

malmöoperasvänner

Medlemsbrev november 2017

Nu är snart höstsäsongen över och julen står för dörren. Det är alltid lika trevligt att möta föreningens medlemmar vid våra olika aktiviteter - vare sig det är en föreställning, en introduktion eller en kurs. Ni är verkligen aktiva och engagerade. Det är heller ingen tvekan om att ni ställer krav på ert medlemskap vilket är utmanande för oss som försöker uppfylla dessa. Ni är alltid lika välkomna att ha synpunkter.

Lennart Stenkviks operakurser har även i år haft många deltagare och till våren fortsätter vi med Lasse Walldovs musikalkurs. Mycket välkomna att anmäla er.

Söndagen den 28 januari är det åter dags för årets lunch. Förra gången fylldes tillgängliga platser snabbt och deltagarna fick en fin lunchupplevelse. Hoppas att aktiviteten blir lika uppskattad i år.

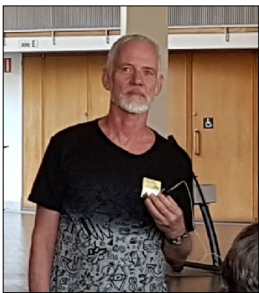
Till dess

God Jul och Gott slut på 2017

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Spelman på taket – medlemskväll 15 september



Christer Jönsson var vår introduktör denna kväll. Christer berättade om sina två jobb på operan, dels på marknadsavdelningen med att hålla ordning och reda på alla de olika produktionernas tidsplaner, repetitioner och inte minst de som ska uppträda.

Dessutom arbetar han med rundvisningar och studiebesök på Malmö Opera .

Därefter lyssnade vi till kvartören Kajsa som berättade om handlingen i Spelman på taket.

Michael Bojesen på Verkstan 18 september



Malmö Operas nye VD och operachef, Michael Bojesen, var inbjuden till vår vänträff den 18 september på Verkstan, för att presentera sig och ge lite visioner om framtiden. Michael berättade bl a om historiska skillnader mellan Danmark och Sve-

rige. Vi fick också höra en del om hans tidigare jobb som dirigent, tonsättare och musikpedagog och senast som konstnärlig ledare för Copenhagen Opera Festival, där han utvidgade den Köpenhamnska sommarfestivalen med en mängd olika operaevenemang för en bred publik. Något som han nu tar med sig till Malmö Opera.

Slutligen uttryckte Michael Bojesen sin positiva inställning till Malmö Operas Vänner och vår verksamhet!

Årets Lunch på Malmö OperaGrill söndagen den 28 januari kl 12-14!

Operachef Michael Bojesen inleder Årets Lunch med information om kommande program på Malmö Opera.

Därefter bjuder vi på dagens lunchrätt, ett glas vin eller annan dryck samt kaffe och chokladpralin.

Efter maten, till kaffet, blir det fin underhållning.

Malmö OperaGrill har plats för 85 personer, så först till kvarn gäller. MEN – alla ni som inte kom med i fjor, och stod på väntelista, har förtur!

Anmälan snarast till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla 0703-509 513.

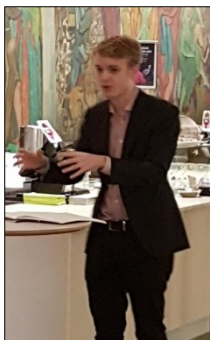
Lakmé – ett indiskt äventyr!

Ett 50-tal vänner hade förmånen att lyssna på Lasse Walldov i mitten av oktober när han måleriskt berättade om en av sina favoritoperor - Lakmé. Redan som sjuuttonåring satt han på Malmö Stadsbibliotek och lyssnade på den.

Senast Lakmé framfördes i Sverige var 1945. Och tyvärr har operans underbara balettsekvens strukits här i Malmö, sa Lasse. Den blev ju berömd när Tjajkovskij menade att han aldrig hade skrivit Svansjön, om han sett Lakmé först.



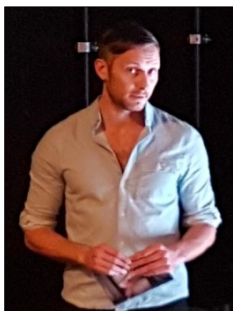
Medlemskväll Lakmé den 24 oktober på Storan



45 medlemmar kom och lyssnade på kvartören Peter Ekman, som höll en intressant introduktion till Lakmé. Han berättade om den konstnärliga idén mellan regissör, scenografi, kostym och ljussättning.

I föreställningen fick vi uppleva den fantastiskt underbara blomsterduetten, vilken Brittish Airways använder i sin reklam.

