

malmöoperasvänner

Medlemsbrev september 2022

Så är säsongen igång och vi har en härlig höst framför oss med Anastasia (som vi redan sett), La Boheme, Romeo et Juliette och i jultid Figaros bröllop. Dessa stycken ska vi verkligen njuta av. När det gäller Anastasia blir man imponerad av den spelglädje som finns rakt igenom denna underbara musikal. Mest imponerad blir jag nog förstås av Lill Lindfors - vilken insats.

Lasse Walldov har vid två tillfällen innan vi såg Anastasia lärt oss allt om denna musikal. När det gäller Lasse Walldov, är det fantastiskt trevligt att hans nya operakurs lockar över 30 intresserade. Alla får inte plats utan 27 är "antagna". Jag själv anmälde mig tyvärr för sent

Vi i styrelsen följer naturligtvis vad som händer på operan - en ny chef ska ju tillsättas men vi vet inte när. Ansökningstiden har gått ut. Under tiden som denna process pågår är Carina Ostrander tf VD.

Under hösten kommer vi att ha två kvällsföredrag - dels den 14 november Romeo et Juliette med Richard Bark och dels Figaros bröllop med vår egen Clas Sköld den 5 december. Välkomna!

*Vi hörs och ses!
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*



Operacirkel

Den 7 september var det premiär för Lasse Walldovs cirkel om "operor, operetter och en och annan musikal". Det nya upplägget kommer att innehålla vitt skilda ämnen såsom

- specialkomponerade operor för Broadway
- allehanda tonsättningar av Shakespeares pjäser
- originalinspelningar med operakreatörer från förra seklets inledning och mycket mer.

Två exempel vi lyssnade till vid första träffen var Jaques Offenbachs romantiska opera Die Rheinixen (1864) och Dmitri Shostakovisch operett Moskva Cheremushki (1959).

Föredrag Anastasia

Redan den 30 augusti hade vi möjlighet att lyssna på ett längre föredrag när vi sågs på Tuppen. Lasse berättade om bland annat Viveca Lindfors medverkan i en föreställning 1954 och senare Ingrid Bergmans medverkan i en filmversion 1956.

Dessutom fick vi lyssna till några stycken framförda av bland andra Cole Porter, Berlin, Coward och Rodgers samt några ytterligare musikalerna med medverkande blåblodiga individer.

Deltagarna blev väl insatta i Malmö Operas musikaliska tolkning av denna legend.

Medlemskväll 8/9

Malmö Opera hälsade oss välkomna till en ny säsong med musikalen Anastasia. Den mytomspunna Anastasia som gett upphov till både teaterpjäs, tecknad musikalfilm, livemusikalfilm och nu föreställningen på Malmö Opera.

Introduktionen till medlemskvällen höll Lasse Walldov i och han berättade inlevelserikt, som alltid, om bakgrunden till berättelsen och de olika versioner som gjorts genom åren alltifrån den animerade filmen 1997 till Broadway show på the Broadhurst Theatre 2017 och fortsatta produktioner på olika håll i världen.



Nötknäpparen

Pjotr Tjajkovskijs klassiska balettäventyr *Nötknäpparen* är för många ett måste under jul- och nyårshelgerna. Nästa år gästas Malmö Opera av Tivolibaletten med deras sagolika version. Scenografin och kostymerna är skapade av H.M. Drottning Margrethe II av Danmark och Malmö Operas stora orkester spelar under ledning av den världsberömda dirigenten Matthew Scott Roger. Det blir en föreställning med härlig julstämning för hela familjen.

TIVOLI KOMMER TILL MALMÖ

Nötknäpparen är baserad på E T A Hoffmanns hemlighetsfulla saga om en nötknäppare som kommer till liv och tar med sig en ung flicka till en magisk värld. Baletten har alltsedan premiären i S:t Petersburg 1892 varit en publikdragare oavsett vilken version den gjorts i.

Den här uppsättningen, med koreografi av Tivolibalettens chef Peter Bo Bendixen, hade premiär 2012 och spelas nu för första gången utanför hemmascenen. Bendixens version av den älskade baletten tar sin början i ett traditionellt julfirande i 1800-talets Köpenhamn.

