

# malmöoperasvänner

## Medlemsbrev september 2019

Hösten har inletts med operan *Höstsonaten* baserad på Ingmar Bergmans film med samma namn. En tung berättelse med två toppstjärnor - Charlotte Hellekant och Erika Sunnegårdh - i huvudrollerna. Ett fantastiskt drama med den icke närvarande modern och konsertpianisten Charlotte och den längtande men mycket bittra dottern Eva.

I oktober kommer *Skönheten och Odjuret* som handlar om den bortskämda prinsen som förvandlats till ett odjur. Storyn är hämtad från en fransk folksaga som blev en Oscarsvinnande tecknad Disneyfilm. Och i december kommer allas vår *Tosca* - jag längtar redan efter Puccinis fantastiska musik.

Som vanligt fortsätter vi med Lennart Stenkvists operakurser och höstens kurs fulltecknades snabbt. De är verkligen eftertraktade. Grattis till alla som fick plats.

Med vänlig hälsning

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

## Medlemskvällar

### Professor Erik Hedling berättade om *Höstsonaten*

Den 9 september fick vi lyssna på ett mycket intressant föredrag när professor Erik Hedling berättade om Ingmar Bergmans musik, om produktionen av *Höstsonaten* med Ingrid Bergman och tankarna bakom filmen, som nu har blivit opera



Erik Hedling

### Medlemskväll *Höstsonaten* 19/9

Vi fick verkligen en bred introduktion till *Höstsonaten*! Först lyssnade vi på kvartören Klara. Sedan kom självaste dirigenten Patrik Ringborg och berättade om sitt dirigerande av både orkester och kör. Och sist fick vi lyssna på kormästare André Kellinghaus som gav oss en inblick i hur kören agerar just i denna uppsättning. Klart vi uppskattade *Höstsonaten*!



André Kellinghaus

### Jubileumskonserten 22/9

Inför en fulltalig publik firade Malmö Opera sin 75 års dag! Vi fick uppleva en fantastisk jubileumskonsert med historiska återblickar. Medverkande var bl a Helen Sjöholm, Lill Lindfors, Rickard Söderberg, Lars Humble, Oscar Pierrou Lindén, m fl.



## Våra föredrag

### Föredrag att se fram emot - välkomna!

Lyssna på John Martin Bengtsson på Gulan den 14 oktober kl 18.00!

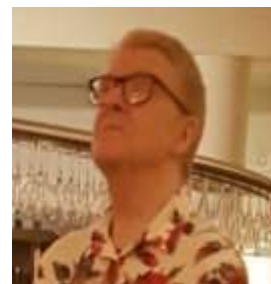
Musikalartisten John debuterade som 19-åring i rollen som Joseph i *Joseph and the amazing technicolor dreamcoat*. Sedan dess har han medverkat i musikaler som *Evita*, *La cage aux folles*, *West Side Story* och *Les misérables*. På Cirkus har han gjort rollen som Passarino i *The Phantom of the Opera* och på Göteborgsoperan har han spelat Raoul i samma musikal. Under sex år var John medlem i vokaltrion Eclipse. Han har också medverkat i många konsertsammanhang, medverkat på radio och tv samt dubbat Disney-filmer.

John kommer till Gulan måndagen den 14/10 kl 18.00 och berättar om sin roll som Gaston i *Skönheten och odjuret*.

### TOSCA

På Malmö OperaGrill måndagen den 2 december kl 18.00 får vi lyssna på Lasse Walldov när han, på sitt speciella sätt, berättar om operan *Tosca*.

Föredragen är gratis och ingen föranmälan krävs.





## INGET FÅR HEJDA PREMIÄREN

Inget får hejda premiären! är Operaverkstans 75-årspresent till teaterhuset. Vi firar med kabaré, varmkorv och baren håller öppet under hela föreställningen.

Slå dig ner vid mysiga cafébord; lär känna Primadonnan, Politikern, Teaterchefen, Teaterråttan och deras udda berättelser om teaterns tillblivelse och förvirrade förberedelser kring premiären. Detta är en hyllningskabaré till människans lust att spela teater, i regi av Maria Sundqvist, med sånger av Tove Jansson och Erna Tauro samt Lille Bror Söderlundhs tonsättningar av William Shakespeares visor.