Medlemskväll Butterfly den 25 oktober på Verkstan



20 medlemmar fick lyssna till en kort men intressant introduktion av koreografen Melker Sörensen.

Sedan njöt vi av en välsjungen kammaropera som spelades med stor glöd och känsla.

Det ovanliga slutet överraskade nog många.

Tre kvinnor berättade om sina jobb på Malmö Opera



Repetitör Elena Jordan och operasångerskan Sara Swietlicki



Chefdramaturg Elisabeth Linton

Måndagen den 13 november höll en av årets stipendiater, repetitören Elena Jordan, föredrag på Verkstan och berättade om sitt jobb på Malmö Opera. Med sig hade hon sångerskan Sara Swietlicki om visade prov på vad hon lärt sig. Dessutom fick vi träffa Malmö Operas nya chefdramaturg, Elisabeth Linton, som presenterade sig och sitt arbete på Operan.



Miss inte Ronny Danielsson på Malmö OperaGrill den 4 december kl 18.00!

Han föreläser om Pippin och hur han inspirerats av Cirque du Soleil. Denna gång träffas vi i Malmö OperaGrill där det ges tillfälle att beställa vin eller kaffe.

Musikalkurs våren 2018 med Lasse Walldov!

Under sju tisdagar vintern/våren 2018 kommer Lasse Walldov att än en gång leda MusikalCirkel.

Tanken med Cirkeln är att introducera deltagarna för nya infallsvinklar och massor av kunskap kring musikalernas färgstarka värld.

Det hela kommer att koncentreras kring verk ämnade för Broadway, Londons West End och Hollywood, samt de kompositörer och artister som medverkat till musikalens utveckling genom snart ett och ett halvt sekel. Det blir inte fråga om ett traditionellt linjärt historiskt berättande, utan snarare informativa nedslag på sju olika ämnen – ibland originella och möjligen helt okända för vissa. Ambitionen är att deltagarna ska få lära något nytt och spännande vid varje träff.

Naturligtvis kommer Lasse att spela upp massor av noga utvalda musikexempel från sin kompletta samling av musikalerna på skiva, samt - som alltid tidigare - även visa upp foton, programblad och annan memorabilia från sitt arkiv.

Bland de ämnen som Lasse just nu arbetar med inför starten i januari finns: Broadway-kompositörer i London / Allt om Bock & Harnick - herrarna bakom Spelman på taket / Disney-imperiet som musikalkompositör / 5 mästerverk som aldrig spelats i Sverige / TV-musikalerna av de stora tonsättarna, o s v.

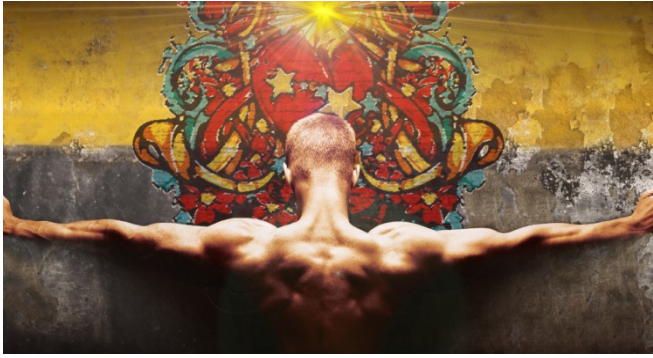
Det är kanske värt att åter påpeka att Lasse har undervisat i ämnet musikalhistoria i snart 30 år på diverse teaterskolor. I denna funktion håller han fortfarande låda varje vecka på Musikteaterskolan i Bjärnum. Han är m a o en genuin musikalnörd!

Musikalkursen hålls 7 tisdagkvällar kl 19.00 – 21.30 i Malmö Operas konferensrum med ingång från sceningången: 16/1, 13/2, 13/3, 10/4, 3/5 (OBS torsdag), 22/5 och 12/6. Pris 900 kr/person. För att vara säker på att få plats anmäl er redan nu till operavannerna@gmail.com eller telefon till Gunilla 0703-509 513.

Lars Walldov håller föredrag i Malmö OperaGrill måndagen den 5 februari kl 18.00.

Lasse kommer att prata om Rigoletto och förbereda oss inför den 15 maj då vi ska se föreställningen. Och naturligtvis kommer han att spela skivor från andra uppsättningar.





GODSPELL

Musikalen Godspell från 1971 är baserad på en rad liknelser ur framför allt Matteusevangeliet. Musiken är skapad av Stephen Schwartz känd för bland annat musikaler-na Wicked och Pippin.

