

malmöoperasvänner

Medlemsbrev september 2018

Så har en ny säsong börjat. West Side Story stormade in med dundrande applåder. Härligt!

Dessutom har Bizets Carmen spelats på ett lastbilsflak på flera ställen i Malmö. Mycket annorlunda och väldigt uppseendeväckande. Det är ingen tvekan om att Malmö Opera förnyas sig och bjuder upp till "dans".

Vi i föreningen ser fram emot en fullspäckad säsong med nytt och gammalt i en spännande blandning. Vi ses.

Med vänlig hälsning

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Lennart Stenkviks populära operakurser fortsätter!



Vi erbjuder både grundkurs och fortsättningskurs i operakunskap. Fortsättningskursen vänder sig till dem som har gått grundkursen.

Kurserna omfattar vardera 7 tillfällen och hålls i Malmö

Operas stora möteslokal (med ingång från sceningången, vid sidan om Intiman).

Grundkurs i operakunskap

Tisdagar kl 19.00 – 21.30 den **25/9, 2/10, 9/10, 16/10, 23/10, 6/11 och 13/11**. Pris 775 kr.

Fortsättningskurs i operakunskap

Onsdagar kl 19.00 – 21.30 den **19/9, 3/10, 17/10, 24/10, 14/11, 28/11 och 12/12**. Pris 1.000 kr.

Anmälan snarast till operavannerna@gmail.com eller telefon till Gunilla 0703-509 513.

Mer info om kurserna hittar ni på vår hemsida – www.malmooperasvanner eller kan fås vid anmälan!

Läs mer om Lennart Stenkvist på hans hemsida www.lstproduktion.se.

Föredrag av musikexperten Lars Walldov på Verkstan

Den 21 augusti delade Lasse med sig av sin stora kunskap om Leonard Bernstein och hans mästerverk *West Side Story!* Vi fick bli a veta att det är exakt 100 år sedan Leonard Bernstein föddes.

Dessutom fick vi veta nästan allt som finns att berätta om denna ikoniska musikals tillkomst och vidare historia - samt även något om Bernsteins liv och övriga musikaler. Lasse spelade bli a upp udda musikexempel från Bernsteins mästerverk.

Den 23 augusti fick vi ta del av hans stora kunskap om George Bizets älskade Carmen.

Lasse berättade om tillkomsten av Carmen i detalj. Och som brukligt spelade han skivor av de mest varierande slag med unika artister. Som avslutning fick vi höra Maria Callas sjunga Habanera!



Missa inte kommande föredrag med Lars Walldov på Verkstan:

Måndag 12 november kl 18.00 – La Traviata

Måndag 17 december kl 18.00 – Den Flygande Holländaren

Dessa två föredrag är i Malmö Operas Vänner regi och hålls på Verkstan. Ingen föränmälan krävs och föredragen är gratis.



LA TRAVIATA

Verdis La traviata tillhör milstolparna inom operarepertoaren. Musiken är fullspäckad med fantastiska melodier i ett mästerligt musikdramatiskt verk. En opera om kärlek och svek, fördomar och tolerans. Världssopranen Patricia Petibon gör här rolldebut som Violetta.

Violetta Valéry är prostituerad med rika män som kunder. Men kan fester med alkohol och sex hålla tomheten borta? När Alfredo Germont kommer in i Violettas liv blir han svaret på hennes drömmar om kärlek och respekt. Men Violetta lider av en svår sjukdom som gör henne allt svagare. Dessutom hinner det förflutna ikapp henne och hon tvingas offra sin kärlek för att rädda familjen Germonts rykte.

Världssopranen Patricia Petibon gör rolldebut som Violetta och alternerar med Rebecca Nelsen som häromåret gjorde succé som Susanna i *Figaros bröllop*. För regin står Olivier Py, chef för festivalen i Avignon. På dirigentpulten alternerar venezuelanske Rafael Payare som lagt världen för sina fötter och det eftertraktade finländska stjärnskottet Dalia Stasevska.

I rollerna:

Violetta Valéry	Patricia Petibon/Rebecca Nelsen
Alfredo Germont	Sehoon Moon
Giorgio Germont	Davide Damiani
Gastone de Letorieres	Tobias Westman
Baron Douphol	Jakob Högström
Markis d'Obligny	Eric Roos
Doktor Grenvil	Per Fernesten
Flora Bervoix	Emma Lyrén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 20 december kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**



DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN

En holländsk sjökaptan har förbannat Gud under en storm. Som straff får han segla sitt skepp i evig tid. Hans enda räddning är att hitta en kvinna som är honom trogen in i döden. Vart sjunde år får han gå iland för att söka henne. Richard Wagners opera bjuder på stormiga känslor och oemotståndligt gripande musik!

Kaptensdottern Senta är besatt av legenden om den flygande holländaren och vill bli kvinnan som räddar honom. Operan bjuder på en spännande resa till en oroande mytisk värld där en plågad själ söker den sanna kärleken för befrielse och frälsning.