Lättare förtäring i form av välagad korv ingår i biljettpriset och serveras vid caféborden i samband med föreställningen. Baren är öppen för inköp av valfri dryck.

**Musik** Erna Tauro & Lille Bror Söderlundh

**Manus & regi** Maria Sundqvist

**Scenografi & kostym** Leif Persson

### ROLLER

Primadonnan

Politikern

Teaterchefen

Teaterråttan



## TOSCA

*Giacomo Puccini var på höjden av sin skaparkraft, när han komponerade Tosca. I centrum för detta passionerade drama står operasångerskan Floria Tosca, hennes älskade, konstnären och frihetskämpen Mario Cavaradossi och den grymme, maktfullkomlige polismästaren Scarpia.*

Tosca är en kvinna som inte finner sig i det förväntade katolska livsmönstret med borgerligt familjeliv. Hon väljer karriär i stället för barn och kärlek i stället för äktenskap. Hennes frihetslängtan har sin motsvarighet i den politiska revolution som pågår runt omkring henne. När hon mister sin älskade Cavaradossi och konfronteras med den maktgalna Scarpia, drivs hon till de allra yttersta av handlingar.

Uppremiären i Rom i januari 1900 blev en dramatisk tillställning, nästan som handlingen på scenen. Det politiska läget i Rom var lika oroligt som exakt 100 år tidigare då Tosca utspelas. Man fruktade sabotage och operan ansågs farlig då rykten sa att en polis skulle mördas på scenen. Trots all kalabalik, med kroppsvisiteringar i foajén och tillhörande högljudda protester, genomfördes premiären och publiken ska ha applåderat helhjärtat. Idag är Tosca en av de stora klassikerna och spelas ständigt runt om i världen.

Uppsättningen regisseras av hyllade regissören Sofia Jupither. Hennes kärlek till operakonsten började när hon som 13-åring såg sin första opera och blev helt knockad. Operan var Tosca, och nu sätter hon själv upp den för första gången. Musikaliskt ansvarig dirigent är Malmö Operas förste gästdirigent Steven Sloane.

I titelrollen alternerar armeniska Lianna Haroutounian, turkiska Simge Büyükedes och amerikanska Shelley Jackson, sopranner som på senare tid etablerat sig på världens operascener.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
fredagen den 29 november kl 19.00.  
Spelas på Verkstan. Ingen introduktion.**

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
onsdagen den 8 januari kl 19.00.  
Introduktion kl 18.00 i nedre foajén.**



## MOZARTS REQUIEM

Dröjande på trappsteget i en värld som inte är liv, inte är död. På avsatsen, vägande mellan två tillstånd. Här skapar hyllade och prisbelönte koreografen Örjan Andersson ett mustigt och klangfullt verk för Skånes Dansteater, Malmö Operakör och Malmö Operaorkester. Följ med in i en av den klassiska musikhistoriens mest mytomspunna och älskade verk.

Örjan Andersson tar Mozarts monumentala Requiem i handen och låter dansare, sångare och musiker svepa dig genom mörker, jubel, sorg och tacksamhet. Tillsammans med bland annat Bente Lykke Møller (scenografi och kostym) skapar han en omkastande dansupplevelse, full av liv.

“Han är emotionellt explosiv, lekfull, fartfylld, underhållande men framförallt musikalisk” ”en konstnär med ett starkt och nyskapande tilltal” motiverade Konstnärsnämnden när Örjan Andersson tilldelades Ganneviksstipendiet 2018. Han turnerar världen över med sitt eget kompani Andersson Dance. I höst är det äntligen Malmö tur igen.

**Koreografi** Örjan Andersson

**Musik** Wolfgang Amadeus Mozart

**Scenografi & kostym** Bente Lykke Møller

Skånes Dansteaters dansare

**Gästdansare** Rolf Hepp

Spelas på Malmö Operas stora scen.

**Gemensamt besök för  
Vänföreningens medlemmar  
onsdagen den 20 november kl 19.00.  
Ingen introduktion.**

Vi kan erbjuda biljetter även till:



**Hedwig and the angry inch den 23 januari på Hipp**

Den karismatiska och mångsidige artisen Lindy Larsson är som klippt och skuren för titelrollen Hedwig i denna rock-musikal om kärlek, svek och rätten att få vara den man är och vill vara.



