

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev november 2013

*Vi är idag över 300 medlemmar. Detta är väldigt trevligt och året är ännu inte slut. Flera medlemmar har dessutom uttalat sig positivt om våra nya operakurser, om vårt program med nya kul inslag och dessutom har medlemmar berömt vår nya logga. Bra förslag har också kommit in vad gäller nästa års stipendiat.*

*Vi är också väldigt glada över att ha lyckats få en av Malmö Operas tidigare stjärnor, Karin Mang-Habashi, att genomföra en sk masterclass till våren. Och några dagar innan berättar skådespelerskan Kristina Kamnert om "Mitt Malmö Stadsteater". Båda evenemangen är på Stadsbiblioteket. Missa inte dessa evenemang.*

*Med vänliga hälsningar  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner*

### Miss Saigon – vilken höjdare!

Så uttryckte sig en av våra medlemmar efter föreningens besök på Miss Saigon. Det är lätt att hålla med. Vilken underbar föreställning.

Vi var 60 medlemmar som innan föreställningen fick lyssna på vissa musikstycken under Lennart Stenkviks ledning. Därefter tog den mycket kunnige kvartören Sten Åstrand (bilden) över och lät oss färdas genom Schönberg/Boublils musikaliska och textmässiga kunnande.

Musikalen placerades också in i sitt politiska och historiska sammanhang på ett lättöverskådligt sätt. Vi är många som minns Vietnamkrigets hemskheter.



Malmö Operas Vänner i Övre Foajén

### Studiebesök bakom scenen

Statyn Thalia i operans entré var en gång av gips. Det var först på 60-talet som hon intog sin nuvarande position i brons och därmed ökade på vikten till cirka 630 kilo.

Detta fick ett 15-tal medlemmar veta och naturligtvis mycket därtill under ett par timmar en tidig oktoberkväll. Ciceron var trombonisten och stämledaren Gunnar Eneroth (bilden), som med bravur satte spotlighten på operans "baksida". Inte minst fick deltagarna känna och titta på alla de fantastiska peruker som för tillfället tillverkades för uppsättningen av Manon.

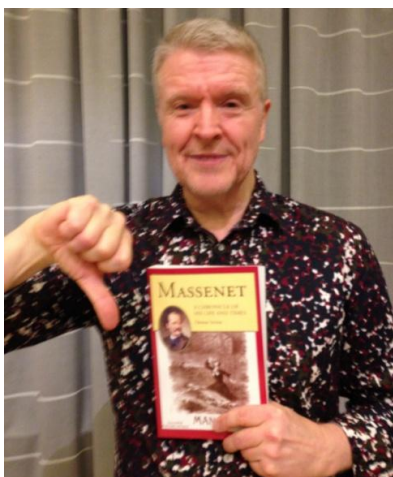


Gunnar Eneroth och Thalia

### Doktor Zjivago

Efter att ha satsat på välbekanta musikaler som dragit storpublik under en följd av år, väljer Malmö Opera att nästa höst istället chansa på ett oprövat kort: musikalen Doktor Zjivago blir 2014 års satsning med Ronnie Danielsson som regissör. Det ser vi fram emot!

## Föreläsningar i Röda Rummet på Malmö Stadsbibliotek



Lars Walldov

### Plus och minus för Manon

Den 9 november berättade Lars Walldov som vanligt mycket insiktsfullt och inlevelsefullt om den kommande uppsättningen av Manon – en av våra allra bästa operor enligt Lasse.

Det mesta var tummen upp, men en nyinköpt bok om Manon fick tummen ner (se bilden) på grund av att den inte riktigt stämde med Manons verklighet eller rättare sagt kompositören Jules Massenets verkliga liv.

Manon är en av de allra mest spelade operorna på världens operascener. Mellan 2009 och 2011 sattes den upp 64 gånger.

Lasse Walldov spelade som vanligt upp ett antal äldre inspelningar ur vilka han betonade vår egen Nicolai Geddas och brasilianskan Bidu Sayaos förträffliga röster och rollgestaltningar.

### Boka redan nu in:

**Lördag 5 april 2014 kl 14.00**

Då kommer Kristina Kamnert att föreläsa under rubriken "Mitt Malmö Stadsteater". Kristina Kamnert utbildade sig till skådespelare vid Scenskolan i Malmö. Hon började på Malmö Stadsteater 1969, och var fast anställd där samt senare på Malmö Dramatiska Teater fram till 2002. Hör henne berätta om sina år på Malmö Stadsteater!

