

malmöoperasvänner

Medlemsbrev maj 2026

Så är det åter maj och Malmö Operas säsong är snart slut. Återigen med härliga och synnerligen professionellt genomförda föreställningar. Stort grattis till alla Malmö Operas medarbetare och ett speciellt grattis till vår förenings stipendiater - operans fem masterstudenter.

I augusti startar åter repertoaren med *The Shining* först. En kultroman skriven av författaren Stephen King. Därefter kommer *Joyride* tillbaka och därefter Dvoraks *Rusalka*. Och det blir naturligtvis en ny kurs med *Lasse Walldov*.

Välkomna!

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Årsstämma 30 mars

på Malmö OperaGrill



Maria Sundqvist

Årsstämman inleddes med att **Maria Sundqvist**, konstnärlig ledare på Operaverkstan, berättade om Operaverkstans historik och informerade om kommande operor och musikalerna.

Inför 40 medlemmar kommenterades bl a årets resultat på 5.404 kr.

Agneta Roström hade undanbett sig omval till styrelsen och till ny ledamot valdes **Christer Jönsson**.

Medlemsavgifterna 2027 beslöts höjas till 250 kr för enskild medlem och till 450 kr för familj.

Styrelsens ordförande, Stieg Claesson, kommenterade de välbesökta informationerna på Gulan, att de planeras fortsätta under hösten, och att årets stipendium kommer att delas ut den 30 april på Operans Gala-kväll.

Efter årsmötet sjöng **Emma Björkegren** kända arior ackompanjerad på piano av **Nino Chikhelidze**, båda mastersstudenter.



Christer Jönsson



Utdelning av vårt stipendium på Operans Gala

Som avslutning på Operans Gala den 30 april fick fem mastersstudenter ta emot vårt stipendium för 2026. Utdelare var Clas Sköld, som inledde med att reciterade prologen Hjalmar Gullberg framförde vid operabyggnadens invigning den 23 september 1944.

Därefter presenterade Clas vår förening, vår stipendieverksamhet och avslutade med vår motivering och utdelningen av stipendierna om 5.000 kr vardera till de 5 masterstudenterna:

Emma Björkegren (mezzosopran), Nino Chikhelidze (konsertpianist), Céline Dewrée (sopran), Marta Cecilia Saelöen (sopran) och Birgir Stefánsson (tenor)

Motiveringen:

Under er utbildning som Masterstudenter har ni förgyllt upplevelsen för oss i publiken med minnesvärda rollprestationer och pianospel. Som ett litet tack och ett lycka till i framtiden överlämnar vi från Malmö Operas Vänner varsitt stipendium på 5.000 kronor.

Inför Come from away:



Medlemskväll tisdagen den 17 mars

Tor Billgren, dramaturgiern, höll i introduktionen för *Come from away*. Musikalen är skapad av paret Irene Sanckoff och David Hein, efter att de deltagit i 10-årsminnet i Gander av det som hände där efter 11 september-händelserna. Gander ligger på ön Newfoundland i Canadas östligaste provins. Flygplatsen togs i bruk 1938 och var viktig för atlantflygningarna under tiden flygplanens räckvidd var kort och under kriget. Efter 11 september-attackerna 2001, då luftrummen stängdes av, beordrades 38 civila och 4 militära flygplan på väg till USA att landa på Gander, som annars knappast användes. 7.000 passagerare och besättningsmedlemmar, strandades därmed i Gander i upp till sex dagar, till dess luftrummet åter öppnades.

Musikalen hade premiär på Broadway 2017, och Nordenpremiär på Östgötateatern, Norrköping 2020. På Malmöoperan svarar Sissela Kyle för regin och bland rollerna återfinns Gunilla Backman, Åsa Fång och Oscar Pierrou. Musikalen framförs i ett rasande tempo där artisterna ständigt växlar mellan olika rollgestalter. Orkestern är liten och placerad på vridscenen.

Vi var 35 medlemmar som fick glädja oss åt en underbar solskenshistoria om medmänsklighet och humanism. Vi fick uppleva en föreställning som på alla sätt förmedlade musikalkens värme, oro, dramatik, sorg och medmänsklighet.

Och mer än något annat präglas *Come from away* av just det sista. Människans godhet, vår inneboende förmåga till empati och vilja att hjälpa varandra när katastrofen slår till.



"Domaren säger att svaret är r-riktigt"

Sten Bromans domare i *Musikfrågan Kontrapunkt* var den mycket specielle "Allvetaren" Ejnar Haglund som reste runt i Sverige för att demonstrera sitt unika minne. Han var också förebilden för katten *Murre från Skogstibble* i Gösta Knutsson *Pelle Svanslös*.

Min tid i Uppsala i slutet av 1960-talet delades mellan litteraturstudier under docent Sven Delblanc och sång i OD (manskören Orphei Drängar) under dirigenten Eric Ericson. Ejnar Haglund var "hedersfarbror" i OD och en mycket skicklig pianist som ibland bad mig sjunga *Glunten* i Gunnar Wennerbergs sångcykel "*Gluntarne*".