TIVOLIBALETTEN

Köpenhamns anrika Tivoli har ett eget balettkompani med 20 klassiskt skolade dansare från hela världen. Man sätter ofta upp dansföreställningar baserade på sagor av H C Andersen. *Nötknäpparen*, som dock är baserad på en berättelse av E T A Hoffmann, är en av de allra mest populära och har spelats flera gånger.

Sedan 20 år tillbaka är drottning Margrethe kompaniets hus-scenograf. Hon har skapat både scenografi och kostymer till en mängd av Tivolibalettens uppsättningar, bland annat *Nötknäpparen*. Den drygt 60 musiker starka Malmö Operaorkester under ledning av Matthew Scott Roger ackompanjerar föreställningen.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 4 januari 2023 kl 16.00.
Ingen introduktion!**



Figaros bröllop

OPERORNAS OPERA

Mozarts Figaros bröllop räknas till operalitteraturens mästerverk. En av de riktigt stora klassikerna som publiken aldrig tröttnar på. En tramsig sängkammarfars men också en välriktad spark mot överheten.

Figaros bröllop är ett relationsdrama med inslag av både sängkammarfars och psykologisk komedi. Med Mozarts underbara musik och sin blandning av högt och lågt, trams och allvar ligger den ständigt på operarepertoarens tio-i-topp-lista.

Handlingen är en fortsättning på Barberaren i Sevilla av Rossini som Malmö Opera har spelat denna säsong. Där är det fixaren Figaro och den unge greve Almaviva som försöker rädda Rosina från sin gamla förmyndares klor. I Figaros bröllop har det gått några år och Almaviva är gift med Rosina. Nu har han tröttnat på sin fru och har börjar blicka på en annan dam, närmare bestämt Figaros fästmö Susanna...

TEATERLEGENDAR

Malmö Operas uppsättning, som hade premiär 2016, fick lysande recensioner och nominerades till Sveriges Teaterkritikers förenings Teaterpris. För regin svarade den legendariske tyske teater- och operaregissören Peter Stein. Det är en riktigt klassisk uppsättning, trogen Mozarts scenanvisningar.

KONTROVERSIELL PJÄS

Pjäsen, av fransmannen Beaumarchais, som operan bygger på, var mycket kontroversiell när den skrevs i slutet på 1700-talet. Inte nog med att en tjänare påstår sig vara minst lika mycket värd som en adelsman. Här antyds dessutom att en kvinna ska ha rätt att bestämma över sitt eget liv!

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 10 januari 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Julkonsert med Sanna Nielsen

Sanna kommer att bjuda på ett musikaliskt fyrverkeri av julmusik, som garanterat kommer att bringa sann julglädje. Kom och upplev magiskt god julstämning och den unika samhörighet som Sanna är så fenomenal med att skapa i sina konserter!

På Malmö Opera den 12 och 13 december kl 19.00. Biljetter bokas via mail: bokning@malmooopera.se eller på telefon 040-20 85 00.

Kommande föredrag

Måndag 14 november kl 18.00 på Gulan

Operaregissören och litteraturvetaren **Richard Bark** presenterar Gounods opera **Romeo et Juliette** med ljudinslag från en unik liveupptagning från Metropolitan 1947 med Jussi Björling som Romeo.

Måndag 5 december kl 18.00 på Gulan

Clas Sköld håller föredrag om Figaros Bröllop.

Håll utkik i mailen beträffande mer information!



STARLIGHT

En färgsprakande musikalisk välgörenhetsgala till förmån för organisationen Star for Life, i regi av musikalkungen Ronny Danielsson. Det blir en genre-explosion med opera, musikal, gospel och popklassiker med några av våra mest folkkära artister och våra blivande stjärnor från Malmö Opera Academy. Vi kan redan nu avslöja att Lill Lindfors ska framföra **Du är den enda** och Helen Sjöholm framför både **Euphoria** och den berörande klassikern **Du måste finnas**.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 16 februari 2023 kl 19.00.
Ingen introduktion!**



Samtal med Lill Lindfors i operans kantin

När vi slår oss ner vid ett bord med varsin kopp kaffe säger Lill med sin varma, sonora stämma:

”Åh, Clas, vad jag är glad att vara tillbaka på Malmö Opera. Jag har ju inte spelat i någon föreställning här sedan ni engagerade mig till musikalen **Nine 2002**.”