I rollen som Holländaren alternerar österrikaren Josef Wagner och australiensaren Daniel Sumegi, som båda sjunger världen över. Senta sjungs av den unga prisade svenska, lyriskdramatiska sopranen Cornelia Beskow. För regin står holländska Lotte de Beer som dels gästar världens stora operahus, dels leder operakompaniet Operafront i Amsterdam. Musikaliskt ansvarig dirigent är Steven Sloane, till vardags chefsdirigent för Bochumsymfonikerna såväl som för Operafront.

I rollerna:

Holländaren	Josef Wagner/Daniel Sumegi
Senta	Cornelia Beskow
Daland	Nikolay Didenko
Erik	Bryan Register
Mary	Karin Lovelius
Styrman	Timothy Fallon

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
fredagen den 8 februari kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén.**

Allsång på operan!



Var med och sjung i foajéns välklingande akustik. Konferencier och allsångsledare är karismatiska operasångaren Rickard Söderberg.

I foajén kl 13.00 lördagarna den 22/9, 15/12, 2/2 och 6/4. Onummerade platser.

Biljetter köps i Malmö Operas biljettkassa eller via hemsidan www.malmoopera.se.

Kammaroperan Proserpin



Idén till operan om Proserpin kom från självaste kung Gustav III. Han ville göra en opera om årstidernas uppkomst på det svenska språket för teaterscenen som han älskade. Uppdraget gick till Joseph Martin Kraus och 1781 var det premiär för en av de allra första svenska operorna. I Opera verkstans version framförs musiken på marimba, klarinett och fiol, kryddat med persisk fiol och armeniskt träblås.

Ceres, som är växtlighetens gudinna, har två döttrar; Proserpin och Cyane. En varm och härlig sommardag är döttrarna ute och plockar blommor när Proserpin plötsligt försvinner. När Ceres får höra det blir hon så förtvivlad att hon glömmer att sköta om naturen. Cyane får skuld känslor för att hennes syster har försvunnit. Blommor och växter vissnar och dör och det blir höst. Var är Proserpin? Den bevingade guden Mercurius hjälper till att leta.

Nypremiär på Verkstan under höstlovet: 30 okt, 1 och 2 november. Föreställningen varar ca 50 minuter och sjungs på svenska.

Biljetter köps i biljettkassan Malmö Opera eller via hemsidan www.malmoopera.se.

BELONGING



Skånes Dansteaters nya dansföreställning Belonging är ett vibrerande vittnesmål om vad det innebär att vara en medmänniska. En nyskriven dansföreställning om möjligheterna och omöjligheterna med att vi lever här tillsammans. Hur vi föder och kväver varandra. Om den berusande tillhörigheten och längtan efter någon som vet var vi ska gå.

Professionella och icke-professionella dansare, ett myller av kroppar, möts på Malmö Operas scen. Malmö Operaorkester framför Valses nobles et sentimentales och La Valse av Maurice Ravel.

Koreografen David Hernandez skapar sitt första verk för Skånes Dansteaters 16 dansare till nykomponerad musik av unga hyllade kompositören Szymon Brzóska.

Världspremiär 13 oktober 2018 på stora scenen
Spelas till och med 11 november 2018

Biljetter köpes i biljettkassan Malmö Opera eller via hemsidan www.malmoopera.se

Nytt medlemskort - VIPKORT

Våra medlemmar är med automatik medlemmar i Malmö Operas register som VIP-medlemmar med tillhörande förmåner.



Syftet med registrering i Malmö Operas kundregister är att underlätta för Malmö Operas personal att ge korrekt information och erbjudande. Medlemskort skall uppvisas i foajén/biljettkassan för erhållande av rabatter.

Våra nuvarande medlemskort fasas ut efterhand och gäller med samma förmåner som VIP-kort. När medlemsavgiften betalas nästa gång får ni det nya VIP-kortet!

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2018/19

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

LA TRAVIATA – 595 kr

Torsdag 20 december 2018 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 25 oktober.

DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN – 565 kr

Fredag 8 februari 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 december.

MATILDA THE MUSICAL – 595 kr

Torsdag 21 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 24 januari.

EN ALLDELES SÄRSKILD DAG – 340 kr

Torsdagen den 28 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 28 januari. Spelas Skånes Dans-teaters scen. Ingen introduktion.

KOMEDI PÅ EN BRO – 135 kr

Lördag 6 april 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 februari. Spelas på Verkstan. Ingen introduktion.

IL TRIONFO DEL TEMPO – 670 kr

Lördag 20 april 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 23 februari.

SCHLAGT SIE TOT – 595 kr

Lördag 1 juni 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast 6 april.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 525 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

Trogna operabesökare



Christina och Lars-Åke Petrisi



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr gunilla@adaptia.se
Lennart Holmgren lennart.ake.holmgren@comhem.se
Birgitta Johansson bijoa1@hotmail.com