

malmöoperasvänner

Medlemsbrev september 2026

*Hej och välkomna till en ny härlig säsong på Malmö Opera, som i och för sig redan startat med Steven Kings *The Shining*. En otäck historia som nu är opera. I oktober är det nypremiär på *Joyride*.*

I det här numret börjar vi med ett nytt inslag - en presentation av en skånsk kulturpersonlighet. Vi börjar med Lazze Walldov som leder Malmö Operas Vänners kursverksamhet.

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner



Lazze Walldov

1. Vem är Lazze Walldov?

Lazze är 75 år – dock född som Lars Göran Stefan Walldov i Fösie den 7 juli 1951.

2. Varför blev du intresserad av musik?

AHA-upplevelserna i kronologisk ordning: Musikalfilmen *South Pacific* i 70mm på Scania-biografen 1959. Walt Disneys *Törnrosa*-film med Tchaikovsky-musik på Saga-biografen julen 1959. *My Fair Lady*-premiären på Storan hösten 1960. Sedan var det kört. Opera gjorde mig besatt först 1964.

3. Nämn tre kompositörer viktiga för dig!

Bellini, Donizetti och Verdi – Italien får tydligen alla medaljerna.

4. Och vilka musikstycken?

Operorna *Norma*, *Lucia di Lammermoor* och *Don Carlo* + ca. 200 ytterligare. Bland dyrkade musikaler ligger *Gypsy* och *Follies!* i topp. Och så älskar jag *Glada änkans!*

5. Hur omfattande är ditt musikbibliotek?

Oj! Vågar inte räkna, men det rör sig dessvärre om fyra nollor.



6. Du har en fantastiskt intresserad publik. Vad är hemligheten med dina framgångar?

Kanske för att jag blir hög och svettig av att tala om sådant jag älskar, och för att jag aldrig kan hålla armarna stilla.

7. Du är mycket aktiv inom Malmö Operas Vänner. Hur många kurser har du haft?

Snart 100 MusikteaterCirklar för Malmö Operas Vänner, plus åtskilliga föredrag för dem inför aktuella uppsättningar i vårt operahus. Vidare några hundratal till för andra föreningar, studieförbund, skolor och teatrar. 18 år som medarbetare i P2s Operadags ska kanske också räknas in?

8. Du har just startat en ny kurs med deltagarkord. Hur känns det?

Jättekul, så klart! Så det gäller att hålla flåset uppe och inte slappna av.

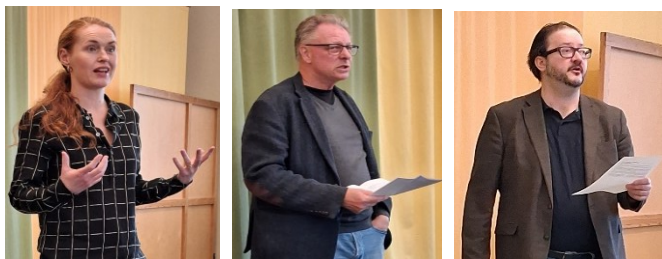
9. Vilka kurser är mest efterfrågade?

Jag tror att medlemmarna litar på och godkänner mina val av ämnen, men när jag talar om artister som Birgit Nilsson och Maria Callas kan man höra en knappnål falla i konferensrummet.

10. Vad är bäst med Malmö Operas Vänner?

Medlemmarna är trevliga och nyfikna, och styrelsen sköter sig utmärkt. Att de dessutom bjuder på något gott att dricka till årsmöten och vissa andra träffar är ju definitivt ett stort plus!

Gulan 21 september – om The Shining



Cornelia Beskow

Michael Tapper

Benjamin Staern

Malmö Operas Vänners första medlemsmöte för säsongen hölls den 21/9 på Tekla Åbergs högre läroverk för flickor eller Gulan som byggnaden döptes till i början av 70-talet. Då blev huset replokaler och skrädderi och var gulmålat.