En grupp artister återberättar Jesu möte med Johannes döparen och spelar upp flera av Jesu liknelser. Detta görs i en serie moderniserade charmiga och lustiga scener – allt för att religiös filosofi ska vara lätt att förstå. Jesus framställs som vis dåre eller narr hos Shakespeare, som symbol för kombinationen glädje och allvar – som förstås inte på något sätt är en dåre.

Godspell är en tidlös berättelse om vänskap, lojalitet och kärlek till musik som innehåller nästan varje genre från ragtime och vaudeville till rock, pop och rap. I andra akten blir det allvarigare och gruppen återskapar berättelsen om Jesu intåg i Jerusalem, Judas förräderi, den sista måltiden och slutligen Jesu död på korset.

Musikalen är baserad på devisen att vi i vårt framgång- och pengafokuserade samhälle behöver en pånyttfödelse av det förbehållslöst härligt vilda festandet och firandet! I originaluppsättningens regikoncept var artistgruppen ett gäng clownar som följde Jesus. Inspirationen hämtades från de medeltida narrfesterna med sina uppslupna maskeradtåg där man vände upp och ner på kyrkans och prästerskapets roller. Hur artistgruppen gestaltas av regissören och koreografen Roine Söderlundh återstår att se våren 2018.

Musik & sångtexter: Stephen Schwartz

Manus: John-Michael Tebelak

Svensk text: Sven-Hugo Persson

Scenografi: Frida Arvidsson

Kostym: Maria Gyllenhoff

Regi & koreografi: Roine Söderlundh

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 21 februari kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



VAR ÄR DU PROSERPIN?

Ceres är växtlighetens gudinna. Det är hon som ser till att träden grönskar och blommorna blommar. En dag är hennes älskade dotter Proserpin försvunnen. Ceres söker överallt men kan inte hitta henne. Var kan hon vara?

Ceres blir så olycklig så att hon glömmer sitt uppdrag att ta hand om växtligheten. Löven skruppnar och faller av träden. Blommorna tappar sin färg och vissnar. Det blir höst och till slut också vinter. Hur ska man få henne glad igen?

Idén till operan Proserpin kom från självaste kung Gustav III. Han ville göra en opera på det svenska språket för teaterscenen, som han älskade.

Uppdraget gick till Joseph Martin Kraus och 1781 var det premiär för en av de allra första svenska operorna.

Musik: Joseph Martin Kraus

Libretto: Johan Henric Kellgren

Bearbetning och regi: Maria Sundqvist

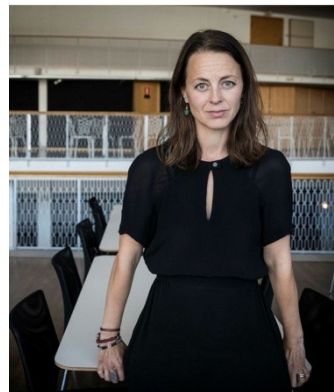
Scenografi & kostym: Leif Persson

Ljus: Johanna Svensson

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
lördagen den 10 mars kl 18.00.**

Spelas på Verkstan. Ingen introduktion.

Elisabeth Linton blir ny chefsdramaturg på Malmö Opera efter Stefan Johansson



Efter många år som frilansande regissör och dramaturg har Elisabeth Linton landat på Malmö opera. Tillsammans med den nya operachefen Michael Bojesen har hon nu ett tydligt mål: att nå ut med opera till så många Malmöbor som möjligt.

Elisabeth Linton har jobbat på många av de stora operahusen under sin karriär.

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2017/18**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen och Verkstan. En timme före föreställning på Storan hålls introduktion i operans övre foajé vid flygeln, då det serveras ett glas vin eller annan dryck med tillugg. Biljettpriiset är med gruppabatt

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

GODSPELL – 585 kr

Onsdag 21 februari kl 19.00. Biljetter bokas senast den 20 december.

VAR ÄR DU PROSERPIN – 100 kr

Lördag 10 mars kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 januari. Spelas på Verkstan.

RIGOLETTO – 585 kr

Tisdag 15 maj kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 mars.

PARKEN – 510 kr

Torsdag 17 maj kl 19.00. Biljetter bokas senast den 8 mars.

**Dags att betala medlemsavgiften för 2018
för er som betalar kalenderårsvis!**



malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

**Årsmöte måndag 5 mars kl 18.00
i Malmö OperaGrill**

**Michael Bojesen informerar om Malmö Opera.
Musikelever från Östra Greve Folkhögskola underhåller.**



West Side Story på Malmö Opera hösten 2018!

Redan nu kan vi glädja oss åt att nästa höst kommer musikalerna West Side Story att sättas upp på Malmö Opera.

Styrelsen för Malmö Operas Vänner
Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson
gunilla@adaptia.se
lennart.ake.holmgren@comhem.se
bijoa1@hotmail.com