**Måndag 7 april 2014 kl 18.00**

Missa inte att höra Karin Mang-Habashi i Röda Rummet. Hon var Malmö Operas firade operastjärna under 1970 och 80-talet i bl a Aida, Tosca och Maskeradbalen.

Vi ges också ett unikt tillfälle att få höra Emma Lyrén och Joachim Bäckström sjunga ur Rosenkavaljeren som är under instudering samt Wagnersångerskan Elisabet Strid som gör internationell karriär. Sångteknik, instudering, musikalisk tolkning etc. En kväll i den högre Operaskolan att se fram emot.

## Över 40 på operakurs

"Detta är ju fantastiskt trevligt", sa Lennart Stenkvist efter det att det blev klart med två operakurser under hösten – cirka 20 medlemmar var gång. Den andra kursen slutar i mitten av december och vi funderar redan nu på att ordna nya kurser. Vi återkommer till detta, men intresserade kan redan nu anmäla sig till föreningens mailadress.

På bilden ses Agneta Hansson, Ingemar Johansson och Eva Zaar fördjupa och därmed utveckla sitt musikintresse för att få ut mer av olika operaföreställningar.



Flitiga kursdeltagare

## The Feeling of Going

Föreningen besökte föreställningen Feeling of Going den 13 november och fick följa med på färden till det osynliga landskap inom oss där allt är tänkbart, som det skrevs i programmet.

Och vi som var där kan verkligen hålla med. Vilken underbar musik och vilken underbar koreografi inför ett fullsatt operahus.



Förväntansfull publik



Foto Markus Gårder

### CABARET "Life is a cabaret"

I det pulserande nattlivet på undergroundstället Kit Kat Klub står den unga stjärnan Sally Bowles på scenen. I myllret av konstnärer, artister och prostituerade finns också Cliff, en ung homosexuell författare. Endast här på klubben kan de vara sig själva. Här känns det som att framtidsdrömmarna, framgången och berömmelsen kan bli verklighet, trots att världen runt omkring består av våld, nazism, trakasserier och fattigdom.

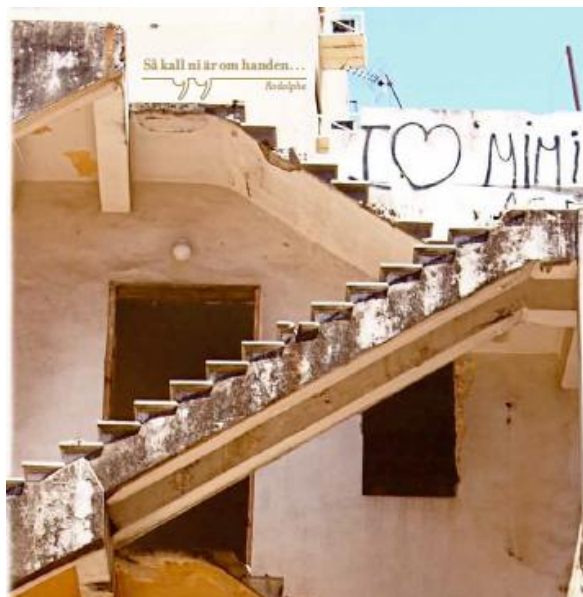
Cabaret år 2014 är en kaxig och nyskapande musikal om hur en grupp människor i samhällets utkant hittar en frizon med sex, droger och dans. En livsstil som till slut blir deras fall.

Kander & Ebbs succémusikal Cabaret har vunnit inte mindre än åtta Tony Awards. Uppsättningen är en samproduktion mellan Malmö Opera och Malmö Stadsteater, och en del av nästa års jubileumsfirande, då teaterhuset på Fersens väg fyller sjuttio år.

I rollerna ser vi bl a Lindy Larsson som konferenciern, Sara Jangfeldt som Sally Bowles och Marianne Mörck som Fräulein Schneider.

**OBS.** Spelas på Hipp – ingen introduktion. Föreställningen börjar kl 19.00.

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar fredag 7 mars 2014. Biljetter bokas senast 7 januari 2014.**



### BOHÈME

Bohème är berättelsen om sex fattiga bohemer, en romantisk och tragisk opera. Men ett medellöst liv betyder nödvändigtvis inte brist på glädjeämnen. Trots armod roar sig bohemerna så gott de kan i sin vardag och de firar jul på en av Paris många karuseller. I centrum står poeten Rodolphe och sömmerskan Mimi som upplever kärleken och alla dess passioner och bedrävelser. Mimi är emellertid dödligt sjuk i tuberkulos.

