

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev september 2015

**Välkomna till en ny säsong- en säsong som gått igång med stepdans på högsta nivå i Top Hat. Vilken glädje hos ensemblen. Och vilket engagemang hos publiken.**

**Under hösten kommer Lennart Stenkvist att fortsätta operakurserna, vilka fulltecknades efter endast några dagar. Så kul att de uppskattas. Vi har också engagerat Lasse Walldov för att ordna musikalkurser till våren. Det blir sju tillfällen till vilka vi får återkomma. Det går bra att anmäla intresse redan nu.**

**Vi är också mycket glada för att operans chefdramaturg Stefan Johansson har lovat att ta oss in i Tjajkovskijs och Onegins värld. Se mer om detta i medlemsbrevet.**

**Med vänlig hälsning  
Stieg Claesson  
Ordförande Malmö Operas Vänner**

### Lars Walldov i Operaverkstan



Malmö Operas Vänner arrangerade den 31 augusti en medlemsträff på Operaverkstan, där den alltid kunnige, engagerade och inspirerande Lars Walldov, med support- och teknikstöd av Lars Sandell, medverkade. Allt under rubriken, TOP HAT, inför vår medlemskväll på Malmö Opera den 19 september.

Lars Walldov gav oss en fördjupad och historisk återblick över Irving Berlins 101-åriga liv, kopplat till hans olika musik- och sångtexter, vilka också utgör grunden för Malmö Operas uppsättning av TOP HAT. Vi fick lyssna till flera historiska original av musik- och sångtexter framförda av artister som Fred Astaire, Ginger Rogers, Judy Garland, Bing Crosby och Al Johnsson för att nämna några.

Kort uttryckt var det en mycket uppskattad och lyckad medlemskväll!

Se fler bilder på vår hemsida – [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

### Medlemskväll TOP HAT 19 september



55 entusiastiska medlemmar lyssnade spánt till introduktionen i övre foajén. Dirigenten, Julian Bigg, berättade verkligen initierat om uppsättningen Top Hat. Han kopplade ihop den med det historiska perspektiv, som då präglade det amerikanska samhället, och den historiska filmen med Fred Astaire och Ginger Rogers som ligger till grund för dagens uppsättning.

Musikalen är fullspäckad med musikaliska örhängen av hitmakaren Irving Berlin som Top Hat, Cheek to Cheek, Putin On the Ritz mfl. Julian Bigg berörde också vilka krav det ställer på en stor orkester och dess instrumentala samsättning. Informationen gav en bra inblick till kvällens föreställning.

Se fler bilder på vår hemsida – [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

## Eugen Onegin

- Lyriskt romantisk opera i tre akter



Tjajkovskijs lyriska stämningar; ömsinhet, vemod men också med storslagenhet i uttrycket, fick fria tyglar av nationalpoeten Pusjkins kultklassiker Eugen Onegin.

Den unga förälskade Tatjana avvisas av den uttråkade dansaren Eugen Onegin. Istället roar han sig med hennes syster, vars fästman, Onegins bästa vän, utmanar honom på duell. Vänner dör och Onegin flyr utomlands. När han återvänder många år senare förälskar han sig i kvinnan han försmådde. Trots att Tatjana ännu älskar Onegin avvisar hon honom. Innerligt mänskligt låter Tjajkovskij centralgestalten Tatjana utvecklas från sentimental flicka till vuxen kvinna.

Tobias Theorell, som bland annat regisserat Maskeradbalen på Kungliga Operan och Madame Butterfly på Opera Hedeland, iscensätter Eugen Onegin i ett sent 1800-tal. På pulsten; ryske världsdirektören Michail Jurowski, som väl känner Pusjkin och Tjajkovskij och deras förmåga att tolka känslor som berör, i ett verk för såväl en van operapublik som unga nykomlingar.

### I rollerna:

**Larina:** Emma Lyrén / Danka Milacic

**Tatjana:** Sabina Cvilak / Maria Fontosh

**Olga:** Lena Belkina

**Filipjevna:** Maria Streijffert

**Eugen Onegin:** Vladislav Sulimsky

**Lenskij:** Peter Auty

**Furst Gremin:** Taras Shtonda

**Zaretskij:** Bengt Krantz

**Monsieur Triquet:** Jonas Durán

Malmö Operakör & Malmö Operaorkester

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
torsdagen den 7 januari 2016 kl 19.00.**

**Introduktion kl 18.00 i övre foajén!**

## My Fair Lady

- En kulant och vaken lady



Språkprofessor Higgins slår vad om att han kan träna bort den enkla blomsterflickan Elizas breda dialekt så hon blir presentabel i societeten. Den snobbige professorn menar att det är oklanderlig språkbehandling som ger tillträde till eliten.

My Fair Lady är baserad på George Bernard Shaws pjäs om kvinnlig frigörelse, Pygmalion (1912), där han vred på den urgamla myten om mannen som skapar den perfekta kvinnan. Frederick Loewes ikoniska musikalversion utnämndes snabbt till den perfekta musiken. Inte bara för en rad musikaliska hits utan också för den intelligenta historien med dess skarpa kritik av klassamhället och obarmhärtiga satir över människors fixering vid yta.

När originalpjäsen sattes upp i London ändrade teaterchefen, som också spelade Higgins, pjäsens slut till »lyckligt» och lät manschauvinisten Higgins få sista ordet. Trots att författaren blev ursinnig följde slutet med både när pjäsen blev musikal och film. Hur slutet blir när Anna Novovic regisserar Lindy Larsson och Annica Edstam i huvudrollerna i Malmö Operas turnéföreställning återstår att se våren 2016.