Jag påminner Lill om att hon också följde med mig till Malmö Stadion för att inför 25.000 MFF-fans sjunga en låt ur **Nine** och sedan dela ut priset till matchens bästa spelare.

Clas: ”Och nu gläder du oss med Änkekejsarinnan i **Anastasia** och jag undrar hur du närmat dig den här komplexa och intressanta rollen?”

Lill berättar om den danska unga kvinnan Dagmar som äktade tsar Alexander III och det förfärliga öde som drabbade de delar av tsarfamiljen som blev kvar i Ryssland.

Vidare hur hon försökte bygga en stark karaktär som tvivlar, men innerst inne hoppas att någon av bedragarna som kommer till henne i Paris slutligen skulle visa sig vara hennes äkta barnbarn Anastasia, som genom ett under undkommit att bli arkebuserad 1918 tillsammans med den övriga tsar-familjen.

Lills vakna och klara ögon lyser när hon förvandlas till Änkekejsarinnan och säger sina repliker som skiftar mellan hopp och förtvivlan. De starka undertexterna strömmar mot mig.

Lill: ”När jag ställer kontrollfrågan ’Vem var min favorit vid hovet’ och Anastasia korrekt svarar ’ingen’ börjar hoppet gry i mig.”

Vi talar också om att musikalen har fått obehaglig aktualitet i och med det pågående kriget i Ukraina.

Vårt samtal går sedan över till några av dem som betytt mycket för Lills karriär som **Karl-Gerhard**, **Povel**, **Hasse/Tage**, **Jaques Werup** och **Magnus/Brasse**.

Lill: ”När jag skulle göra **Sugar** på Maxim 1979 oroade jag mig för jag skulle jämföras med förebilden och sexikonen Marilyn Monroe från filmen **I hetaste laget**.

Jag var ju inget blont bombnedslag.”

Clas: ”Jag såg föreställningen på Maxim och minns att du visade en annan och spännande kvinna med många fasetter och dimensioner.”

Clas: ”Tusen tack, Lill, för en härlig pratstund och toi-toi inför kvällens föreställning.”

Clas

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2022/2023

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

NÖTKNÄPPAREN – 615 kr

Fredagen den 4 januari 2023 kl 16.00. Biljetter bokas senast den 7 november 2022.

FIGAROS BRÖLLOP – 685 kr

Tisdagen den 10 januari 2023 kl 19.00.
Biljetter bokas senast 10 november 2022.

STARLIGHT – 695 kr

Torsdagen den 16 februari 2023 kl 19.00 Biljetter bokas senast 16 december 2022 Ingen introduktion.

MARGUERITE - 280 kr

Torsdagen den 16 mars 2023 kl 19.00 på Verkstan. Biljetter bokas senast 16 januari 2023. Ingen introduktion.

FALLET MAKROPULOS – 645 kr

Onsdagen den 26 april 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 februari 2023.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15% rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- 10 %rabatt i foajébaren (ej alkohol) och 10 % rabatt i shopen
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är, fr o m 2023:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Efter många år av oförändrad medlemsavgift beslutade årsmötet, på förslag av styrelsen, att höja avgiften med 25 kronor för enskild medlem och 50 kronor för familj från 2023. Från 2023 betalas också medlemsavgiften per kalenderår.

2022 är fortfarande avgiftsbefriat enligt tidigare beslut.

Nya säsongsprogrammet!



Hämta det nya säsongsprogrammet nästa gång du är på Malmö Opera. Till nedanstående föreställningar och konserter bokas biljetter via telefon 040-20 85 00 eller mail: bokning@malmoopera.se

Väntarna, spelas på Verkstan 17/9 – 15/10

Snösystem, spelas på Verkstan 3/12 – 28/1

Funny girl, spelas på Storan 27/1 – 26/3

Fredagskonserter på Storan, 16/12, 14/4 och 5/5

Kammarkonserter i foajén 1/10, 19/11, 28/1, 4/3, 5/5

Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Birgitta Johansson
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
bijoa1@hotmail.com
gunilla@adaptia.se