen den 4 januari 2023 kl 16.00. Biljetter bokas senast den 7 november 2022.

FIGAROS BRÖLLOP – 685 KR

Tisdagen den 10 januari 2023 kl 19.00. Biljetter bokas senast 10 november 2022.

MARGUERITE – 280 kr

Torsdagen den 16 mars 2023 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 16 januari 2023.

FALLET MAKROPULOS – 645 kr

Onsdagen den 26 april 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 februari 2023.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- 10 %rabatt i foajébaren (ej alkohol) och 10 % rabatt i shopen
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är, fr o m 2023:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Efter många år av oförändrad medlemsavgift beslutade årsmötet, på förslag av styrelsen, att höja avgiften med 25 kronor för enskild medlem och 50 kronor för familj från 2023. Från 2023 betalas också medlemsavgiften per kalenderår.

2022 är fortfarande avgiftsbefriat enligt tidigare beslut.

Våra sponsorer:



LIXION



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Birgitta Johansson
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
bijoa1@hotmail.com
gunilla@adaptia.se