Giacomo Puccinis (1858-1924) Bohème hade urpremiär 1 februari 1896 i Turin. Den blev snabbt populär och gick upp på flertalet operascener över hela Italien och sedan över hela världen – den första uppsättningen utanför Italien var i Buenos Aires redan i juni samma år.

#### Det konstnärliga teamet

För regin står Orpha Phelan, scenograf och kostymdesigner är Leslie Travers och ljussättare är Thomas C Hase, ett team som tidigare på Malmö Opera med stor framgång satt upp Hoffmanns äventyr och Jenufa. Musikaliskt ansvarig dirigent är Christian Badea.

Som Rodolphe ser vi Joachim Bäckström och som Mimi Olesya Golovneva

**Gemensamt besök av Vänföreningens medlemmar söndag 13 april 2014. Biljetter bokas senast 8 februari 2014.**

#### Närmast förestående medlemsföreställningar

**Manon, 2 januari**

**Tusen och en Natt, 18 januari**



## **Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar.**

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av vårens uppsättningar på Stora scenen och Cabaret som visas på Hipp. Introduktionerna hålls en timme före föreställningen i Operans övre foajé borta vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

### **Biljetter bokas genom:**

Gunilla Johansson, tel 0703-509 513 eller via mejl: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com)

### **REBECCA – 520 kr**

Lördag 15 februari 2014 kl 18.00. Biljetter bokas senast 9 december 2013.

### **CABARET – 221 kr**

Fredag 7 mars 2014 kl 19.00 **på HIPP!** Biljetter bokas senast 7 januari 2014. **Ingen introduktion.**

### **BOHEME – 495 kr**

Söndag 13 april 2014 kl 16.00. Biljetter bokas senast 8 februari 2014.

### **ROSENKAVALJEREN – 465 KR**

Onsdag 28 maj 2014 kl 19.00. Biljetter bokas senast 24 mars 2014.

## **Årsavgift**

Alla gamla och nya medlemmar välkomnas till ett nytt år. Årsavgiften gäller för 12 månader.

Medlemsavgiften för 2014 är

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker på Vänföreningens plusgiro 130 19 30-2 eller bankgiro 5704-4455.

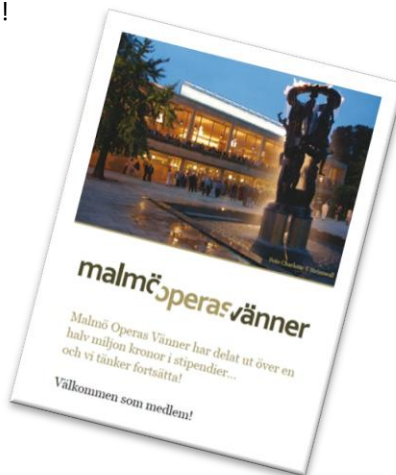
## **Värva en ny medlem till Malmö Operas Vänner!**

Säkert känner du någon som är intresserad av opera, operett och musikal och som skulle tycka det vara trevligt att vara medlem i Malmö Operas Vänner! Det är för de flesta både enklare och roligare att gå på teater i grupp och dessutom få en kvalificerad introduktion före föreställningen.

Skicka namn och adress på de personer du tror kan vara intresserade av medlemskap i Malmö Operas Vänner till vår e-postadress: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com) så kommer vi att skicka information om vår verksamhet och hur man blir medlem.

## **Ny presentationsfolder**

Malmö Operas Vänner presenterar sig proffsigt i ny folder. Ta en med dig hem nästa gång du är på Malmö Opera och ge den till någon av dina vänner som är intresserad av opera!



## **Årsmöte måndag 31 mars**

Boka redan nu in måndagen den 31 mars då Malmö Operas Vänner håller årsmöte i Malmö OperaGrill. Vid detta tillfälle kommer operachef Bengt Hall förmodligen att kunna informera om kommande års föreställningar. Vi återkommer med ytterligare information.



**Med vänliga hälsningar**

## **Styrelsen för Malmö Operas Vänner**

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

**Stieg Claesson, ordf**  
**Bernt Åke Petersson, v ordf**  
**Ulf Hamneby, tf kassör**

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se),  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@lixion.se](mailto:ulf.hamneby@lixion.se)

**Gunilla Johansson, sekr** [gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
**Lennart Holmgren** [lennart-holmgren@telia.com](mailto:lennart-holmgren@telia.com)  
**Birgitta Johansson** [bjoa@tele2.se](mailto:bjoa@tele2.se)