Vi fick först höra Cornelia Beskow och Max Lörstad framföra "I never stop loving you" från första akten av The Shining.

Därpå talade filmforskare/kritiker Michael Tapper och kompositör Benjamin Staern från sina respektive synvinklar om The Shining.

Vi fick bl.a. höra om skräck i litteratur och film genom århundradena och musikaliska analyser; tonal musik kontra atonal musik, samt mycket annat.



Premiär 5 september

Spelas till 22 november på turné

I denna lättsamma operakomedi kastas vi rakt in i ett nät av ingriger, fusk och falskspel är Serpina ska försöka förföra sin chef. I en lustfylld berättelse om relationer och arbete då och nu bjuds publiken på vacker musik, humor och kärlek. Boka biljetter via Malmö Opera, bokning@malmoopera.se.



Premiär 14 november

Spelas till 10 januari 2027 på Verkstan.

Bo Widerbergs klassiska film Kvarteret Korpen från 1963 är en gripande Malmöskildring om drömmar, identitet och längtan efter frihet. Nu får berättelsen nytt liv som opera! Boka biljetter via Malmö Opera, bokning@malmoopera.se.



Ett musikaliskt geni - Del 1



I SVT:s **Kulturfrågan Kontrapunkt** har vi fascinerats av hans blixtnabba svar och imponerande musikaliska kunskande och många av oss bländades av hans första opera **Snödrottningen** på Malmö Opera 2013.

Jag möter en glad och sprudlande Benjamin Staern i operans kantine och hans generösa berättelse flödar ur honom som spännande musik.

Han föddes i Göteborg 1978, men hamnade redan som ettåring i Malmö när hans föräldrar operasångerskan Harriet och dirigenten Gunnar anställdes på Malmö Stadsteater.

Redan vid två-års ålder upptäckte Harriet att Benjamin kunde identifiera en ton på pianot och det visade sig senare att han hade absolut musikaliskt gehör.

Detta är naturligtvis en stor tillgång för en kompositör, men Benjamin berättar att det var svårt att sjunga i kör om intonationen sjönk. Han blev då tvungen att transponera.

Redan som mycket liten lyssnade Benjamin på pappa Gunnars olika inspelningar. **Wagners Tannhäuser** och **Rossinis Barberaren i Sevilla** blev favoriterna och just dessa tolkningar av verken glömmar han aldrig. "Exakt så skall de framföras", tyckte Benjamin vid ung ålder.

Vid sju års ålder blev cello hans första riktiga instrument och han började trevande skriva av några av pappans orkesterpartiturer för att förstå noternas struktur.

Två år senare började hans egentliga pianostudier.

Som liten visade han ett exceptionellt "dundrande" intresse för grytlock och andra "slagverk" i köket. Som tioåring började sedan hans undervisning på riktigt gällande slagverk.

När Benjamin var 12 år tog pappa Gunnar kontakt med kompositörerna Rolf Martinsson och lite senare Hans Gefors som började undervisa denne ovanligt begåvade tonåring. Benjamin upplever att hans yrkesval grundades redan då.

Resten av denna spännande berättelse får ni vänta på tills nästa medlemsbrev.

Allt gott och fin höst önskar
Clas Sköld



Dvořáks senromantiska mästerverk handlar om vattennymfen Rusalka som blir förälskad i en prins. Som det tragiska kärleksparet ser vi Matilda Sterby och Joachim Bäckström.

Malmö Operas version berättas som en modern myt i en miljö inspirerad av Louisianas kusttrakter i södra USA. Rusalka lever under enkla förhållanden i träskmarkerna där naturen hela tiden hotar att ta över och allt äts upp av rost, mögel och växtlighet. Prinsen bor i en lyxvåning i staden vid kusten där lyxjachtarna ligger på rad.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 3 december 2026 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Mozarts opera Trollflöjten är otvivelaktigt en av historiens mest kända och älskade operor. En fantasifylld och tidlös saga där musik, mystik och mänsklighet vävs ihop.

