

malmöoperasvänner

Medlemsbrev juni 2023

Så har Malmö Opera fått en ny VD - Christina Hörnell. Välkommen Christina till en av oss älskad opera med fantastiska säsongsprogram. Nu blir det dock paus till september, men då är det dags att köpa nya biljetter till t ex Don Giovanni och Turandot.

I början av maj delade vi ut årets stipendium som gick till den underbare dirigenten Patrik Ringborg. Han fick 25 000 kronor för sina insatser under åren. Utdelningen skedde vid operan Makropulos sista föreställning.

Hoppas nu att ni får en härlig sommar med många besök på allt underbart som spelas upp både utom- och inomhus under juni, juli och augusti.

Och dessutom önskar vi i styrelsen en Glad Midsommar.

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Patrik Ringborg

Vår stipendiat 2023



Dirigenten Patrik Ringborg fick efter sista föreställningen av operan Fallet Makropulos motta Malmö Opera Väners stipendium på 25 000 kronor.

Han har med stor musikalitet, lyhördhet och pedagogisk skicklighet lockat fram ljuvlig musik och dramatik över hela världen, säger Malmö Opera Väners ordförande Stieg Claesson.

Patriks exceptionella dirigentframgångar har tidigare belönats med Svenska Dagbladets Operapris 2014 och 2022 förlänades han guldmedaljen Litteris et Artibus av Hans Majestät Konungen.

En synnerligen välmeriterad stipendiat som vi gärna återser många gånger här i Malmö, säger Stieg Claesson.

Malmö Operas Vänner har cirka 300 medlemmar och har sedan starten år 2000 delat ut stipendier på sammanlagt 615 000 kronor.

Christina Hörnell

Ny VD på Malmö Opera



I början på juni blev det klart att Malmö Operas nya vd och konstnärliga ledare blir Christina Hörnell. Hon efterträder tf vd Bengt Hall den 1 oktober och förordnandet sträcker sig till 30 september 2027.

Christina Hörnell har arbetat 19 år som kormästare vid Kungliga Operan i Stockholm och kommer närmast från en post som Director musices vid Linköpings universitet. I sin tjänst är hon också dirigent för Linköpings Studentsångare och Östgöta Kammarkör. Hon har förutom Kungliga Operans kör arbetat med Svenska Radiokören, Akademiska kören i Stockholm, Vadstena-akademien, Dalasinfoniettan, Göteborgs Symfoniker med flera ensembler i rollen som dirigent. Hon är även anlitad i rollen som lärare/föreläsare och i styrelsesammanhang.

Hennes musikalitet och erfarenhet borgar för en fin framtid för Malmö Opera.



Everybody's talking about Jamie

Everybody's talking about Jamie är en mångfaldigt prisbelönad musikal som efter West End-premiären 2017 spridits över världen. Det är en feel good-historia fylld av medryckande shownummer. Musikalen handlar om Jamie, en kille som fantiserar om att bli dragshowartist. Hur ska han hitta modet att gå sin egen väg?

Jamie är skolans udda fågel, en kille som fantiserar om att bli dragshowartist. Hur ska han hitta modet att gå sin egen väg? Och hur vet man vem man egentligen är? Publikfavoriten Oscar Pierrou Lindén gör rollen som Jamie i en musikal om drömmar och identitet, baserad på en sann historia.

Att vara gay är inte helt lätt i en grå arbetarstad. Och det blir inte lättare när ens stora dröm är att bli dragqueen. Skolan känns urtrist, men i sina dagdrömmar är Jamie stjärna i en underbar färgsprakande show!

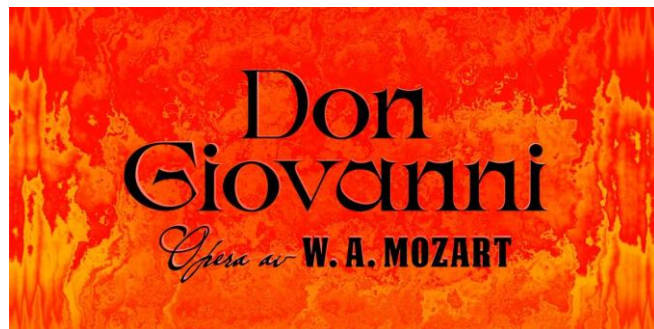
Jamie har det bra hemma med sin mamma som stöttar i vått och torrt. Han har också sin bästa vän, pluggisen Pritti, och klarar ganska bra att stå upp emot klassens retsticka Dean. Men han har en tagg i hjärtat – en frånvarande pappa som inte vill ha nånting med sin "omanlige" son att göra.

Musikalen är inspirerad av dokumentärserien *Jamie: Drag Queen at 16* från brittiska BBC. I serien fick tittarna följa Jamie Campbells liv och hans kamp för att överkomma fördomar och till slut leva ut sina drömmar som dragqueen.