### I rollerna:

**Higgins:** Lindy Larsson

**Eliza:** Annica Edstam

**Pickering:** Jörgen Düberg

**Doolittle:** Bengt Krantz

**Freddy:** Jonas Schlyter

Produktionen är ett samarbete mellan Malmö Opera och Helsingborgs stadsteater.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
torsdagen den 25 februari 2016 kl 19.00.**

**Introduktion kl 18.00 i övre foajén!**

## Föreläsningar i Operaverkstan



### Stefan Johansson - måndag 19 oktober kl 18.00

Stefan Johansson har engagerats av Vänföreningen för att hålla ett initierat föredrag om Tjajkovskij och föreställningen Eugen Onegin.

Föreläsningen är på Operaverkstan och är gratis. Ingen förhandsanmälan krävs.



### Lars Walldov – måndag 8 februari kl 18.00

Lars Walldov håller konsertföreläsning om My Fair Lady. Dessutom medverkar duktiga ungdomar från Lunds dans- och musikalgymnasium tillsammans med pianisten Christian Einarsson, som arbetar på Malmö Opera som repetitionspianist.

Vi återkommer i vårt nästa medlemsbrev med ytterligare information.

## Bli VÄRVARE

Värva ett företag som sponsor till Malmö Operas Vänner och få ett års medlemskap! Läs mer i bifogade brev.

## Nytt – musikalkurs till våren 2016!

Lars Walldov kommer att hålla kurs i musikalhistoria till våren. Vi återkommer med tider, innehåll och priser. Men redan nu kan ni anmäla ert intresse till vår e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com). Kursen hålls i Malmö Operas konferensrum med ingång från sceningången och där får bara plats för 25 st!

## Vår informationsdisk:

I mitten av augusti samlades alla de som tjänstgör i vår informationsdisk för en genomgång.



Torgny Nilsson



Christer Jönsson

Torgny Nilsson, presschef, informerade om hur viktigt det är med trevligt bemötande och vidunderlig vänlighet.

Christer Jönsson, marknadsavdelningen, berättade historien om Malmö Opera-huset, vilket är bra att känna till för de som står i informationsdisken.

Är du intresserad av att hjälpa till i vår infodisk så maila ditt intresse till [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com).

## Nya Operakurser!



Onsdagen den 23 september startade en ny operakurs ledd av Lennart Stenkvist. Kursen är uppdelad i två delar - en inledande om tre träffar och en fortsättning på sju träffar.

Platserna till kurserna tog snabbt slut, och det finns redan en lång väntelista.

## Allmän medlemsinformation!

### Kaffeförmånen försvinner!

Styrelsen har kontinuerligt positiva samtal med och får information från Operans ledning. Det har nu visat sig att det måste göras viss förändring i en av våra förmåner för medlemmarna. Eftersom det är svårt för Operan och dess personal att hantera att vi får gratis kaffe i samband med föreställningar har detta inneburit att denna förmån nu måste tas bort. Vi beklagar detta beslut. Men trots detta ser vi framemot fortsatt positiv samverkan med Operan, inom andra områden.

### Vårt plusgiro upphör!

Vi i styrelsen har fått information om att vi inte längre kan överföra medel från plusgirot till bankgirot. Det har gjorts att vi nu måste ta bort inbetalningar till vårt plusgiro. All inbetalning måste i fortsättning ske till vårt bankgiro 5704-4455. Vi vet att det är ett litet antal medlemmar som berörs och hoppas det inte skall medföra för stora problem.



## Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen höst 2015/vår 2016

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

### Biljetter bokas via:

Mejl: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), vår hemsida:  
[www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson,  
tel 0703- 509 513.

### EUGEN ONEGIN - 570 kr

Torsdagen den 7 januari 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast 9 november 2015.

### MY FAIR LADY – 610 kr

Torsdagen den 25 februari 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast 8 januari 2016.

### BILLY ELLIOT – 690 kr

Lördagen den 12 mars 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast 12 januari 2016.

### DROTTNINGENS JUVELSMYCKE – 100 kr

Ondagen den 23 mars 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 25 januari 2016. Spelas på Verkstan, ingen introduktion.

### MASKERADBALEN – 570 kr

Torsdagen den 19 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast 21 mars 2016.

### PELLÉAS & MÉLISANDE – 440 kr

Torsdagen den 26 maj 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast 28 mars 2016.



## Med vänliga hälsningar Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

## Musikalkvällar på Malmö OperaGrill

Förra säsongens uppskattade musikalkvällar fortsätter!



-Fredagen den 16/10 kl. 23.00, konferencier Christopher Wollter.

-Fredagen den 27/11 kl.23.00, konferencier Pia Johansson.

Under kvällen bjuds ett par förbestämda nummer från förmågor knutna till Malmö Opera.

Resten av kvällen står scenen öppen för vem som helst

att framföra valfri låt. Begränsat antal platser – först till kvarn gäller.

## Hösten 2016 ser vi fram emot Kinki Boots



Nu är det klart att Cyndi Laupers Kinky Boots blir vår nya toppmusikal hösten 2016! Ronny Danielsson som regisserade Doktor Zjivago, kommer att sätta tänderna i denna musical som blir den första fria uppsättningen i Europa.

Se våra senaste nyheter på:  
[www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Gunilla Johansson, sekr  
Lennart Holmgren  
Birgitta Johansson

[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
[lennart-holmgren@telia.com](mailto:lennart-holmgren@telia.com)  
[bijoa1@hotmail.com](mailto:bijoa1@hotmail.com)