En gång framförde Ejnar, andretenor Calle Seger och jag *Gluntarne* på underofficersmässen i den klassiska restaurangen Eklundshof. Vi startade givetvis med "Examensexan på Eklundshof" under vilken Calle råkade välta en flaska punch över min kostym. Dagen därpå berättade Ejnar exalterat om denna episod inför OD under ett "*Lill OD*" i Linné-trädgården där manskören då repeterade och hade vissa fester.

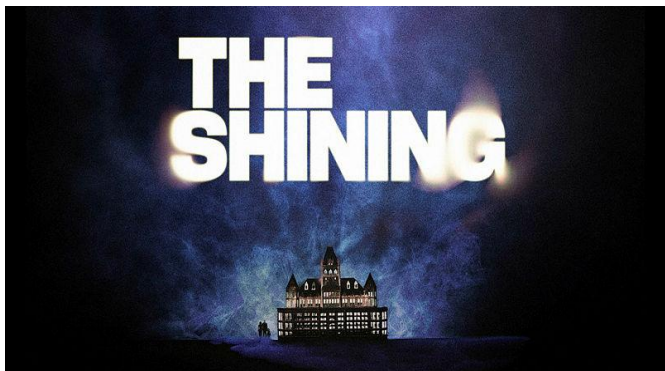
Ejnar (som i upphetsade situationer började stamma lite) avslutade med - " .. och i slutet av programmet lät det k-k-kras, k-k-kras när C-Clas rörde sig".

När jag kommit hem efter att ha delat en taxi med Ejnar ringde han mycket echaufferad - "Min whiskey är b-b-borta. G_Glömt i taxin. På min fråga om han kommer ihåg vilken taxi det var, svarade han som hade absolut gehör - "*Signalhornet var stämt i fiss*".

Med detta lilla Uppsalaminne önskar jag er alla en fin sommar och hoppas att ni kommer till **Flygande Holländaren** i Båstad den 8 Augusti.



Ejnar Haglund



Peter Kajlinger och Cornelia Beskow gör huvudrollerna när Malmö Opera sätter upp den Pulitzerpris-vinnande operan *The Shining*, som bygger på Stephen Kings ikoniska kultroman med samma namn.

Välkommen till Overlook Hotel, ett charmigt gammalt selskifteshus djupt inne i Klippiga bergen. Men låt dig inte luras av den idylliska fasaden. Platsen bär på en blodig historia, i skuggorna ruvar onda krafter och vad du än gör – gå inte in i rum 217.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 7 oktober 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Den populära musikalen visas igen hösten 2026!

Feelgood-musikalen *Joyride the Musical*, med musik av legendariska popduon Roxette, hade världspremiär på Malmö Opera 2024. Hösten 2026 kommer succén tillbaka. C'mon rejoin the joyride!

Ingen kan ha missat supersuccén *Joyride the Musical* – en av Malmö Operas största publikframgångar någonsin.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 28 oktober 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Dvořáks senromantiska mästerverk handlar om vattennymfen Rusalka som blir förälskad i en prins. Som det tragiska kärleksparet ser vi Matilda Sterby och Joachim Bäckström.

Vår version berättas som en modern myt i en miljö inspirerad av Louisianas kusttrakter i södra USA. Rusalka lever under enkla förhållanden i träskmarkerna där naturen hela tiden hotar att ta över och allt äts upp av rost, mögel och växtlighet. Prinsen bor i en lyxvåning i staden vid kusten där lyxyachtarna ligger på rad.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 3 december 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Mozarts opera Trollflöjten är otvivelaktigt en av historiens mest kända och älskade operor. En fantasifylld och tidlös saga där musik, mystik och mänsklighet vävs ihop.

Bland många "operahits" finns här Papagenos fågelfångarvisa och Nattens drottningens hämndaria, som många kan tralla på (men få bemästrar!)

I *Trollflöjten* finns allt man kan önska av en klassisk saga: en hjältemodig prins från ett fjärran land, en prinsessa att rädda, ett fasansfullt monster och en rolig sidekick,

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 15 april 2027 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2025/2026

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

THE SHINING - 775 kr

Onsdagen den 7 oktober 2026 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 12 augusti 2026.

JOYRIDE – 775 kr

Onsdagen den 28 oktober 2026 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 2 september 2026.

RUSALKA – 775 KR

Torsdagen den 3 december 2026 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 29 september 2026.

TROLLFLÖJTEN – 775 kr

Torsdagen den 15 april 2027 kl 19.00
Biljetter bokas senast 11 februari 2027.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 680.000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455.

Fredagskonsert den 22 maj 2026

Välkommen till en praktfull galakonsert helt och hållet tillägnad Giacomo Puccini. Vi får njuta av musik från mästerverk som *La bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* och *Turandot*.

På scenen står fyra internationella stjärnor; dansk-italienska dirigenten Giordano Bellincampi, italienska sopranen Erika Grimaldi, argentinske tenoren Gustavo Porta och walesiske barytonen David Kempster.

Spelas på Storan. Biljetter via: Malmö Opera, bokning@malmoopera.se



Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordförande
Christer Jönsson
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
zipchris_2000@yahoo.se
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se