Några av rollerna:

JAMIE	Oscar Pierrou Lindén
MARGARET	Anki Albertsson
HUGO/LOCO CHANEL	Loa Falkman

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Den gamla legenden om kvinnotjusaren Don Giovanni som både förför och förstör i sin ständiga jakt på nya äventyr, har fascinerat människor i alla tider. Mozarts operaversion innehåller en hel del av hans allra bästa musik.

Don Giovanni är en arrogant och fullkomligt skamlös adelsman. Hans största nöje är att erövra kvinnor. Vissa faller handlöst men det finns också de som inte alls välkomnar hans inviter. Och det ställer till problem med arga fäder, svartsjuka pojkvänner och mordiska äkta män.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Vidunderlig musik, fängslande handling och storslagna scener har gjort *Turandot* till en av världens mest populära och spelade operor. Puccinis mästerverk lämnar ingen oberörd med sina stora körpartier, odödliga arior och, inte minst, den episka opera-hiten *Nessun dorma*.

Berättelsen om den iskalla prinsessan som låter avrätta friare på löpande band tills hon möter den sanna kärleken, är många hundra år gammal. Den är en blandning av asiatiska folksagor och legender.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Next to Normal är något så ovanligt som en Broadway-succé om psykisk ohälsa. Vi möter familjen Goodman som lever ett normalt medelklassliv. Eller... nästan normalt, för mamman Diana har i många år kämpat med sin bipolära sjukdom som präglar deras tillvaro.

Det är en aktuell och starkt berörande berättelse, som trots den allvarliga handlingen förmedlar hopp och ger plats för skratt. Regissör är Malmös musikkung Ronny Danielsson och på scenen ser vi publikfavoriter som Åsa Fång och Oscar Pierrou Lindén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Death and the Maiden är en mångbottnad och spännande thriller om hämnd och försoning. Några år efter militärdiktaturens fall i ett sydamerikanskt land, möter Paulina av en slump en man som hon tror är den som torterade henne när hon var politisk fånge. Hon tar honom till fånga och iscensätter en bisarr "rättegång" för att tvinga fram en be-känelse. Men är det verkligen han?

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Teaterminnen 3

Riksteaterns "Kiss me Kate" år 1969 befinner sig fortfarande i Jokkmokk och den uttröttade ensemblen har sin första vilodag på två veckor.

Den färskaste dagstidningen i kiosken var en två dagar gammal Dagens Nyheter och jag har precis läst ut den när vår svarte dansare Ronald Platt från New York frågar om jag vill göra en utflykt med gänget till Kaitumfallet. Ronald hade precis kommit tillbaka från en sjukvecka i Stockholm eftersom han troligtvis drabbats av lappsjuka. Han sade: "After two months with forest, forest, snow and reindeers I need to see some skyscrapers again."

På vägen till vår bil såg vi en äldre kvinna komma ut från sitt radhus och tvärstanna när hon fick syn på min mörkhyade färdkamrat. Därefter backade hon skräckslagen tillbaka och stängde sin dörr med en panikartad smäll.

"Well, I guess she never saw a black man before" said Ronald.

Efter vår storslagna naturupplevelse i Kaitum avslutades vilodagen med en minnesvärd och välsmakande middag bestående av 12 olika rätter tillagade av renkött.

Vår kulinariske reseledare Kalle Kinck var en mästare på att skapa ensemblerkänsla och ingjuta nya krafter i sin ensemble.

Avslutningsvis önskar jag er alla en fin sommar med fina reseminnen.

Vännen Clas



Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2023/2024

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

EVERYBODYS TALKING – 655 kr

Torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 14 juli 2023

DON GIOVANNI – 655 kr

Onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 11 oktober 2023

TURANDOT – 655 kr

Onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 21 december 2023

NEXT TO NORMAL - 655 kr

Torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 februari 2024

DEATH AND THE MAIDEN – 655 kr

Torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 23 mars 2024

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 615 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455.

Ny OperaCirkel med Lazze Walldov!

Lazze tänker fortsätta i samma spår som tidigare, d v s behandla vitt skilda ämnen från operakonstens skattkistor. Ovanliga och sällan uppmärksammade verk, kompositörer och artister kommer att belysas rejält, men de stora favoriterna och världsstjärnorna finns självfallet även med på Lazzes planerade repertoar.

Kursen omfattar sex onsdagskvällar och en tisdag, alla kl 18.00 – 21.00 och hålls i Malmö Operas konferensrum med ingång från sceningången. Dagarna är 6 september, 19 september (OBS tisdag), 4 oktober, 18 oktober, 25 oktober, 15 november och 6 december.

Pris 1.000 kr/person. Deltagaravgiften sätts in på Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455. För att vara säker på att få plats anmäl er redan nu till operavannerna@gmail.com eller telefon till Gunilla 0703-509 513.

Våra sponsorer:



LIXION



TRELLEBORG

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se