Bland många "operahits" finns här Papagenos fågelfångarvisa och Nattens drottningens hämndaria, som många kan tralla på (men få bemästrar!)

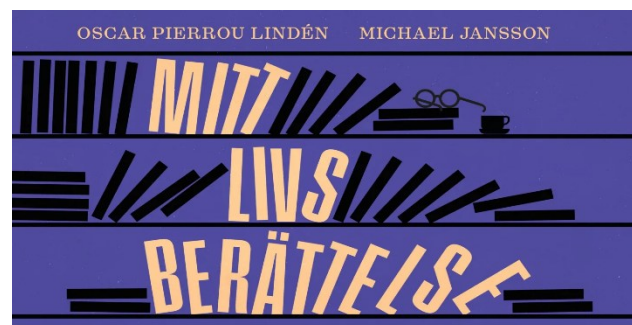
I Trollflöjten finns allt man kan önska av en klassisk saga: en hjältemodig prins från ett fjärran land, en prinsessa att rädda, ett fasansfullt monster och en rolig sidekick

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 15 april 2027 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



I ett litet fiskarsamhälle vid Cornwalls karga, vindpinade kust lever den starkt religiösa befolkningen ett utsatt liv. För att kunna försörja sig släcker de fyren stormiga nätter, och lurar skepp på grund mot de vassa klipporna. Besättningen mördas och skeppet plundras på allt av värde. *The Wreckers*, skriven av Ethel Smyth, är både ett dramatiskt triangelndrama och en spännande och fascinerande historia om vrakplundrare och jakten på en förrädare. Med flödande, filmisk musik målas en bild av Cornwalls karga klippor och rasande stormar

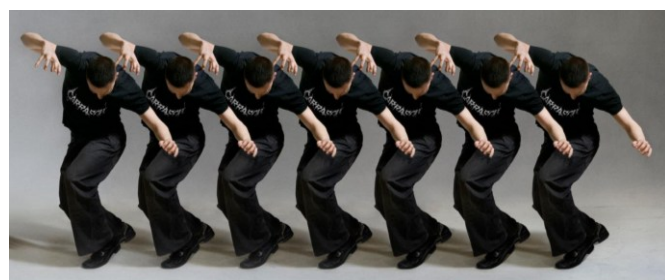
**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 9 juni 2027 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Premiär 19 mars - spelas till 22 maj på turné

Är en gripande musical om bästisarna Thomas och Alvin och deras väg genom livet.

Boka biljetter via Malmö Opera, bokning@malmoopera.se



Skånes Dansteater presenterar - The Grand Dance

Premiär 20 mars - spelas till 17 april på Storan

Varmt, vackert och en smula märkligt blir det när koreografen Mari Carrasco inspireras av sin familj.

Boka biljetter via Malmö Opera, bokning@malmoopera.se

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2025/2026

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

RUSALKA – 775 KR

Torsdagen den 3 december 2026 kl 19.00.

Biljetter bokas senast 29 september 2026.

TROLLFLÖJTEN – 775 kr

Torsdagen den 15 april 2027 kl 19.00

Biljetter bokas senast 11 februari 2027.

THE WRECKERS – 775 kr

Onsdagen den 9 juni 2027 kl 19.00

Biljetter bokas senast 14 april 2027

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 640.000 kr!

malmöoperasvänner

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas numera per kalenderår och gäller från 2027 och för 12 månader:

- för enskild medlem 250 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 450 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner bankgiro nr 5704-4455.

Konsert 27 november på Storan

Sound of America - Våldiga vidder och rik mångfald präglar denna amerikanska kväll med nybyggeranda av två amerikanska tonsättare – och en tjeck. Från USA kommer också kvällens dirigent Case Scaglione, och solist är den hett efterfrågade cellisten István Várdai.

Biljetter bokas via Malmö Opera, bokning@malmoopera.se.



Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordförande
Christer Jönsson
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
zipchris_2000@yahoo.se
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se