**Ledaren lördagen den 28 mars kl 13.00 på Verkstan**

Den ivrige Utroparen beskriver entusiastiskt Ledarens eriksgata genom staden för ett ungt kärlekspar och två beundrare. Upphetsningen ökar i takt med att Ledaren kommer närmare, men också förvirringen över vad som egentligen sker. Vem är ledaren?



**Kom och lyssna på Lasse  
Walldovs föredrag om  
Malmö Operas 75-åriga  
historia på OperaGrillen  
den 30 september kl 19.00.**



Lasse Walldovs föredrag om Malmö Operas 75-åriga historia kommer att sätta ljus på många av de artister och föreställningar som förtrollat och stimulerat publiken genom åren. Via flera unika liveinspelningar och annat musikaliskt godis av värde, kommer ni att få träffa legendariska namn som operasångarna Ethel Mårtensson och Nils Bäckström, operett- och musikalstjärnorna Maj Lindström och Lars Ekman, samt stora gästspelsartister som Jussi Björling och Birgit Nilsson. Samt mycket, mycket mera av nostalgiska minnen och starka upplevelser.

Arrangemanget står Malmö Opera och ABF för. Biljetter à 230 kr (inkl. jubileumsmeny) köps i Malmö Operas biljettkassa.



**Gemensamma besök för  
Vänföreningens medlemmar  
säsongen 2019/20**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygel. Biljettpriset är med grupp Rabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

**Biljetter bokas via:**

Mejl: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se) eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

**MOZARTS REQUIEM – 140 KR**

Onsdagen den 20 november 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast 2 oktober.

**INGET FÅR HEJDA PREMIÄREN – 195 kr**

Fredagen den 29 november 2019 kl 19.00 på Verkstan. Biljetter bokas senast 4 oktober.

**TOSCA – 610 kr**

Onsdag den 8 januari 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 8 november.

**HEDWIG AND THE ANGRY INCH – 330kr**

Torsdag den 23 januari 2020 kl 19.00 på Hipp. Biljetter bokas senast 21 november.

**LEDAREN – 160 kr**

Lördagen den 28 mars 2020 kl 13.00 på Verkstan. Biljetter bokas senast 22 januari.

**EN MIDSOMMARNATTSDRÖM – 610 kr**

Tisdag 31 mars 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 31 januari.

**ORFEUS I UNDERJORDEN – 610 kr**

Onsdagen den 15 april 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast 3 februari.

**RICKARD OVAN REGNBÅGEN – 240 kr**

Onsdag 22 april 2020 kl 19.00. Biljetter bokas senast 20 februari.

**Medlemsavgift och information**

# malmöoperasvänner

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 550 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se).

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
  - studenter (upp till 26 år) 100 kr
  - familj 350 kr
  - mecenat 1 000 kr
  - partner 10 000 kr
- Betalning sker till Malmö Operas Vänner  
bankgiro 5704-4455.



**Nu blir föreställningsprogrammen gratis!**

Från och med *Höstsonaten* blir föreställningsprogrammen gratis. De kommer att vara lite mindre omfattande och en del av texterna flyttas till Malmö Operas hemsida, där man hittar exempelvis biografier och fördjupningsmaterial.

Styrelsen för Malmö Operas Vänner  
Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,  
e-post: [operavannerna@gmail.com](mailto:operavannerna@gmail.com), [www.malmooperasvanner.se](http://www.malmooperasvanner.se)

Stieg Claesson, ordf  
Bernt Åke Petersson, v ordf  
Ulf Hamneby, kassör

[claescom@live.se](mailto:claescom@live.se)  
[bernt.ake.petersson@comhem.se](mailto:bernt.ake.petersson@comhem.se)  
[ulf.hamneby@gmail.com](mailto:ulf.hamneby@gmail.com)

Gunilla Johansson, sekr  
Clas Sköld  
Birgitta Johansson  
[gunilla@adaptia.se](mailto:gunilla@adaptia.se)  
[clas.g.skold@gmail.com](mailto:clas.g.skold@gmail.com)  
[bijoa1@hotmail.com](mailto:bijoa1@hotmail.com)